Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

AURAS

Interpretation and Comprehension

Dictation From
The Great White
Brotherhood

Bob Sanders

AURALAR

Tercüme
&
Anlama

Büyük Beyaz Kardeşlik'ten Dikte

Bob Sanders

SORUMLULUK REDDİ

Bu ücretsiz bir e-Kitaptır. Bunu dilediğiniz kişiye (değiştirilmemiş biçimde) vermekte özgürsünüz. Bu e-Kitap için ödeme yaptıysanız derhal geri ödeme talep etmeli veya talep etmelisiniz.

Yazar, bu kitaptaki bilgilerin yayınlandığı tarihte doğru olmasını sağlamak için her türlü çabayı göstermiştir. Yazar, bu tür hatalar veya ihmaller kaza, ihmal veya başka herhangi bir nedenden kaynaklansın, hata veya ihmallerden kaynaklanan herhangi bir kayıp, hasar veya kesinti için herhangi bir tarafa karşı herhangi bir sorumluluk kabul etmez ve işbu belgeyle reddeder.

TELİF HAKKI

Bu kitap Bob Sanders tarafından yazılmıştır ve ona The Great White'dan dikte edilmiştir.
Duru dinleme yoluyla kardeşlik veya bazı insanlar buna "kanallık" diyor. Ücretsizdir
Herkesin ruhsal ilerleme için okuması ve paylaşması.

Mesajların yayılmasına yardımcı olmak için lütfen bu kitabı mümkün olan herkesle ve her yerde paylaşın
Bu içerir.

Daha fazla bilgi için lütfen aşağıdaki internet sitelerini ziyaret edin:

http://www.thegreatwhitebrotherhood.org

http://www.thestairwaytofreedom.org

https://www.youtube.com/channel/UC2UDv0r4mtNPEWbve5YHDeg/

İlk baskı – Nisan 2018

Kapak resmi Paul Saunders'a ait

ÖNSÖZ 5
BÖLÜM 1..... 6
BÖLÜM 2..... 9
BÖLÜM 3..... 24
4. BÖLÜM..... 32
BÖLÜM 5..... 45
BÖLÜM 6..... 55
BÖLÜM 7..... 61
BÖLÜM 8..... 66
BÖLÜM 9..... 69
BÖLÜM 10 81
EK 1 89
EK 2 100
EK 3 109

ÖNSÖZ

Manevi yol boyunca gelişme sanatı, pek çok kişi tarafından, çok fazla meditasyon yapmayı, nefes egzersizleri yapmayı ve muhtemelen bedeni bükmeyi içeren, sanki tüm bu egzersizler bir şekilde yukarıdaki ve ötesindeki manevi alemlere bir açılımı zorlayacakmış gibi uzun ve zorlu bir yol olarak düşünülmüştür. Tanrı küreleriyle iletişim kurmanın herhangi bir doğal yolu.

Yogilerin, uzun yıllar boyunca geliştirilen vücutlarının en tuhaf bükülmelerini gerçekleştirebildiklerini ve üstadın bükülmelerini taklit etmek için ter döküp çabalayan şelalarını veya öğrencilerini hayrete düşürdüğünü görüyoruz.

Ezoterik bilimin herhangi bir öğrencisi için, tüm boyutlardaki tüm insanlarla ilgili olmayan herhangi bir tekniğin bir yerlerde bir kusuru olması gerektiği açık olmalıdır, çünkü ruhsal gelişim, Dünya'nın fiziksel planlarından çok uzak bölgelerde gerçekleştirilir. Dolayısıyla fizikselliğin dışında bir anlamı olmayan herhangi bir tekniğin anlamsız olması gerekir.

Biz Dünya planını terk ettikten çok sonra bile kullanmaya devam edebileceğimiz mükemmelliğe giden gizli yolu ortaya çıkarmakla ilgileniyoruz, dolayısıyla bu kitabın amacı tüm ezoterik gelişim öğrencilerine hem enkarnasyonu sırasında hem de enkarnasyonu sırasında kullanabileceği teknikleri açığa çıkarmaktır. Böylece fiziksel bir beden gerektirmeyen ve öğrencinin değerli zamanını esas olarak saf insanları etkilemek için tasarlanmış çarpıtma eylemleri geliştirerek harcamasını gerektirmeyen sürekli ve tutarlı bir gelişim modeli geliştirilebilsin.
Tanrı'ya giden yol, fiziksel enkarnasyon bittiğinde hiçbir önemi kalmayacak olan fiziksel bedenin çarpıklıklarına değil, gerçeğe, dürüstlüğe ve basitliğe dayanır.
Bu kitapta, auralar ve bunların hem enkarne hem de ruhsal formdaki insanla ilişkisi hakkında yeterli bilgiye sahip olmak isteyen herkese, astral boyutların tüm sonuçlarıyla birlikte tam olarak anlaşılmasını sağlamayı amaçlıyoruz. İçeri girerse tamamen silahlı olmalı ve bunu güvenli bir şekilde yapmalıdır.

Ayrıca bu boyutlarda bulunan varlıkları ve onlarla hem güvenli hem de doğru bir şekilde nasıl etkileşim kurabileceğimizi anlatmayı amaçlıyoruz.
Son olarak, auraların neden var olduğunu ve Tanrı'nın bizim zevkimiz ve eğitimimiz için yarattığı alemleri keşfederken bir yetişkin gibi bunlar arasında nasıl gezinebileceğimizi açıklamayı umuyoruz.

Bu, büyük ölçüde auralara odaklanan bir kitap olacak ve bu kitabın sonunda öğrencinin, şimdiye kadar hayatın yüksek yönlerine ilişkin büyük ölçüde gizli olan bilgilerin nasıl tam olarak anlaşılabileceği konusunda tam bilgiye sahip olacağı umulmaktadır. .

BÖLÜM 1

HERŞEY NASIL BAŞLADI?

Başlangıçta, daha önceki kitaplarda da anlattığımız gibi Allah, genel olarak hayatın, özel olarak da insanın bu frekanslara nasıl tepki vereceğine dair merakını mümkün olduğu kadar somut bir şekilde ifade etmek amacıyla 8 frekans veya taşıyıcı dalga yaratmıştır. Herhangi bir yaşamın, herhangi bir frekansta, o frekansla uyum içinde titreştiğini açıklamak istiyoruz.

Bununla birlikte, Tanrı'nın kendisi de ışık dediğimiz bir titreşimden yapılmış olduğundan, canlı varlıkların yalnızca herhangi bir taşıyıcı dalganın frekansına göre titreşmesinin değil, aynı zamanda bağımsız varyasyonlara sahip bu canlıları belirtmek için bu frekans içindeki bağımsız harekete izin vermenin iyi bir fikir olduğunu düşünmüştür. bu frekansın.
Böylece, herhangi bir düzlemdeki her varlık veya nesne, yalnızca o düzlemin frekansıyla uyum içinde titreşmekle kalmaz, aynı zamanda her varlık veya nesne, aynı zamanda o frekansın hafif, bağımsız bir değişimine göre de titreşir.
Dolayısıyla herhangi bir taşıyıcı dalga içindeki varlıkları veya nesneleri yeterince net görebilseydik, her şeyin o frekansın temel rengiyle parladığını, ancak her nesnenin o frekansın biraz farklı bir yönüyle parladığını fark ederdik.

Bunu anlamak biraz zor olabilir, örneğin, eğer hareketsiz renk mavi olsaydı, her nesne aynı zamanda mavi renkte parlayacaktı, ancak bu mavi rengin hafif varyasyonları olacaktı, böylece o temel mavi renk içindeki her şey bir ışık olarak görülebilecekti. o mavi rengin bireysel yönü.

Yani, biraz farklı bir şekilde açıklayabilirsek, mavi taşıyıcı dalganın içindeki tüm varlıklar ve nesneler mavi bir ışıkla parlayacak, ancak bireysel olarak mavi renk her şey için biraz değişecek ve böylece içindeki her bir nesne, bu mavi taşıyıcı dalga, temel mavi taşıyıcı dalgadan belirgin bir şekilde öne çıkabilir ve çıkacaktır.
Ayrıca bazı sanatçıların bileceği gibi bu örnekteki mavi rengin aslında çeşitli renklerin karışımından oluştuğunu ve mavi diyebileceğimiz tek bir titreşim diye bir şeyin olmadığını da açıklamak istiyoruz.
Mavi rengin tüm çeşitleri, mavi olarak adlandırılan bir renk oluşturmak için bir araya getirilen diğer renklerin bir karışımıdır; ancak koyu, gece mavisi, parlak bir “beni unutma mavisi değil”, en soluk maviye kadar bir gök mavisi olabilir. hayal edilebilir. Ancak biz bu varyasyonların tümüne mavi diyoruz.

Çoğu zaman olduğu gibi örnek olarak mavi rengini kullandık.
Aslında TV kanallarının taşıyıcı dalgalarının rengi olmadığı gibi, Allah'ın yarattığı temel taşıyıcı dalgaların da kendilerine atfedilen bir rengi yoktur.
Size her taşıyıcı dalganın benzersiz bir frekansı olduğunu, ancak o belirli taşıyıcı dalga içindeki tüm varlıkların ve nesnelerin bu benzersiz taşıyıcı dalganın küçük varyasyonlarına sahip olduğunu anlatmak amacıyla taşıyıcı dalgaları renkli olarak tanımladık.

Bunu yapmamızın nedeni, Dünya'da, geleneksel fizik kullanılarak, örneğin saniyede 1 milyon devirlik (1 MHz) bir taşıyıcı dalga varsa, bunun içine başka frekanslar koymak, dalganın hareketsiz frekansını değiştirecektir. 1MHz ve artık o frekans olmayacaktı.

Ancak, yayın istasyonlarının belirli bir taşıyıcı dalga üzerinden bir program göndermesi ve bunun içinde ses veya görüntü olarak algıladığımız farklı frekanslardaki bilgileri kodlaması gibi, belirli bir astral taşıyıcı dalga üzerindeki her şey o taşıyıcı dalganın küçük varyasyonlarıdır. ve dolayısıyla taşıyıcı dalga ile karışmaz.
Yayıncılığın veya telefonun nasıl çalıştığını anlayanlar için şunu da belirtmeliyiz ki, bu durumlarda taşıyıcı dalganın frekansı çok farklıdır, dolayısıyla bu taşıyıcı dalga içinde yayınlanan ses ve görüntü, yalnızca o taşıyıcı dalgayı ortadan kaldırarak taşıyıcı dalgadan ayrılabilir.
Ancak Tanrı'nın düzeninde -eğer o tanıdık ifadeyi kullanırsak- o titreşimde veya taşıyıcı dalgada bulunan şeylerin hareketsiz titreşimi ve bağımsız titreşimleri gerçekten de çok hafiftir.
Yani kısmen bu taşıyıcı dalganın bir yönüdürler ve aynı zamanda ondan bağımsızdırlar.

Daha yüksek fizik, bir taşıyıcı dalga içinde harmanlanma ve aynı zamanda ondan ayrı olma gibi görünüşte imkansız olan bu etkiye izin verir.

Bir taşıyıcı dalganın parçası olmanın ancak onun içinde benzersiz olmanın bu etkisini anlamak önemlidir, çünkü benzersiz bir kimliğe sahip olurken içinde seyahat edebileceğimiz boyutlara sahip olmamızı sağlayan da bu etkidir.
Böylece, toplam taşıyıcı dalgalar olmamız ve yine de bunların içinde benzersiz olmamız sayesinde, herkese bir olma ve aynı zamanda bağımsız varlıklar olma yeteneğini verebiliyoruz.

Böylece Allah'ın 8 taşıyıcı dalga yarattığı ve bu taşıyıcı dalgaların üzerine her türlü yaşamı koyduğu, ancak her bir yaşam nesnesine, ne olursa olsun, kendisini bağımsız bir nesne olarak kabul edecek benzersiz bir nitelik gösterdiği noktaya geldik.
Önceki kitapları okumayanlar için, tüm yaşamın yaratıcısı olan Allah'ın, kullarının yarattığı her şeye bir hayat gücü verdiğini tekrarlamak isteriz.

Yani kum, su, gezegenler, bitkiler, hayvanlar, insan, galaksiler, uzay, hepsi canlıdır ve hepsi yaşamın bir ve aynı ama yine de bağımsız yönleridir.
Daha önce de belirttiğimiz gibi, bu anlaşılması kolay bir kavram değildir ve ancak belirli bir düzeyde manevi farkındalık geliştirildiğinde gerçekten takdir edilebilir.
Ancak herhangi bir biçimde, herhangi bir boyutta var olan her şeyin, aynı zamanda o birliğin bireysel yönleri olduğunun farkına varmak büyük bir gerçektir.

Ama ilerlememize izin verin.
Başta insan olmak üzere, Tanrı'nın yüksek boyutlara koyduğu her şeyi nasıl yarattığını "İnsanlığın Yolu" kitabında anlatmıştık, o yüzden burada bunların hepsine değinmeyeceğiz. Bu kitabı ilerledikçe anlamak için yukarıda adı geçen kitabın ilk birkaç bölümünü net bir şekilde anlamanın önemli olduğunu hatırlatmam yeterli.

O halde şimdi Tanrı'nın 8 taşıyıcı dalgayı yaratıp insanı ilk ikisine yerleştirmesinden sonra ne olduğunu araştırmamız gerekiyor.
Daha önce de söylediğimiz gibi, Tanrı bu iki taşıyıcı dalgaya insandan çok daha fazlasını koymuştur, ancak bizim ilgimiz öncelikle insanı araştırmak olduğundan, bu iki taşıyıcı dalganın içerdiği yaşamın geri kalanını büyük ölçüde göz ardı edeceğiz.

Tanrı'nın neden insanı yalnızca ilk iki taşıyıcı dalga olan 8 ve 7'ye koyduğu sorulabilir, ancak kitap ilerledikçe anlayışın ortaya çıkacağını umuyoruz.

Bu nedenle, eğer insan başlangıçta sadece 8 ve 7 frekanslarına yerleştirildiyse, diğer 6 frekansın kısır olduğu, sadece farklı titreşimlerden oluşan ancak yaşamdan yoksun frekanslar olduğu takdir edilmelidir.

Tanrı, daha iyi bir kelime bulamadığından, çeşitli "sorunlar"la karşı karşıya kalarak insanın yüksek iki frekansta gelişmesini sabırla bekledi ve böylece, sonunda, bir sonraki aşamaya geçilecek yaşamın karmaşıklıklarının yeterince farkına vardı. bir sonraki adım) Tanrı'nın zaten onun zihninde düşünce biçiminde yaratmış olduğu şeydir.
Bu adım, hayal gücünün geliştirilebileceği bir düzlem yaratmaktı.
Tanrı, yaşamı yarattıktan kısa bir süre sonra, ne kendisinin karbon kopyası olmanın yeterli olacağını, ne de herkesi robotlar gibi aynı yaratmanın yararlı olacağını anladı.
Böylece, hayal gücünü erkeklerin zihnine sokma kararı alındı.
Aynı zamanda hayal kavramının da her şeyin "zihnine" girdiğini söyleyeceğiz: hayvanlar, bitkiler, mineraller, sıvılar, gazlar vb., az ya da çok başarıyla.

Ama esas olarak insana odaklanıyoruz. Hayal gücü
yaratılışın 6. seviyesinde yaratıldı.

BÖLÜM 2

BU HAYAL DÜNYA

Dolayısıyla bu 6. seviyeyi araştırmamız ve orada neler olup bittiğini, insan dahil her şeyin hayal gücünün yaratılmasına nasıl katkıda bulunduğunu analiz etmemiz gerekiyor.

Her şey titreşimden yaratılmıştır. Aslında her şey ışıktan yaratılmıştır - yıldız ışığından - Bu, doğrudan Tanrı gücü için çalışan Başmelekler tarafından değiştirilebilir çünkü Tanrı, tüm boyutlarda var olan her şeyin baş yaratıcısı olduğundan, yaratılışın hiçbir yönüne doğrudan katılmaz. Var olan her şeyi yaratan Tanrı, bilgeliğini genişletebilmek için çabalarının sonucunun geri dönmesini beklemektedir. Bu Başmelekler muhtemelen insan tarafından hayal edilemez, ancak gerçekten varlar ve tüm galaksiyi ve insanın bilgisinin ötesindeki daha birçok galaksiyi yönetiyorlar ve her şeyi Tanrı'nın temel direktifine göre dengede tutuyorlar.

Yani bu Başmelekler her yerde her şeyin yaratılmasından ve sürdürülmesinden sorumludur. Bunu yapabiliyorlar çünkü her şey titreşim – frekans – dolayısıyla bir şeyin frekansını değiştirerek her şeyi dengede tutabiliyorlar.

Bunu daha gerçekçi bir şekilde açıklamaya çalışırsak, bir grup teknisyenin bir dizi kadrana bağlı büyük bir panelin önünde oturduğunu ve her teknisyenin, diğer tüm teknisyenler tarafından değiştirilmiş ve ayarlanması gereken bir durum olarak sürekli olarak kadranları manipüle ettiğini hayal edin. kadranlar, her kadran bir frekans üretecine bağlı. Böylece bu teknisyenler sürekli olarak çeşitli sayaçları ve uyarı cihazlarını tarayarak frekansları dengede kalacak şekilde ayarlarlar.

Bu aşırı basitleştirmenin elbette Başmeleklerin çalışmalarını düşündüğümüzde hiçbir önemi yoktur, ancak çoklu evrende gerçekte neler olup bittiğine dair küçük bir fikir verirse amacına hizmet etmiş olacaktır.

Evreni kontrol eden Başmeleklere kısa bir genel bakış verdikten sonra 6. boyuta odaklanalım ve burada neler olduğunu daha iyi anlamaya çalışalım.
6.boyutun hayal gücünün barındığı yer olduğunu belirtmiştik.
Fakat hayal gücü nedir ve neden bu kadar yüksek bir titreşime yerleştirilmeli ki, 6. seviye gerçekten de ruhsal gelişim açısından yüksektir? Bu dahinin evidir.

Şimdi bu Başmeleklere ve Tanrı'nın temel direktifinin her yerde bilgelik yaratmak ve bu bilgeliği Tanrı'ya geri vermek, böylece daha yeni yaratımlara bu bilgeliğin bir kısmıyla bahşedilebilmesini sağlamak olduğunu anladıklarında nasıl tepki verdiklerine geri dönmeliyiz.

Başmelekler, yüksek iki boyutta (7. ve 8.) var olan yaratımları değerlendirdiler ve onlara sunulan çeşitli sorunlara nasıl tepki verdiklerini yakından incelediler ve insanın bu ilk versiyonlarının öğrenmesi gerektiğini fark ettiler.

her şey gerçek deneyime göre. Anlaşılır bir ifadeyle, sıcaklığın yaktığını ve acıdığını fark etmeden önce parmaklarını yakmaları gerekiyordu.

Başka bir deyişle, bu ilk insanlar 'hayal etme' yeteneğinden yoksundu.
Enkarne olmuş veya reenkarne olmuş herhangi bir kişiden çok daha üstün olan Başmelekler, uzun yıllar önce hayal gücünü geliştirmişler ve bunu çeşitli ışık frekanslarına yardım etmek ve kontrol etmek için aktif olarak kullanmışlar, herhangi bir manipülasyonun sonucunu, onu etkilemeden önce görselleştirmelerini mümkün kılmışlar ve böylece, Büyük ölçüde hatalardan kaçınmak, çünkü küresel ölçekteki hatalar felaket olur. Hayal gücü, Başmeleklerin bu tür hatalar yapmaktan kaçınmasını sağladı.

İşte bu Başmeleklerin aklına, boyut dediğimiz taşıyıcı dalga bantlarından birinde, hayalin frekansına karşılık gelecek bir frekans yaratmak geldi.

Birinci bölümde bir taşıyıcı dalganın belirli bir frekansta olabileceğinden bahsettiğimizi hatırlarsınız - ve bu örnekte örnek olarak kullanmak üzere mavi rengi seçtik - ve ayrıca bu temel rengin hafif bir varyasyonunun eklenebileceğini ve bunun aynı zamanda orijinal Mavi taşıyıcı dalganın parçası ve ondan farklı olacaktır.

Başmelekler 6'ncı taşıyıcı dalganın frekansına baktılar ve daha önce açıkladığımız gibi, orijinal frekansın bir parçası ve ondan farklı hale gelen hafif bir değişimi o hareketsiz frekansa yönlendirebildiler.

Artık elimizde taşıyıcı dalga ve bilgisayar kullanmayı anlayanlar için bilgisayarın sabit diskinde boş bir dosya oluşturmaya benzeyen boş bir değişken var.

Bu dosyanın içine hayal gücünü koyuyorlar.
Bunun nasıl yapıldığını anlatalım.
Her şey titreşimdir, frekanstır. Yani, bunu takdir etmek zor olsa da, her şeyin her yönü titreşimdir. Her düşünce, her duygu, kişiliğin her yönü, hepsi belirli bir frekansta yankılanan titreşimdir.

Bu gizemli ve harika Başmelekler bile, Başmelek dediğimiz şeyi yaratmak için birlikte çalışan titreşimlerden yapılmıştır.
Bunun nedeni her şeyin ışık olması ve ışığın titreşim – frekans olmasıdır. Tanrı ışıktır - yıldız ışığı - ve Tanrı her şeyi kendisinin bir yansıması olarak yarattığı için, her şeyi, hatta kasvetli Dünya gezegenini bile yaratmak için farklı frekanslarda parlayan yıldız ışığından her şeyi yarattı.

Yani hayal gücü bir titreşimdir:
Başmelekler bunu anladılar ve böylece 6. seviyenin hareketsiz frekansını, hayal gücü frekansına karşılık gelene kadar manipüle ettiler.

6. boyutun hareketsiz frekansının yaratıldığı gibi kaldığını ancak aynı zamanda hayal gücünün titreşim frekansını da içerdiğini açıkça belirtmek isteriz.

Ancak hayal, fiziksel bir kavram olmadığı gibi, astral anlamda da sağlamlığı olabilecek bir kavram değildir.
Fikir olarak var olan bir kavramdır.
Gerçek bir nicelik olarak var olabilen ama aynı zamanda yalnızca kavram olarak var olan bir şeyi yeterince tanımlayan, kolay anlaşılır hiçbir dilde kelimeler yoktur.

Geçmişte bu tür konuları tanımlayan kelimeler içeren diller vardı, ancak bunlar, manevi konuları anlatan dilleri yok etmek için büyük çaba harcayan Arhontların çabaları sayesinde büyük ölçüde yok oldu.
Sanskritçe bu kavramları tanımlayabilen az sayıdaki dilden biridir ancak çok az insan Sanskritçeyi anlama konusunda gerçekten bilgilidir.
Şunu da söylemek gerekir ki, modern insan genellikle bir şeyin gerçek anlamda var olabileceğini, bir şeyin kendisinin sadece bir düşünce olduğunu takdir etme yeteneğine sahip değildir. Bize düşüncelerin birer şey olduğu söylenir, ancak bu düşünceler katı nesnelere çevrilmediği sürece düşünceler büyük ölçüde göz ardı edilir.
Ancak her şeyin titreşim olduğunu ve her düşüncenin yansıtıldığı herhangi bir frekansta titreşim olarak var olduğunu anladığımızda, düşüncelerin aslında birer şey olduğunu takdir etmeye başlayabiliriz. Bu şeyler gözlerimiz için görünmez olabilir ama varlar ve kendilerini bu düşüncelere açan herkesi etkileyebilirler.
Dolayısıyla düşünceler başkalarını etkileyebilir ve etkilemektedir.

Bu nedenle, hayal gücünün frekansına karşılık gelen bir titreşim yerleştirerek, bu 6. seviyenin artık bu nitelikle donatıldığını anlayabileceğinizi umuyoruz. Zaten hayal gücü geliştirmiş olan Başmelekler, hayal gücüne karşılık gelen frekansı izole edip 6. taşıyıcı dalga içinde bir titreşim cebi geliştirebildiler ve böylece hayal gücü artık o taşıyıcı dalgada aktif hale geldi.

Açıklık getirmek adına tekrarlamak isteriz ki, Allah, her şeyi kendi yaratıcı tasarımının bir yansıması olarak, tüm yarattıklarının birlikte çalışmasından hikmet elde etmek için yaratmış, her şeyi özünde aynı kılmıştır. Böylece her şey, Allah'ın yarattığı 8 taşıyıcı dalgayı içerir ve böylece 6. taşıyıcı dalgada, her şeyin onlarla ilişkilendirildiği artık bir hayal gücü vardır.

"Tahmin edilebileceği" gibi, ilk insanın, yapısının temel bir parçası olarak hayal gücü denilen bir şeye bağlı olduğunu fark etmesi uzun zaman aldı ve aslında, hala bunu nadiren kullanan veya hiç kullanmayan birçok insan var. İnsanların, kendileri için bir şeyi göremedikleri veya ölçemedikleri takdirde, o şeyin var olmadığını söylediğini ne sıklıkla duyuyoruz? Ve bunu sanki hayal gücünü bir kenara bırakmak, ayaklarını yere sağlam basmak gurur duyulacak bir şeymiş gibi gururla söylüyorlar.
Ama yine de hayal gücü Tanrı'nın verdiği harika bir araçtır.
Hayal gücü, bugün dünyada var olan şeylerin çoğunun yaratılmasına yardımcı olmuştur. Eğer hayal gücü olmasaydı, yaratıklara bu kadar çok konfor sunan mevcut şeylerin çoğu var olmazdı.

Dolayısıyla, hayal gücünü "gökyüzündeki pasta" olarak reddedenlerin, çevremizdeki araçları görselleştiren ve gerçeğe dönüştüren mucitlerin hayal gücü sayesinde var olan şeyleri günlük olarak kullanmaları gariptir. “Araçlar” derken elbette

Şu anda günlük yaşamın bir parçası olan ve sahip olduğumuz yardıma ve rahatlığa katkıda bulunan her türden milyonlarca bir nesneye atıfta bulunun.

Dolayısıyla, tekrarlıyoruz, 6'ncı seviye hayal gücünün düzlemi, boyutudur ve hepimiz o 6'ncı boyutla ilişkilendirildiğimiz için, hepimiz o düzleme, o boyuta ulaşabilir ve hayal gücünden yararlanabiliriz.

Ama şunu söylemeliyiz ki, her şey bir olduğu için, yalnızca bir tane 6'ncı seviye vardır ve dolayısıyla hayal gücünüzü kullanmak için ona ulaştığımızda, hepimiz bu tek, eşsiz alana ulaşmış oluruz ve hepimiz bu tek kavram olan "hayal gücü"nden yararlanırız. ".
Kendinizi ayrı bir insan olarak, başka herhangi bir nesne veya kişiden ayrı bir yaratılış olarak gördüğünüz için bunun biraz açıklanması gerekiyor; dolayısıyla bir şeyi hayal etmek için oturduğunuzda - bir sorunun çözümünü, yapmak istediğiniz bir buluşu - hissediyorsunuz. yapmak, bir şeyin onarılması - size özgü hayali bir gücü kullanıyorsunuz. Ama yine de hayal gücünü ve tüm yaşam güçlerini içeren tek bir alan olduğunu, galaksinin her yerinde bu eşsiz düzleme girip hayal gücü dediğimiz tek gücü kullandığını söyledik.

Mantık, tüm düşüncelerimizin birbirine karışacağını ve eğer bir şeyi hayal etmeye çalışırsak, karşılığında herkesin hayal ettiği düşünceleri elde edeceğimizi dikte eder.
Cevap elbette frekansta, yani titreşimde bulunur. Dünya gezegeni olarak bilinen bu 3 boyutlu dünyada enkarne olan her insan, Dünya gezegeninin titreştiği frekansla uyum içinde titreşir. Ayrıca galaksimizin tamamı taşıyıcı dalga dediğimiz aynı frekansta titreşiyor.

Ama siz ve diğer her şey bu sakin frekansın hafif bir çeşidine göre titreşiyorsunuz. Bu bölümün başında buna değinmiştik ve bu noktanın anlaşılması önemli olduğundan tekrar değineceğiz.
Şu anda üzerinde yaşadığınız 3 boyutlu dünya, taşıyıcı dalga dediğimiz belirli bir frekansta titreşiyor. Dünyada görünen her şey ve gece gökyüzünde görebileceğiniz her şey
- sürekli - katılık dediğimiz şeyi oluşturan her atom gibi belirli bir frekansta titriyor.
Üstelik her düşünce, her duygu, her duygu da aynı taşıyıcı dalgadan oluşuyor.

Bu nedenle her şeyin bir olduğunu söyleyebiliriz. Her şey, her yer bu eşsiz frekansta titriyor.

Peki neden işler düzensiz bir karmaşaya dönüşmüyor?
Cevap zaten belirtildi. Bu taşıyıcı dalganın içinde Başmelekler, görünüşte katı olan galaksiye - şu anda üzerinde bulunduğunuz bu 3 boyutlu galaksiye - bakmakla görevlendirildi.
- her nesneye: hayvana, bitkiye ve minerale, boyut olarak adlandırdığımız temel frekansın benzersiz bir çeşidini bahşetmiştir.
Bu, başkalarından veya herhangi bir nesneden farklı olduğunuz hissine sahip olmanızı sağlar. Dahası, şimdi fark edebileceğinizi umduğumuz gibi, sadece siz değil, vücudunuzun her bir atomu da öyledir.

varlık – 3B'nin hareketsiz frekansının biraz farklı bir varyantında titriyor, dolayısıyla her bir düşünce sizin frekansınızın farklı bir varyantında titriyor.
Bunu iyice açıklığa kavuşturmak için bir kez daha ifade edeceğiz. Belirli bir frekanstaki taşıyıcı dalgaya göre titreşen bir galakside yaşıyorsunuz.
Ancak size benzersiz bir varlık olduğunuz hissini vermek için, 3B taşıyıcı dalgadan biraz farklı bir frekansta titreşirsiniz.
Şimdi eve gitmek istediğimiz nokta burası. Sahip olduğunuz her bir düşünce, her bir duygu, his - buna ne derseniz deyin - aynı zamanda 3B'nin hareketsiz frekansının hafif bir çeşidine sahiptir.
Bir düşüncenin, 3B dünyasının taşıyıcı dalgasının hareketsiz frekansından biraz farklı bir frekansa sahip olduğunu anlamalısınız.
Sonra bir sonraki düşünce biraz farklı bir frekansa sahip olur, ardından bir sonraki düşünce ve bir sonraki, hiç durmadan devam eder. Zihninizde yarattığınız her düşünce, her duygu, söylediğiniz her kelime, daha önce zihninizde yarattığınız herhangi bir düşünce veya kelimeyle karşılaştırıldığında hafif bir farklılık gösterir.
Ama her biri ve herkes sizin frekansınıza bağlıdır.

Bunu kavramak ve anlatmak bizim için son derece zordur, ancak kozmik farkındalığa sahip öğrenciler için bunun farkına varmak önemlidir, bu yüzden bir kez daha açıklamaya çalışacağız.

Galaksiniz 3B taşıyıcı dalganızın frekansına göre titreşir. Bir birey olarak varsınız çünkü 3B taşıyıcı dalganın hafif bir çeşidiyle titreşiyorsunuz.
Her düşünce, duygu veya söylenen söz, içinde yaşadığınız taşıyıcı dalganın sizin özel varyantınızın benzersiz, hafif bir varyantı olarak yaratılır.

Bu son kısım anlatılması ve anlaşılması en zor kısımdır.
Doğumunuzdan, taşıyıcı dalganızdaki ölüm anınıza kadar sahip olduğunuz her düşünce, onu sahip olduğunuz veya sahip olacağınız diğer düşüncelerden, duygulardan veya konuşulan sözlerden ayıran benzersiz bir frekansa sahiptir. Ama hepsi sizin frekansınıza bağlı ve sizin bir parçanız.
Bu elbette tüm insanlar, tüm hayvanlar ve 3B galaksideki tüm duyarlı şeyler için geçerlidir.

Her şeyin sürekli olarak bir düşünce akışı oluşturduğunu ve her düşüncenin, o düşünceleri düşünen varlığın biraz farklı bir versiyonu tarafından kodlandığını kim hayal edebilir? Her düşünce aynı zamanda önceki düşüncelerden veya daha sonra gelecek düşüncelerden biraz farklı, benzersiz bir titreşim olarak kodlanır.

Üstelik anlaşılmasını daha da zorlaştırmak adına, tüm bu düşünceler, tüm bu titreşimler, sadece yukarıda anlattığımız düşüncelerin değil, var olan, var olan ve var olacak olan her şeyin titreşimleri bir nevi devasa bir kütüphanede kayıtlıdır. buna Akaşik Kayıt adını veriyoruz.
Hiçbir şey kaybolmadı. Galaksi yaratıldığında var olan tek bir kum tanesi bile, hayvan, bitki, mineral, her bir düşünce, kelime, duygu vb. her bir varlığa kadar tüm zamanlar için kayıt altına alınmamıştır.

Böylece, usta İsa, kafadaki tüylerin sayılı olduğunu ve babanızın (Tanrı'nın) haberi olmadan tek bir serçenin bile yere düşmeyeceğini söyleyebilir mi?
Bahsettiği şey buydu. Her şey kaydediliyor.

Şimdi yukarıdakilerin hepsinin 6. seviye, hayal gücü seviyesi ile ne ilgisi olduğunu merak ediyor olabilirsiniz?
Cevap zihnin çalışma biçiminde yatıyor.
Her şeyin bir titreşim olduğunu ve eğer bu doğruysa hayal gücünün de bir titreşim olması gerektiğini söylemiştik.
Ancak bir kişiden hayal gücünün bulunduğu boyuta bir düşünce çıkıyorsa, bu düşüncenin başkasının düşüncelerinden ayrılması şarttır. Çünkü daha önce de belirttiğimiz gibi, tüm varlıklar için tek bir boyut vardır ve dolayısıyla tüm düşünceler o boyuta gönderilir. veya boyutun diğer tüm varlıkların aynı alana giren düşüncelerinden ayrılması gerekir.

Her düşüncenin kendi frekansına sahip olduğunun ve dolayısıyla 6. boyuta dönen herhangi bir sayıda düşüncenin olabileceğinin, ancak her şeyin kodlandığı bu eşsiz frekans nedeniyle bunların birbirlerinden tamamen ayrı tutulduğunun şimdiye kadar açık hale geldiğini umuyoruz. .

Sadece Dünya planındaki canlılardan değil, çoklu evrenin herhangi bir yerinde diğer astral planlarda yaşayan her varlıktan, yani göksel kürelerde yaşayanlardan ve olduğunu düşündüğümüz varlıklardan bahsettiğimizi elimizden geldiğince açık bir şekilde ifade etmek isteriz. uzaylı olmak vb.

Tanrı'nın yarattığı tüm evrendeki her canlı varlık, bu tek boyutu düşünce göndermek ve yanıt almak için kullanır.

Artık bu aynı zamanda zihnini eğitmiş kişiler tarafından gizemli bir etkinin oluşmasını da sağlar ve bu etki, başka bir kişinin düşüncelerinden faydalanmanın ve o düşünceleri paylaşmanın mümkün olmasıdır.
Başkalarının düşüncelerini paylaşma yeteneğine telepati veya kanallık dediğimiz şeydir. Telepati, bir kişinin düşüncelerini 6. boyuta veya boyuta gönderme ve düşüncelerini o boyuta gönderen başka biriyle paylaşma yeteneğidir.

Elbette bu normalde gerçekleşmemelidir, çünkü her kişinin düşünceleri, o kişiye veya o düşünceyi gerçekleştirebilen yaratığa veya varlığa özel benzersiz bir frekansla kodlanmıştır.
Ancak belirli, özel bir durumda, iki kişinin frekanslarını uyumlu hale getirerek aynı frekansta çalışmalarını ve böylece fikir alışverişinde bulunmalarını sağlamak mümkündür.

Elbette bunu herkes yapamaz, çünkü iki kişi arasındaki iletişimin gerçekleşebilmesi için kodlanmış düşüncelerin benzersiz frekansını değiştirebilmek çok fazla eğitim gerektirir.
Bir kişinin kendi frekansını başka bir kişinin frekansına uyacak şekilde değiştirmesi söz konusu değildir.
Olan şu ki, iki kişinin birlikte iletişim kurma isteği olsa da, bu iletişimin gerçekleşebilmesi için üçüncü bir frekans üretiliyor.

6. boyut, yani hayal gücü, bu iletişimin gerçekleştiği yerdir.

Bunun 6. seviyede meydana gelmesi aynı zamanda her iki insanın da o yüksek ruhsal farkındalığa ulaşmış olması gerektiğini, aksi takdirde böyle bir iletişimin gerçekleşmesinin imkansız olacağını ima eder. Telepatiyi öğrenmek isteyen herkes, o alana bilinçli olarak ulaşabilecek ruhsal farkındalık seviyesine ulaşmadıkça bunu yapamaz.

Bununla birlikte, maneviyat gelişim düzeyleri ne olursa olsun tüm insanlar, düşüncelerini 6. boyuta gönderebilir ve gönderilen benzersiz kodlu düşüncelerine kişisel, kodlanmış yanıtlarını alabilir, ancak frekanslarını farklı bir frekansa değiştirerek birisinin bunu yapabilmesini sağlayabilirsiniz. Aksi takdirde aynısını yapabilmek, üçüncü bir benzersiz frekans yaratmak için her iki taraf adına da bilinçli bir eylem gerektirir ve her iki kişinin de çok fazla eğitim almasını gerektiren zor bir eylemdir.

Bu aynı zamanda iletişim bittiğinde her kişinin kendi frekansına döndüğü ve her iki taraf yeniden iletişime karar verene kadar ortak iletişimin durduğu anlamına da gelir. Böylece herkesin normal düşünceleri birbirinden gizli tutuluyor.

Nasıl oluyor da bir kişi başka bir kişiyi o kişiyle iletişim kurmak istediği konusunda uyarabiliyor?
Bahsettiğimiz gibi telepatinin çalışma şekli, iki kişinin, her iki kişi tarafından ortaklaşa paylaşılan üçüncü bir eşsiz frekans yaratmasıdır.
Yani bu tür her kişi yanında iki frekans taşır. Birincisi, o kişinin kendisine özel, benzersiz şekilde kodlanmış düşünce sürecidir, ancak aynı zamanda normalde günlük düşüncelerde kullanılmayan ikinci, değiştirilmiş titreşimini veya frekansını da onunla ilişkilendirmiştir. Ama kullanılmasa bile her iki insanın bilincindedir.
Yani bir kişi, diğer kişiyle iletişim kurmak isterse, düşüncelerle ilgili birinci frekansını kapatıp ikinci frekansa geçer. Daha sonra kendisiyle iletişim kurmak istediği düşünceyi, arzuyu diğer kişiye gönderir. Eğer ikinci kişinin zihni özellikle düşüncelerle meşgul değilse, o kişinin ikinci frekansı birinci kişinin iletişim arzusunu alır ve ikinci kişi, birinci kişinin kendisiyle iletişim kurmak istediği konusunda uyarılır. Daha sonra ilk frekansını tamamen durdurur ve değiştirilmiş frekansını birinci kişiyle "konuşmak" için kullanır.

Elbette bu kitapların üretilme şekli budur. Enkarne olan kişi, normal düşünce frekansını göksel kürelerdeki bir kişinin benzer düşünce frekansına uyacak şekilde değiştirmek üzere eğitilmiştir ve böylece bilgi, yüksek küredeki kişinin zihninden 6'ncı boyuta akabilir. enkarne kişinin düşünce süreci ve dolayısıyla bilgi akışı.
Umarım, her iki taraf da yalnızca değiştirilmiş frekansların kullanılacağı şekilde normal düşünceyle ilgili frekanslarını koruyabilirse, bilgi doğru bir şekilde akacaktır.
Eğer iki kişiden biri değiştirilmiş frekans üzerindeki odağını kaybederse ve normal düşünce frekansına geri dönerse o zaman tabii ki iletişim bir tanesine kadar kaybolur.

Her iki kişiden biri yaptığı hatanın farkına vararak değiştirilen frekansa geri döner ve ardından bilgi tekrar akabilir.

İki frekans arasındaki bu ileri geri geçiş, kanallık yapmak isteyenlerin sıklıkla yaptığı bir hata kaynağıdır.
Dolayısıyla, eğer birisi kendisiyle konuşan bir sesi duymak için normal frekansını kullanıyorsa, dış, kötü niyetli güçlerin (neyse ki çok nadir) etkilenme olasılığını göz ardı ediyorsa, alıcının duyduğu ses doğrudan kendi hayal gücünden geliyor çünkü Hayal gücü bize ses ve görüntü (ses ve görüntü) göndermeye çalışarak her zaman iş başındadır. Sorun, çoğu zaman kanallığı yapan kişinin duyduğu sesin, kişinin düşünürken duyduğu normal sese çok benzemesi nedeniyle daha da kötüleşir; bu nedenle, birçok kişi, kanal aracılığıyla konuşan zihnin sesini birbirinden ayırmak neredeyse imkansızdır. hayal düzlemi ve kişiyle iletişim kurmaya çalışan bir rehberin sesi.
Dolayısıyla herhangi iki kişi arasında doğru ve doğru bilgi aktarımının gerçekleşebilmesi için her iki tarafın da normal zihinlerini sakinleştirmeyi öğrenmiş olması gerekir.
Bununla birlikte, zihni sakinleştirme yeteneği zorlu bir savaştır ve çok az kişi zihinle, şela'nın arzusuna teslim olana kadar ve şela en sonunda sessizce oturabilene, düşüncelerinin efendisi olana kadar savaşacak sabra sahiptir. düşüncelerini kontrol etme yeteneğinin ustası.

Bu nedenle, bazıları tanınmış ve saygı duyulan pek çok insan, hayatlarını kitap yazarak, konferanslar vererek ve geniş takipçiler edinerek geçirdi, ancak yayılan bilgiler aslında daha yüksek bir kaynaktan değil, onların zihinlerinden geliyordu.
Farkı gösteren bilginin kalitesidir.
Kozmik bilgelikte ilerlemek isteyenler, kimi dinlediklerine dikkat etseler iyi olur.
Acemi bir kişi için herhangi iki kişiden gelen bilgileri birbirinden ayırmak zordur.
Kendi hayal düzleminden alıntı yapan kişinin, bilgilerini topladığı, seçtiği konuyla ilgili konferanslara katıldığı, notlar aldığı ya da çeşitli konuşmacıların kayıtlarını elde etmek, böylece kitaplarını ve konuşmalarını yüksek bir kaynağın aklını değil, kendi aklını kullanarak özel olarak hazırlayabilmek. Bu, eğer kasıtlı olarak yapılırsa, sahtekârlıktır ve yalan söyleme günahını işleyen kişi -çünkü öyledir- enkarnasyonu bittiğinde ve cennete döndüğünde bu günahın bedelini ödeyecektir.

Elbette, bir tür transa giren, ya da öyleymiş gibi davranan ve aynı zamanda onun her sözüne yapışan dinleyicilere kendi "bilgeliğini" yayan bir ruh kaynağıyla iletişim halindeymiş gibi davranan "öğretmenlerden" bahsediyoruz. . Yani eğer öğretmen, medyum ya da kendisine her ne diyorsa, sahtekarsa, o sözde medyum, sadece önceden özenle hazırladığı kitaplardan ve diğer kaynaklardan alıntı yaptığının farkındadır.
Elbette, dışsal bilgelik kaynaklarıyla gerçekten temas halinde olduklarını düşünen ve bir kez daha kendi akıllarından çıkan konuşmalar yapan başkaları da var. Bu sahtekarlık değildir, ancak medyum kozmik bilgeliğe dair yetersiz bilgisini tükettiğinde ya bunu konuşma üstüne tekrarlıyor ve konuşmalarını anlamsız basmakalıp sözlerle dolduruyor.

Kimi dinlediğine dikkat etmek bir kez daha öğrencinin sorumluluğundadır.

Gerçek bir medyanın kütüphaneye ihtiyacı yoktur, konferanslara katılmaz ve aslında zihnini başkalarından gelen yayınlarla doldurmamak için büyük çaba harcar.
Gerçek bir medyumun işi, kozmik bilgeliğin kaynağı ile izleyici arasında bir kanal, bir kanal görevi görmektir.
Ortam, tartışılan konular hakkında herhangi bir eğitim gerektirmez. Görevi daha yüksek bilginin kaynağıyla temas kurmak, zihnini temizlemek ve bilginin akışına izin vermektir. Yaydığı bilgelik için halkın hayranlığına ihtiyaç duymaz çünkü kendisinin çok az bilgeliğe sahip olduğunun tamamen farkındadır. Bilgelik dış bir kaynaktan geliyor ve o sadece bu bilginin şu veya bu şekilde yayınlanmasına izin veren kanaldır. Yayılan bilgilerden dolayı övgü almıyor ancak telepatiyi öğrenmek için gösterdiği tüm sıkı çalışma ve paylaşma ayrıcalığına sahip olduğumuz bu çeşitli kitap ve konuşmalarda verilen bilgileri almak için harcadığı zaman ve enerji için teşekkürü hak ediyor. Sen.

Dolayısıyla, 6. seviye olan hayal gücünün telepatik iletişimde nasıl kullanıldığını açıklamak için oldukça fazla zaman harcadık çünkü bu "beceri", eğer bu şekilde tanımlayabilirsek, tüm insanlarda ve gelecekte insanoğlunda gizlidir. şu anda çok popüler olan telefon sistemlerinin yerine telepatiyi kullanacak.
Bu iyi bir şey olacaktır çünkü şeytani güçler, telefon iletişimini sağlayan taşıyıcı dalgaların içine, tüm yaşama zararlı olan diğer bazı frekansları koyma kapasitesine sahiptir.
Telepati evrensel iletişim aracı haline geldiğinde telefon sistemleri kapatılacak ve bu tehlikeli frekansların yayını da durdurulacaktır.

Daha önce, iki kişi arasında telepatik bir iletişim oluşturmak için her iki tarafın da, her iki tarafın da paylaştığı bir üçüncüyü yaratacak şekilde hareketsiz titreşimlerini değiştirmesi gerektiğini belirtmiştik.
Umuyoruz ki, bu üçüncü frekansın sadece telepatik olarak iletişim kurmak isteyen iki kişiye özgü olması ve dolayısıyla bu iki kişiye özel, ayrıcalıklı olması takdir edilecektir.

Ancak insanoğlunun kaderi, bir gün, bugün olduğu gibi, telefon kullanarak çok sayıda insanla iletişim kurabilmektir.

Nasıl ki telefonla iletişim kurduğumuz tüm arkadaşlarımızın, ilişkilerimizin, iş ortaklarımızın vb. bir gündemi, bir listesi varsa, aynısını telepati yoluyla yapmanın bir yöntemine de ihtiyacımız var.
Şimdi telefon kavramını kullanmaya biraz devam edersek, iletişim kurduğumuz kişilerin her biri bunu telefon numaralarımızı paylaşarak yapıyoruz. Bu bize iki kişi arasında özel bir bağlantı sağlar. İletişim bittiğinde bağlantıyı kesiyoruz ve bu, her iki tarafa da diğer insanlarla yeni aramalar yapma fırsatı veriyor.
Böylece başka bir numarayı çeviriyoruz, ancak artık aramayı değil, yalnızca düğmeleri kullanıyoruz.
Çeşitli insanlarla telepatik olarak iletişim kurmak için benzer bir sisteme ihtiyacımız var.

Böylece daha önce bahsettiğimiz, iki kişinin kişisel frekanslarını tam olarak paylaşamadıklarını ancak iki kişinin ortak anlaşmasıyla düşüncelerini paylaşmalarını sağlayan üçüncü bir frekans oluşturduğumuzu belirttiğimiz sisteme geri dönüyoruz. Bu kavram süresiz olarak kabul edilebilir. Başka biriyle bu iki kişiye özel üçüncü bir frekans oluşturarak özel iletişimin sürdürülmesini sağlayabiliriz.

Bu, daha önce düşündüğümüz kişi için artık üç frekansa sahip olacağı anlamına geliyor. Birincisi, ona benzersiz bir birey olarak kimlik duygusunu veren temel frekansıdır. Daha sonra bu frekansa sahip bir kişiyle telepatik olarak iletişim kurabildiği ikinci bir frekans. Şimdi üçüncü frekansını paylaştığı başka bir kişiyle iletişim kurabileceği üçüncü bir frekans ekliyoruz.

Her biri özel olarak bir kişiyle özel olarak iletişim kurmak için tasarlanan, giderek daha fazla biraz farklı frekanslar yaratma tekniği, birinin her biri kendisine verilen telefon numaralarından oluşan geniş bir listeye sahip olmasına çok benzer bir şekilde sonsuza kadar devam ettirilebilir. o kişiye özel erişim.
Ancak bu fikir grup iletişimine genişletilebilir. Konferans denilen şeyi oluşturmak için telefon numaralarını paylaşmanın mümkün olduğu gibi, bir grup insanın da bir frekansı paylaşması mümkündür.
İki kişinin ortak frekans oluşturması koşuluyla telepati sınırsızdır. Uzaklıktan ve farklı boyutlardan etkilenmez.
Bu, insanlığın iletişim kurması amaçlanan ve geri dönecek olan doğal yoldur.

Telepati, baş düşmanlarımız Arhontlar tarafından cesaretlendirilmedi, çünkü birisiyle düşünceleri paylaşabilmenin basit gerçeğinin ötesinde, bu aynı zamanda kişinin ne düşündüğü hakkındaki gerçeği paylaşmanın da bir yoludur.
Normal bir konuşma veya telefon iletişiminde çoğu insan sadece muhabirimizin söylediği sözleri dinlemekle sınırlıdır ve taraflardan birinin veya her ikisinin sahip olabileceği diğer düşünceler veya diğer gündemler gizli kalır.
Ama telepatiyle eğer istersek aktarılan konuşulan düşüncelerin arkasını araştırabilir ve söylenmeyen kelimeleri, düşünceleri bulabiliriz. Kibar insanlar bunu yapmaz. Muhabirin paylaşmak istemediği özel düşünceleri derinlemesine incelemezler, ancak bu, birisinin sahip olabileceği olumsuz niyetleri ortaya çıkarmak için yararlı olan bir tekniktir.
Bir taraf konuşurken, dinleyen ikinci taraf yalnızca konuşulan kelimeleri yakalamakla kalmaz, aynı zamanda gizli düşünceleri de yakalayabilir.
Bunun nedeni telepatiyi kullanırken yüksek sesle konuşmamamız, söylemek istediğimiz şeyi aklımızla düşünmemiz ve eğer iletmek istediğimiz kelimelerle - alıcının duyacağını umduğumuz düşüncelerle - iç içe geçmiş gizli bir gündemimiz varsa - olmasıdır. kelimeler olarak zihni kaçınılmaz olarak olumsuz düşünceleri içerir. Bu nedenle, düşüncelerini aktaran kişi, düşüncelerini dikkatli bir şekilde seçmelidir; zihnindeki olumsuz düşünceler yığını arasından yalnızca olumlu gelmesini umduğu düşünceleri seçmelidir ve tüm olumsuz düşüncelerin alıcı tarafından alınmayacağını ummalıdır. düşüncelerden.
Ancak seçilen düşünceleri dinleyen kişinin telepatiyi kullanarak ilk kişinin zihninin biraz daha derinlerine ulaşması ve ardından onun gerçek düşüncelerinin iletilmesi oldukça kolaydır.

Bu derin düşünceler barış ve sevgiyse sorun yok ama barış ve sevgi düşüncelerinin arkasında gerçek savaş, çatışma, nefret vb. düşünceler varsa bu, düşüncelerini gönderen kişi için kötü haberdir. gerçek düşünceler ortaya çıkar.

Açıkçası bu Arhontlara hiç yakışmıyordu.
Yani, binlerce yıl önce, Atlantis'i yok eden Yokoluş Seviyesi Olayından kısa bir süre sonra, insanlık yavaş yavaş toparlanıp Dünya'yı yeniden doldururken, Arhontlar için sözlü sözler dışında her türlü iletişim aracını ortadan kaldırmak altın bir fırsattı.

Elbette, kendileri de Arhontlardan etkilenen kötü sürüngenler tarafından dünyaya hükmetme becerilerinin öğretildiği "gizem okullarına" alınan seçilmiş psikopatlar her zaman vardı ve bu sürüngenler, yönetmek için seçilenlere öğrettiler. Halkın bu kötü insan grupları arasında geçen iletişimi duymaması için telepatiyi kullanmak.
Telepatiyi tesadüfen keşfeden herkes hızla uzaklaştırıldı.
Yani, uzun bir süre sadece rahiplere ve yöneticilere (hepsi de seçilmiş psikopatlara) telepati öğretildiği ve halkın sözlü ifadeyi kullanmak zorunda kaldığı bir durum yaşadık. Bugün hala Mısır'daki tapınak duvarlarında, Mısır'ın seçilmiş liderlerine o yerin ve o dönemin insanlarına hükmetmek için gerekli becerileri öğreten reptilianların resimlerini görüyoruz.

Ancak zaman değişiyor ve artık en azından telepati kavramını ve nasıl çalıştığını bir kez daha tanıtmaya başlamanın zamanı geldiği bir zamandayız.
Bu kitabı yazarken henüz Archon tahakkümünden tamamen kurtulmuş değiliz ama o zaman gelecek ve çocuklara diğer ezoterik becerilerin yanı sıra telepati de öğretilecek. Ancak bu sefer bu beceriler kötülük için değil iyilik için kullanılacak.
Telepatiyi ve onun 6. seviye aracılığıyla zihinden zihne nasıl geçmesi gerektiğini - hayal gücünü kullanarak - inceledikten sonra, daha sıradan düşüncelerin de bu olağanüstü plan veya boyuttan nasıl geçip gittiğini inceleyerek devam edelim; bu, düşünce ve düşünceler yaratmamıza yardımcı olur. aynı zamanda hangi boyutta yaşarsak yaşayalım (ya da titreşen bir taşıyıcı dalganın içinde ya da üzerinde yaşamayı nasıl değerlendirdiğimize bağlı olarak) içinde yaşadığımız dünyayı yaratmak.

Şaşırtıcı bir şekilde, ruhsal kavramımızın çeşitli alanlarında düşünceler başlar. Açıkça ifade edelim, hiçbir düşünce beyinde, hatta zihinde başlamaz.
Beyin, vücudun çalışmasını sağlayan etten ve kandan oluşan bir organizmadır. Hepsi bu. Beynin ruhsal versiyonu olarak kabul edilebilecek zihin, beyinden biraz daha fazlasını yapar; yalnızca fiziksel beyne vücudun hangi bölümlerinin çalışmaya devam etmesi gerektiğini söyleyerek yardımcı olmakla kalmaz, aynı zamanda bazı temel duyguları beyine gönderir. Vücudun çakra noktaları. Zihni daha sonraki bir tarihte daha ayrıntılı olarak tartışacağız.
Ancak emin olun ki genel olarak düşüncelerin zihinle bağlantısı çok azdır veya hiç yoktur, beyinle ise daha da azdır.

Düşünceler genellikle yüksek benlikte yaratılır.
Bu terime aşina olmayanlar için yüksek benlik, Tanrı'nın kişisel yönü olarak kabul edilir.

Bu doğrudur ancak Tanrı gücünün nasıl çalıştığının ve bir kum tanesinden insana kadar herhangi bir nesnenin ruhsal yapısının nasıl inşa edildiğinin basitleştirilmesidir.
Yapım aşamasında her şey son derece karmaşıktır ve yaşamın nasıl işlediğini açıklama görevimiz çok zor hale gelir, çünkü yaşamın dev bir yapboz gibi nasıl bir araya getirildiğinin büyük kısmı şu anda insanoğlu tarafından tamamen bilinmemektedir. Bir parça çalışır, geri kalan her şeyin nasıl çalıştığının anlaşılmasını gerektirir, çünkü yaşamı inşa etmek için kullanılan Tanrı gücü uyumlu bir bütün olarak çalışır ve tek bir parça bütünden bağımsız olarak çıkarılamaz veya incelenemez.
Ancak yine de hiç kimsenin, öncelikle ayrı ayrı parçaları anlamadan bütünü kavrayabilmesini bekleyemeyiz.
Tavuk ve yumurta bilmecesine geri dönmeye devam ediyoruz.
Tek tek parçaları anlamadan bütünü nasıl anlayabiliriz ama öncelikle ve aynı zamanda bütünü anlamaya ihtiyacımız varsa parçaları nasıl anlayabiliriz?

Yani yapabileceğimiz tek şey benzetme kullanarak açıklamaktır.
Bu noktada yapmak zorunda kalacağımız bazı açıklamalar için şimdiden özür dileriz çünkü bazı insanlar için - belki de birçoğu için - sizi yolda kaybedeceğimizin farkındayız. Bu kesinlikle bizim arzumuz değil ve herkesin takip edebilmesi ve böylece bilgelik içinde gelişebilmesi için karmaşık konuları basitleştirmek için büyük çaba harcıyoruz, ancak bazen, yaşamı açıklamaya yönelik zayıf girişimlerimizde, bazen farklı görünen unsurları birbirine bağlamak zorunda kalıyoruz.

Şimdi bir düşüncenin ne olduğunu, nereden kaynaklandığını, nasıl pratikliğe dönüştüğünü ve Akaşik kayıt dediğimiz bir depolama alanına nasıl aktarıldığını açıklama girişimimize nereden başlayacağız.

Her şeyin - kesinlikle her şeyin - şu ya da bu tür titreşim olduğunu, her şeyin Tanrı dediğimiz bu temel yaratıcı güçten gelip ona geri döndüğünü açıklamaya çalıştık. Tanrı'nın yıldız ışığı olduğunu, ışığın da titreşim olduğunu, dolayısıyla Tanrı'nın titreştiğini ve Tanrı'nın herşeyi yarattığı gibi titreşimden de yarattığını anlattık.
Karışıklığı daha da artırmak için, Tanrı'dan bahsederken sıklıkla kullandığımız bir ifadeye dikkatinizi çekmek için bir anlığına ara veriyoruz: yıldız ışığı.
Bu esrarengiz ifadeyi doğru olduğu için kullanıyoruz ve size bu kitabın ilerleyen kısımlarında yıldız ışığının ne olduğunu açıklamaya çalışacağımızı söylemek istiyoruz, ancak "yıldız ışığı" ifadesini sizi Tanrı'nın olmadığı fikrine alıştırmak için kullanıyoruz. Cennette oturan ve üzerinize cehennem ateşi ve lanet yağdıran yaşlı bir adam, ama bu asal titreşimdir, bu asal ışıktır – yıldız ışığı.
Gece gökyüzünde gördüğünüz yıldız ışığı ışıktır, titreşimdir, biz Tanrı diyoruz ve bir yıldıza baktığınızda Tanrı'nın tecellisine bakıyorsunuz.
Söylediğimiz gibi, daha sonra daha ayrıntılı olarak açıklayacağız.

Yani düşünceleri açıklamaya çalışıyorduk.
Tanrı, var olan her şeyi ilk inşa ettiğinde, ilk insanı daha önce inşa ettiği 7. ve 8. seviyelere veya taşıyıcı dalgalara yerleştirdi ve insanın bu ilk versiyonları, Tanrı'nın insanın çözeceğini umduğu bir dizi sorunla sunuldu.

Çok uzun bir süre boyunca insan bu sorunları çözdü çünkü insan, Tanrı tarafından sunulan bu sorunları gözlemledi ve sonunda yanıtlara ulaşmak için nasıl davranacağını "düşünmesi" gerektiğini fark etti.
Benzer bir etkiyi bugün doğada ya da laboratuvarlarda sorunlarla karşı karşıya kalan ve bu zorluğa çözüm bulmak zorunda kalan bazı hayvanlarda da görebiliyoruz.
Hayvanlar söz konusu olduğunda, sorun genellikle yiyeceğin nasıl elde edileceği ve çeşitli türlerin (bunlardan bazıları) bu yiyeceği elde etmek için ustaca yollar icat etmesiyle ortaya çıkıyor.
Şimdi şunu söylemek gerekir ki, çoğu durumda, hayvanın sorunu gördüğü ve aniden ona gerekli haberi nasıl elde edeceğine dair ipucu veren bir şeyin meydana geldiği bir tesadüf (mutlu kaza) durumudur.
Diğer durumlarda, özellikle de yüksek zekalı hayvanlar söz konusu olduğunda, yanıt ya "birdenbire" ya da deney yoluyla ortaya çıktı.
Hiçbir şeyin birdenbire ortaya çıkamayacağını daha önce belirtmiştik, bu nedenle canlının, yaşamı kontrol eden ve yönlendiren Başmelekler tarafından sorunu çözmek için dürtüldüğünü varsayıyoruz.

Şimdi, ilk insan örneğinde de benzer bir süreç uygulandı ve yavaş yavaş insan düşünme gücünü geliştirdi.

Tekrar ara vererek, bugün insanların derin düşünme konusunda cesaretlerinin kırıldığını fark etmiş olabilirsiniz.
İnsanların günleri, insanları kalıcı bir çocukluk halinde tutmak için televizyonda gösterilen çocuksu duygularla doludur.
İnsanların telefon kullanarak birkaç arkadaşlarıyla sürekli iletişim halinde olmaları teşvik ediliyor. Amaç, herhangi bir gerçek bilgi alışverişi bittiğinde, bitmek bilmeyen sıradanlık alışverişinin genellikle küçük bir çocuk düzeyinde devam etmesidir. Dilbilgisinin kullanımı bile büyük ölçüde göz ardı ediliyor, bu da bu talihsiz, beceriksiz insanların, mesajlarını başkaları tarafından anlaşılır kılmak için gerekli olan noktalama işaretlerinin kullanılmasını gerektiren derin düşünceleri ifade etmelerini engelliyor.

Böylece, her gün, her gün sıradanlıklarla çevrili olmanın, sizi kalıcı bir cehalet ve çocukluk halinde tutmak için kötüler tarafından tasarlandığını görebileceğinizi umuyoruz.
Tüm bunları reddetmenizi ve yetişkinliğe ve düşünme yeteneğine dönmenizi teşvik ediyoruz.

Böylece, düşünme yeteneği, hayal gücünün yanı sıra, çok yüksek bir boyut olan 6. boyuta yerleştirildi, belki de hayal edebileceğinizden daha yüksek çünkü hayal gücü ve düşünce, evrensel ruhun (evrensel bilinç) kişisel yönünüzden yalnızca bir adım uzaktadır.) bu aynı zamanda tüm bilgeliğin kaynağı olan Tanrı'nın kendisiyle de yakından bağlantılıdır. Bu, kötülerin neden sizi düşünmenizi engellemek için bu kadar ileri gittiklerini açıklıyor çünkü düşünmek, bir bilgi bloğu olarak gelen düşünceleri zihnin anlayabileceği bir bilgi akışına dönüştürmek için hayal gücünün kullanılmasını gerektirir.

Düşüncelerin gerçekte ne olduğunu anlayabilmeniz için, düşünceleri bir bilgi "blok"u olarak alma kavramını bir anlığına genişletmek istiyoruz.

Düşünceler yüksek benliğin içinde ve onun tarafından yaratılır. Daha önce de söylediğimiz gibi, yüksek benlik Tanrı'ya bağlıdır.

Tek bir Tanrı vardır ve o, nasıl düşünürseniz düşünün, fiziksel ya da astral her şeyin dışında bir alanda var olur. Ne de olsa Tanrı vardır.
Allah eşsiz bir birliktir, dolayısıyla yarattığı her şey bu birliğin parçasıdır ve tamamen bu birliğin parçasıdır. Bu aynı zamanda hepimiz için tek bir yüksek benliğin var olduğu anlamına gelir.
Daha önce tanımladığımız, 6. seviyenin hepimiz için tek bir hayal gücü içerdiğini ve bu seviyeyle herhangi bir temasın, onu kişisel olarak bize özel tutmak için kişisel titreşimimizle kodlanmış titreşim olduğunu belirttiğimiz kavrama geri dönüyoruz.

Bunu anlayabildiğinizi veya en azından bunu işe yarayan bir hipotez olarak kabul edebildiğinizi umuyoruz çünkü birlik kavramını genişletmeli ve yalnızca tek bir yüksek benliğin olduğunu ve onun var olan her şeyin kaynağıyla yakından bağlantılı olduğunu söylemeliyiz. biz buna Tanrı diyoruz.

Bu nedenle yüksek benliğin bizim Tanrı'nın kişisel yönü olduğunu söyledik, ancak genellikle yalnızca tek bir yüksek benliğin varlığından bahsetmeyi başaramadık çünkü nasıl bir birey olabileceğinizi anlamaya çalışırken kafanızı karıştırmak istemedik, ancak bu yüksek benlik. Yaratılışınızın temelinde, yüksek benliğinizden yalnızca bir tane vardı.
Tüm yaşamın bir olarak benzersizliği, ilk başta herkesin kavrayamayacağı ileri bir kavramdır. Bu kavramın, siz bunu okuduğunuz sırada Dünya'da enkarne olan insan sayısının çok ötesinde, çok geniş kapsamlı yönleri vardır.
Geçmişte yaşamış, şu anda hayatta olan ve gelecekte hayatta olacak ve enkarnasyonda olacak tüm insanların, daha önce bahsettiğimiz aynı yüksek benliği ve diğer yönleri paylaştığını ima eder.
Ayrıca, göksel küreler olarak adlandırılan yerlerin ve bu kürelerde yaşayan tüm insanların sizinle aynı yüksek benliği kullandığını kabul edebilenler için.
Dolayısıyla, her yerdeki ve her boyuttaki tüm yaşam, bu eşsiz yüksek benliği ve aynı zamanda bu 6'ncı seviyeyi kullanır, 'hayal gücü' dediğimiz eşsiz gücü paylaşır ve kullanır ve aynı düşünce sürecini paylaşır ve kullanır.
Bunun nedeni, tüm düşüncelerimizin, düşüncelerimizi bize özgü kılan benzersiz frekansımız tarafından kodlanması, kapsüllenmesidir.

Şimdi, bu varlığın birliği kavramının, Tanrılığın, düşüncelerin ve hayal gücünün aynı benzersiz planlarını paylaşmanın birçok kişi için kabul edilmesi çok zor bir kavram olduğunun farkındayız ama öyle.
Bazılarının, insan varlığının başlangıcından bu yana, sonsuza kadar gelecekte ve herhangi bir boyuttaki tüm duyarlı varlıklar için hepimizin yalnızca bir yüksek benliği ve yalnızca tek bir hayal ve düşünce düzlemini paylaştığımızı kabul edebilmesi zor bir şeydir. gerçekten bir tane.
Bu bölümde bazılarınızı yolda kaybedebileceğimizi ve bunun herkesin kabul edemeyeceği kavramlardan biri olduğunu daha önce belirtmiştik.
Biz sadece anladığımız şekliyle gerçeği konuşuyoruz. Kabul edebiliyorsanız bu farklı bir konudur ama umarız bunu yaparsınız veya eninde sonunda yaparsınız, çünkü bu bölümde tartıştığımız şeyler şimdiye kadar tartıştığımız en önemli konular arasında yer alıyor.
Bu kitabın bu bölümünün anlaşılması, gelecek bölümlerin ve yaşamın kendisiyle ilgili konuların anlaşılması açısından çok önemlidir.

Şimdi, bu bölümü ne zaman bitireceğimize ve diğer konuları tartışmaya başlayacağımıza karar verme konusunda bir sorunumuz var çünkü 6. planda veya boyutta ne olduğunu anlamak devam edebilir.

Hayatın her alanındaki her olay sonsuz bir şekilde bu olağanüstü düzlemden geçme eğiliminde olduğundan, bir yerde durmamız gerekiyor.

Sizinle tartışmamız gereken başka önemli konular var, bu nedenle isteksizce bu bölümün bittiğini söyleyeceğiz - her ne kadar henüz bitmiş olmasa da - ve dikkatimizi başka konulara çevireceğiz.

BÖLÜM 3

YÜKSEK BENLİK

İkinci bölümde birçok şeyden bahsettik çünkü açıklamaya çalıştığımız gibi, hayat hem tam bir yapboz gibi birbirine bağlıdır, hem de bir yapboz gibi hayat, hep birlikte bahsettiğimiz resmin tamamını oluşturan farklı unsurlardan oluşur. 'hayat' olarak. İkinci bölümün konusunu hayal gücü olarak anlatırken, yüksek benlik denilen bir şeyden bahsettik ve bunun Tanrı'nın kişisel yönü olduğunu söyledik. Bu özünde doğru olsa da, yüksek benlik Tanrı'nın kişisel yönünden çok daha fazlasıdır çünkü birlikte yaşamı oluşturan her bir unsur bir tür zincire bağlı olmakla kalmaz, aynı zamanda Tanrı ve Tanrı için çalışan Başmelek varlıklar da birbirine bağlı değildir. Enerji israfı ve yaşamın pek çok yönü birden fazla amaca hizmet eder; bu, çoklu görev olarak bildiğiniz süreçtir.

Bu bölümde yüksek benliği ve onun çeşitli işlevlerini tanımlamak için elimizden geleni yapacağız ancak aynı zamanda diğer unsurlardan da bahsetmek zorunda kalacağız çünkü yüksek benliğin 'çok görevli' olması, yaşamın ruhsal yönünün bir takım yönleriyle bağlantılıdır.
Öncelikle şunu söyleyelim, asıl amacımız insanın manevi yönlerini anlatmaktır ama her şey birbiriyle bağlantılı ve bir olduğundan, insandan bahsetmek aynı zamanda bir kum tanesinden galaksiye kadar her şeyi anlatmaktır. Her şey birdir ve her ne kadar bir kum tanesine baktığınızda bir galaksiyi gözlemlediğimizi anlamak zor olsa da, öyledir. Her şey bir ise, hepsinin aynı olması gerekir. Şeylerin ayrı görünmesini sağlayan şey yalnızca bizim hayatı anlama biçimimizdir.

Öyleyse gelin yüksek benliği incelemeye çalışalım ve onun nereden geldiğini, neden var olduğunu ve işlevlerini analiz etmeye çalışalım çünkü bahsettiğimiz gibi birçok şey birden fazla amaca hizmet eder ve yüksek benlik de bir istisna değildir.

Çoğu zaman olduğu gibi, bir şeyi tanımlarken nereden başlayacağımızı bilmekte büyük zorluk yaşarız çünkü her şey birbiriyle bağlantılı olduğundan, bu karşılıklı bağlantı ileriye ve geriye doğru uzanır.
Daha önce yazdığımız “İnsanlığın Yolu” adlı kitabımızda, Tanrı adını verdiğimiz bu gizemli gücü elimizden geldiğince uzun uzun anlatmış ve Tanrı'nın merakı, öğrenme arzusunu nasıl geliştirdiğini ve böylece 8 taşıyıcı dalgayı nasıl icat ettiğini anlatmıştık. boyutları çağırın ve insanın ilk versiyonları da dahil olmak üzere yaşamı en yüksek ikiye (8 ve 7) koyun. Ayrıca, insanın bu ilk versiyonunun ilerleyişini denetlemekle görevlendirilen Başmeleklerin, onlarla birlikte düşünebilme fikrini nasıl koyduklarını da anlattık.

Ancak, kendileri ile sıkı bir şekilde bağlantılı olan Tanrı gücüyle bağlantıları olan bu Başmelekler, bir gün, ilk insana, kendileri gibi, insanın Tanrı ile olan bağlantısını fark etmesini sağlayacak bir kavramı tanıtmaya karar verdiler, çünkü o an insan 7. ve 8. kürelerde veya boyutlarda yaşıyordu ve 6. küreyi kullanıyordu.

düşünebilecek ve hayal edebilecek boyuttaydı ama nereden geldiği ve neden var olduğu hakkında hiçbir fikri yoktu.
Bu Başmeleklerin, bir gün insanın kendisinin, bizim onlara Başmelekler olarak adlandırdığımız noktaya kadar gelişebileceğini fark edip etmedikleri, tarihin bize söylemediği bir şeydir.
Ayrıca, insanın ilerleyişini araştırmak ve ona yardım etmekle görevli Başmeleklerin, insan Başmeleklerden tamamen farklı varlıklar olduğunu da söyleyeceğiz. Çoğu zaman olduğu gibi, Allah'ın bir adım aşağısındaki sonsuz mükemmel ve kudretli varlıkları anlatacak kelimeler dilimizde yoktur, ancak bu varlıklar yapı olarak tamamen farklıdır.
Biri son derece gelişmiş insan, diğeri ise bildiğimiz hayatla hiçbir bağlantısı olmayan, uzun çağlar boyunca ruhsal maddeden yaratılmış bir varlık. Dolayısıyla, tamamen farklı iki yaratılış biçimini tanımlamak için aynı kelimeyi (Başmelekler) kullanıyoruz.
Başmelekler, Tanrı ile olan bağlantılarının tamamen farkındaydılar ve yapılarında bu bilginin depolanacağı bir alana sahiptiler. O, 5'inci boyuttu ve hala da öyle.

Allah'ın başlangıçta hiçbir şeyden yoksun olan 8 adet taşıyıcı boyut dalgası yarattığını bir kez daha hatırlatırız.
Bunlar görüntülenebilir, örneğin 8 radyo veya televizyon kanalı, frekanslar veya taşıyıcı dalgalar yayınlıyor, ancak her frekans henüz herhangi bir program yayınlamıyor. Söylediğimiz gibi, yaşam en yüksek frekansta - 8'inci - yaratıldı, sonra 7'nci boyuta da indi, böylece hem 8'inci hem de 7'nci boyutta yaşam vardı.

Daha sonra, sonunda, Başmelekler hayal gücünü ve onun çeşitli sonuçlarını bir sonraki en alttaki boş düzleme veya boyuta (6. boyuta) koymayı seçtiler ve bu da diğer boyutların hala kullanılmamasını sağladı.
Yüksek benlik olarak adlandırılan, Tanrı ile kişisel bağlantı büyük önem taşıdığından, Başmelekler şüphesiz onu daha yüksek bir boyuta koymak isterlerdi, ancak diğerleri de kullanıldığından, onu daha yüksek bir boyuta koymak isterlerdi. 5. boyuttadır.

Bunu yapmanın yöntemi, 6. seviyede hayal gücü yaratmak için kullanılan yöntemin aynısıydı.
5. boyutta bir cep, bir dosya yarattılar, kendi yüksek benliklerinin frekansını kendi içlerinde izole ettiler ve o dosyanın içinde yüksek benlik frekansını yarattılar. Böylece 5. boyut yüksek benlik kavramını bir titreşim olarak içeriyordu.
Yani artık bu ilk insanların ellerinde hayattan biraz daha fazlası vardı. Elbette 8. ve 7. boyutlarda keşfettikleri bir yaşamları vardı. Ayrıca yavaş yavaş geliştirdikleri hayal güçleri vardı ve artık yavaş yavaş Tanrı ile kişisel bir bağları olduğunun farkına varmaya başladılar.

Hiç şüphe yok ki bu, bu ilk insanlarda çok fazla kafa karışıklığına ve kafa karışıklığına neden oldu çünkü onlar için Tanrı -ilk yaratıcı- diye bir şeyin var olduğu gerçeğini kendi gerçekliklerine özümsemek kolay değildi ve aslında bugün enkarne olan insanların büyük çoğunluğu bunu anlamakta zorluk çekiyor. içlerinde Tanrı'nın kişisel bir yönü vardır ve aslında bu Tanrı bağlantısı nedeniyle insan bir bakıma Tanrıdır.

Dinleri icat eden Arhontlar, insanları, insanların sadece işe yaramaz bir yaratım biçimi olduğu ve Tanrı'nın "dışarıda", insandan her zaman farklı ve uzak, elde edilemez bir güç olduğu konusunda eğitmek için büyük çaba harcadılar. İnsanın Tanrı ile tek bağlantısı

Bu zalim tanrının, gerçek ya da hayali bir hatadan dolayı insanı cehennem ateşine ve sonsuz lanete mahkum etmeye karar vermesidir.

Birinin Tanrı olduğunu söylemek küfür sayılır.

Arhontlar, insanların gözlerini perdelemek ve Tanrı'yı her zaman kınamaya hazır, hayatta kalabilmek için sürekli olarak kendisinden iyilik dilenmek zorunda olunan, uzak ve ulaşılmaz bir güç haline getirmek konusunda iyi bir iş çıkardılar.

Ancak zaman değişiyor ve bazı insanlar Tanrı ile olan bağlantılarının farkına varmaya başlıyorlar ve Tanrı hâlâ uzak bir mükemmellik olsa da, yüksek benliğin bu Tanrı gücüyle kalıcı bir bağlantı sağladığını anlıyorlar ve her ne kadar bu duruma ulaşmak için çabalamamız gerekse de mükemmellik açısından, en azından Tanrı ile bir aile olduğumuzu, bir baba/oğul ilişkisi olduğumuzu ve daha önce olduğu gibi efendi/köle ilişkisinin olmadığını söyleyebiliriz.

Bu ilişki, enkarne olmuş ve aslında enkarne olmuş bazı insanlar için çok zordur ve aslında Tanrı'yı uzak bir varlık, her şeyin efendisi olarak görmeyi tercih eden ve bir kilisede önünde diz çökecekleri boş umutlarla diz çökmeleri gereken kişiler için çok zordur. bu efendi zavallı kölelerine acıyacak ve onları enkarnasyonun onlara verebileceği en kötü zarardan koruyacaktır.

Elbette Tanrı'nın işleyişi kesinlikle bu değildir.

Bu sapkın ruhların takdir edemediği şey, Allah'ın, nihai manevi güç olmasına rağmen, aslında -yaratılışı denetlemekle görevli Başmeleklerin yorulmak bilmez çabaları sayesinde- fizik kanunlarına göre çalışması ve merhamet dilenen alçak kölelerden hiç etkilenmemesidir.

Başmeleklerin yarattığı en temel fizik kanunu, “Karşılıklı Çekim Kanunu” dediğimiz basit bir kanundur.

Yakın zamana kadar fizik uzmanlarının büyük ölçüde bilmediği bu basit yasa, benzerlerin benzerleri çektiği ve farklı olmayanların birbirini ittiği anlamına geliyor.

2 dünyanın olduğu düşünülmüştür; dünyanın doğasını kavramaya çalışan, matematikçilerin de yardımıyla ve teşvikleriyle aynı şeyi kendi bakış açılarından yapan fizik ustalarından biri, ikincisi ise tarih boyunca hayatın doğasını kavramaya çabalayan insan kitlesi. Onu yaşıyor.

Kendi anladıkları kadarıyla fizik yasalarıyla "gerçek" hayat arasında herhangi bir bağlantının olup olamayacağını ve olması gerektiğini sorgulamak, laboratuvarlarına ve ders salonlarına kapatılan bu fizik ve matematik uzmanlarının akıllarından asla geçmemiştir.

Sıradan insanlara yardım etmek için var olduğu varsayılan din bile, teolojik dogmanın inceliklerini incelemek için kolejler kurmuştur ve sıradan insanların mücadeleleri hakkında hiçbir fikri yoktur. Bu onların endişesi değil. Kendilerini teolojik kurumlara kapatıyorlar ve öğrencilerine teolojinin inceliklerini öğretiyorlar, sonunda bu genç rahipleri kendilerine asla anlamaları öğretilmeyen bir nüfusun ihtiyaçlarını karşılamaları için serbest bırakıyorlar.

İşte burada karşılıklı çekim yasası, daha doğrusu onun tersi olan “Karşılıklı Reddetme Yasası” devreye giriyor.

Bir yanda doktorlar, matematikçiler, ilahiyatçılar, diğer yanda hayatta kalma mücadelesi veren sıradan insanlar var.

Ruhsal ilerlemenin, tüm insanlığı, aslında tüm yaşamı kapsamayan herhangi bir teorinin kusurlu olması gerektiği, çünkü karşılıklı çekim yasasına göre hepimizin bir olduğu bağlantısını kurmalarına yardımcı olacağı umulurdu.
İnsanın milyonlarca yıldır şu ya da bu biçimde var olması ve zaman içinde mucizevi şeyler yaratması, ancak tüm yaşamın bir olduğunu ima eden bu basit yasayı, karşılıklı çekim yasasını hiçbir zaman keşfetmemiş olması şaşırtıcı görünüyor.

Bunun neden böyle olduğunu ve yüksek benlikle ne ilgisi olduğunu incelemeye devam etmeden önce kuantum mekaniği dünyasını keşfetmeye başlayan az sayıdaki modern fizik ve matematik uzmanını tebrik etmeliyiz çünkü bu karmaşık konuyu takip etmeye hiçbir zaman gerek kalmamış olsa da yol, eninde sonunda boyutları keşfetmelerine ve zamanla her şeyin bir olduğu sonucuna varmalarına yol açacaktır.
O zaman belki bilim ve sıradan insanlar deyim yerindeyse aynı sayfada olabilirler ve hayat, şu anda tasvir edilen küçük kutular yerine birlikte ilerleyebilir. Ancak din farklı bir konudur ve dini liderlerin sürüleri üzerinde sahip oldukları baskıyı, sürü yanılsamayı anlayana ve kiliseleri terk edene kadar bırakacaklarını hayal etmekte zorlanıyoruz, ki bu halihazırda gerçekleşmektedir. Bu gerçekleştiğinde dinin nereye yöneleceğini tahmin etmek zordur. Bir bakış açısının ayrıcalıklılığını vaaz eden, diğer bakış açılarını dışlayan herhangi bir dinin kusurlu ve başarısızlığa mahkum olduğunu söylemek dışında herhangi bir kuruluşu eleştirmek bizim haddimize değildir.

Yaygın olarak yükseliş olarak bilinen ışıkla dolu çağa ilerledikçe, karşılıklı çekim yasası giderek daha belirgin hale gelecektir ve herkesin tam bir birlikteliğini ve Tanrı ile baba/oğul ilişkimizi kucaklamayı başaramayan herhangi bir din, başarısızlığa mahkumdur. Bu talihsiz bir durumdur, çünkü söylediğimiz gibi, dinler insanları ayırmak ve aynı zamanda herhangi bir kilisenin üyelerini korkutmak için tasarlanmış bir Arkon icadı olmasına rağmen, Tanrı'ya giden manevi yolu takip etme kavramı iyi bir kavramdır ve eğer dinler Arhont'u uzaklaştırabiliyorsa Şu anda çoğu dini yöneten ve onların yerine gerçekten kutsal liderler getiren kontrollü hizipler olsaydı, dinler için parlak bir gelecek olurdu.
Ancak bunların çoğunun yok olmasını önlemek için altyapılarında köklü değişiklikler yapılması gerekiyor.

Yani, en küçük kum tanesinden en genişlemiş galaksiye kadar her şeyin bir olduğunu, her şeyin tamamen aynı olduğunu tekrarlıyoruz. Daha sonra herhangi bir yaşam gücünün önce ruhsal açıdan, sonra da fiziksel açıdan neye benzediğini hızlı bir şekilde inceleyip açıklayalım.

Unutmayın, titreşimlerden oluşan her şeyin merkezinde atom dediğimiz şeyler vardır.

Bilim insanları bir kez daha atomları kavramak için uzun çağlar boyunca çaba harcadılar.
Çeşitli atom kombinasyonlarına isim verebileceğimizi ve onlara oksijen, hidrojen, helyum vb. diyebileceğimizi keşfettiler.
Bu çeşitli kombinasyonları keşfedildiği kadarıyla ortaya koyan ve yerlerinde boşluk bırakan “Periyodik Tablo” adında bir tablo vardır.

bilim insanları daha fazla kombinasyonun keşfedileceğini ve bunların yapılarının gerektiği gibi not edileceğini tahmin ediyor.

Ayrıca bilim adamlarının bir atomun yapısını incelemelerine olanak tanıyan çok güçlü elektron mikroskopları da icat ettiler.

Ancak şu ana kadar her atomun içinde parlayan küçük ışık noktasını gözlemleyemediler. Çünkü bu nur, bahsettiğimiz Allah'ın nurudur.

Şimdi bu ışık – yıldız ışığı – yaşıyor. Bu hayatın
kendisidir. Her atomun içinde bulunan logolardır.

Bu logos aslında ruh adı verilen koruyucu bir kabuğun içinde bulunur, ancak bu ruh doğası gereği manevidir ve bu nedenle Tanrı'nın yıldız ışığının parıldamasını engellemez. Ancak bu ışık, kendisine yansıtılan ve ışıktan bir tepki uyandıran duyguya göre genişleyebilir veya daralabilir.

Bilim adamları bir atomu incelemek için elektron mikroskobuna baktıklarında, atom bilim adamlarının ortaya koyduğu duyguya tepki verir.

Görüntü projesine bakan bilim adamının çok az neşe ve mutluluk duyduğunu söylemek üzücü. Birçok nedenden dolayı duyguları soğuktur.

Böylece atomu inceleyen bilim adamlarının soğukluğuna karşılık ışık daralır, azalır.

Aynı bilim adamları atoma sevgi yansıtıp elektron mikroskobuna sevgi yansıtsalardı, atom tepki verir ve ışıkla parlamaya başlardı. Ancak bir atomu incelemeye hazırlanan bilim adamlarına oturup birkaç dakika aşk üzerine meditasyon yapmalarını önermek cesur bir insan gerektirir. Bir şekilde meditasyon ve aşk, bilimle tuhaf arkadaşlıklar kuracaktı.

Tartışmak istediğimiz bir sonraki husus, yüksek benliğin manevi yönünün gerçekte nasıl çalıştığıdır.

İnsanoğlu, daha önce de belirttiğimiz gibi, yaratılan canlıların ilki ve en önemlisidir.

Ayrıca, hayat hangi şekli alırsa alsın, tüm hayatın bir ve böyle olduğunu belirtmiştik; Hayvan, bitki, maden, o canlının hangi boyutta yaşadığı, hepsi özünde tek bir yaşam formudur.

Dahası, herhangi bir yaşamın yalnızca bir yönü vardır; bununla, herhangi bir nesneyi alıp onu tüm ayrıntılarıyla incelediğimizde, onun herhangi bir başka nesneyle aynı olduğunu bulacağımızı kastediyoruz.

Bir kum tanesine ve bir galaksiye bakmak için, bir kum tanesi ile galaksinin aynı nesne olduğunu anlamak için hayal gücünün biraz genişletilmesi gerektiğini anlıyoruz. Dahası, insan ırkının yalnızca bir kişi olduğunu ve bu kişinin de bir kum tanesi ya da bir galaksi olduğunu anlamak için biraz hayal gücü gerekir.

Kaçımız sadece insan olmadığımızı, aynı zamanda bir kum tanesi, bir galaksi, hatta evrenin herhangi bir boyutunda herhangi bir nesne veya varlık olduğumuzun farkına varabilir?

Buradaki kavram, Tanrı'nın yalnızca bir nesne yarattığı ve bu nesnenin aslında kendisi olduğudur. Eğer böylesine saçma bir hikayeyi ortaya koysaydık, insanların büyük çoğunluğu bizi deli olarak görürdü.

Ancak gerçek şu ki.

Ancak günlük hayatımızda biz insanların, etrafının toprakla, taşlarla, kayalarla, dağlarla, denizlerle, bitkilerle, hayvanlarla, gökyüzünde ise diğer gezegenlerle, yıldızlarla ve sonsuz bir evrenle çevrili olan Dünya gezegeninde yaşadığımızı açıkça görüyoruz.
Bu açıkça gerçekliktir çünkü her şeyi görebilir ve ölçebiliriz; dolayısıyla hepimizin aynı tek nesne olduğu iddiasının delilik olduğuna şüphe olamaz.
Şimdi, hepimizin Tanrı adı verilen eşsiz bir nesne olduğumuz ve çevremizde gördüğümüz tüm "gerçek" dünyanın bir yanılsama olduğu yönünde defalarca bahsettiğimiz bu bilmeceyi nasıl çözeceğiz?

Maneviyatın devreye girdiği yer burasıdır – 5. boyut.
Maneviyatta ilerledikçe, çok boyutlu varlıklar olduğumuz için, 5. boyuta erişme yeteneğimizi geliştiririz. Böylece bu yüksek benlikle iletişim kurma yeteneğini geliştiririz.
Bu gerçekleştiğinde, 5'inci boyuta düşünceler göndermeye başlayabiliriz. Unutmayın ki düşüncelerimizin her biri bizim benzersiz frekansımızla kodlanmıştır, dolayısıyla her düşünce 5. boyuta düşünce gönderen diğer kişilerin düşüncelerinden ayrı kalır.

Yüksek benlik, Tanrı'nın bir temsili olan bir yaratımdır; bu, Tanrı'nın sahip olduğu tüm bilgeliğin yüksek benliğin de sahip olduğu anlamına gelir.
Eğer yüksek benliği sorgulayabilirsek bu çok faydalıdır çünkü bu varlık -eğer ona bu şekilde atıfta bulunabilirsek- bize cevap verme yeteneğine sahiptir.
Bunu, yanıtları bir blok biçiminde, 6'ncı boyutumuza, yani hayal gücümüze indirerek göndererek yapar ve bu da onu daha sonra tartışacağımız başka bir parçamıza aktarılabilecek bir kelime akışına dönüştürebilir.

Şimdi bunu söyledik çünkü yüksek benlik sadece bilgeliğin depolandığı yer değil, aynı zamanda bireysellik duygumuzu da aldığımız yerdir.
Daha önce her şeyin tek bir şey olduğunu ancak yüksek benliğin, canlı olduğunu ve Tanrı'nın onayına sahip bir şeyin hayatta olduğunu belirten damga olan Tanrı'nın logosunu alabileceğini söylemiştik.
Yaşamın her alanında görebildiğimiz her şey canlıdır, tabii ki robot ya da yapay zeka gibi yaratılmış bir nesne olmadığı sürece, ona her ne olduğunu söyleyen bu logos, bu onay damgası verilmiştir. hem canlı olduğunu hem de ne olursa olsun belli bir "şey"e dönüşeceğini.
Bu "bir şey" bir kum tanesine, "başka bir şey" ise bir galaksiye dönüşebilir. Hepsi bir olduğu için hiçbir fark yok.

Yüksek benlik her şeyde bu bireysellik duygusunu yaratır ama bunu rastgele yapmaz. Yüksek benlik, "Yaşamın Yöneticileri" adını verdiğimiz bir grup Başmelek ile birlikte çalışır; onlar da bu kitap boyunca sıklıkla bahsettiğimiz Başmelekler grubuyla yakın birlikte çalışırlar.

Yaşamın yöneticileri yaşamın gidişatını ve ilerlemesini umdukları yönü araştırır ve herhangi bir alanda takviye gerekip gerekmediğine karar verirler.
Başka bir deyişle, herhangi bir alanda yaşamın belirli bir yönünden daha fazlasına ihtiyaç duyulursa.

Yaşamın yöneticileri, herhangi bir yaşam formuna anında belirli bir logo koymaya başlayan yüksek benliği bilgilendirir, böylece o, yaşam yöneticilerinin ihtiyaç duyduğu logo haline gelir. Böylece yüksek benlik o şeyin üzerine bir logos koyar ve eğer düşünebilen duyarlı bir varlıksa, yüksek benlik o varlığa bu kodu koyar, böylece kendisinin bağımsız bir varlık olduğunu bilir ve aynı zamanda tüm düşünceleri kodlar, böylece daha önce tanımladığımız özel şekilde hareket edin.

Dolayısıyla yüksek benlik, tüm duyarlı varlıkların, özellikle de insanın gelişiminde hayati bir rol oynar.

Yüksek benlik, yalnızca yaşamı pratik anlamda dengede tutmak için gerekli olan varlıkları ve şeyleri yaratmakla kalmaz, aynı zamanda bu ayrıcalıklı kimlik duygusunu ve ayrıcalıklı düşünce ve duygu gönderme duygusunu da yaratır.

Ama aynı zamanda, Tanrı'nın sahip olduğu tüm bilgeliğe sahip olduğundan, 5. boyuta girme yeteneğini geliştiren herkesi alabilir, sorgulayabilir ve onlara yanıtlar gönderebilir.

Böylece, uygun şekilde eğitilmiş bir kişinin 5. boyuta girip yüksek benlikle bağlantı kurması, bilgeliği alması ve söz konusu kişiyi ilgilendirebilecek soruların yanıtlarını alması mümkündür.

Yüksek benlik elbette herhangi bir boyuttaki herhangi bir sayıda insandan gelen herhangi bir sayıdaki sorguyu aynı anda ele alma kapasitesine sahiptir.

Ayrıca, enkarne olmuş veya bedenlenmemiş bir kişiyle kanallık veya telepati yapmakla ilgilenenler için iletişimin de yüksek benlikten geçtiğini söyleyeceğiz.

Aslında süreç, hayal gücüne aktarılmadan önce yüksek benliğin içinden geçer ve hayal gücü de onu bir sonraki seviyeye aktarır.

Bu durumda yüksek benlik, telepatik olarak iletişim kurmak isteyen iki veya daha fazla insanı birbirine bağlayan bir tür ruhsal "santral" görevi görüyor. Daha önce bahsettiğimiz eşsiz üçüncü frekansı algılar ve ikisini birbirine bağlar, böylece bilgi evrenin herhangi bir yerindeki bir zihinden, aslında çoklu evrenden, başka birine aktarılabilir. Sıradan insanlar için normal düşünceler farklı bir şekilde hareket eder çünkü düşünceler yüksek benliğe gönderilir, ancak yüksek benlik düşünceleri dinler ve eğer bunlar olağan, banal, gündelik düşüncelerse ya onları değiştirilmeden hayal gücüne geri gönderir ya da yüksek benlik bunu yapabilir. İlginç bir düşünceyi alın ve kişinin hayal gücüne dönmeden önce bu düşünceye kendi bilgeliğinden bir parça ekleyin. Hayal gücü, bilgi bloğunun kodunu, bir sonraki seviye tarafından toplanan anlaşılır bir düşünce akışına dönüştürür, ta ki ilgili kişi, sorusunun cevabını "parlak bir fikir" olarak duyana kadar.

Dolayısıyla, yüksek benliğin sadece bir santralden çok daha fazlası olduğunu, aynı zamanda kişiyle ilgili gerekli tüm bilgileri de içerdiğini görebilmenizi umuyoruz. Bu bilgiye “yaşam planı” diyoruz.

Yüksek benlik, muazzam bir veri bankası olarak kabul edebileceğimiz bir yerde, her insanın veya duyarlı varlığın, her bitkinin, her gezegenin, her galaksinin başlangıca ve geleceğe uzanan yaşam planını ve ayrıca yaşamı içerir. Her boyuttaki her varlığın planı. Bu saçma görünebilir ama hepimiz bir olduğumuz için ve herhangi bir kişinin yaşam planı yüksek benlik tarafından biliniyorsa, herkesin yaşam planları ve aslında hayatları da yüksek benlik tarafından bilinir.

Bu veri bankası, Akaşik kayıt olarak adlandırılan şeydir.
Akaşik kayıt, 5. boyuttaki yüksek benliğin içinde yer alır, onunla ilişkilidir.

Böylece, her bir düşünce yüksek benliğe geçer ve burada mikro bir zaman diliminde incelenir, ardından şu veya bu şekilde ele alınır ve ardından Akaşik kayıtta depolanır.

Uzun yıllar önce yüksek benlik kavramının ortaya atılmasından bu yana, tüm zamanların ve tüm duyarlı varlıkların tüm düşüncelerinin bu şekilde ele alınmış olması inanılmaz derecede mucizevi görünebilir, ancak öyledir.
Gerçek dünya, yaşadığınız dünyadan çok farklı davranıyor ve evrenin yasalarını şu anda aklınıza gelmeyecek şekilde manipüle etmenin yolları var.
Bu, insanı gelişim aşamasında eleştirmek değil, bilimin mükemmelliğe ulaşana kadar önünde sonsuz uzun bir yolculuğun olduğunu belirtmektir.

Böylece 6. boyutta hayal gücünün tek bir planının, 5. boyutta ise yüksek benliğin tek bir planının olduğunu anlatmaya çalıştık.

Bir kez daha, hayal gücünü tanımlarken yaptığımız gibi, yüksek benliğin tüm özelliklerini tam olarak tanımlamadık çünkü yaşamın, insanın farkında olmadığı ve onun seviyesindeki insan için tanımlanması çok zor ve imkansız olan bazı yönleri vardır. anlamak için anlamak.
Özellikle size karşı açık ve dürüst olacağımıza söz verdiğimiz için bunun bazılarına aşağılayıcı gelebileceğini biliyoruz. Ama umarız, en ileri seviyedekilerin bile anlayamadığı şeyleri anlatmanın zaman ve enerji kaybı olacağını anlayabilirsiniz.

Ama gelecekte de uzun yıllar boyunca burada olacağız ve zamanı geldiğinde resmi tamamlayacağız.

Size yüksek benliğe ilişkin yeterince bilgi verdik, bunların bir kısmı insan anlayışı için tamamen yeni, bu noktada duracağız ve bir sonraki tartışma konusuna geçeceğiz.

4. BÖLÜM

MODERN ÇAĞ

İnsanoğlunun zaman ve uzaydaki yolculuğunun bu açıklamasında şu ana kadar 8'inci seviyeden 5'inci seviyeye olan hareketi anlattık. İlk 2 plan veya boyut, 8. ve 7., insanı ve fiziksel form olarak adlandırdığımız tüm yaşam formlarını içeriyordu, her ne kadar fiziksel astral anlamda olsa da, yine de yaşamı bir forma sahip olmasını sağlayacak şekilde içeriyordu. fiziksellik. Bir şeyin bir tür fizikselliğe sahip olduğu ancak bu fizikselliğin, Dünyasal bakış açısından bakıldığında görünmez olduğu durumları tanımlamak bizim için biraz zordur. Bu nedenle sizden her zaman işitsel fiziksellikten bahsettiğimizde, o boyutla ilgili fiziksellikten bahsettiğimizi hayal etmenizi istiyoruz. Yani 8. ve 7. katlar fiziksel anlamda yaşamı içeriyordu ve hâlâ da içeriyor.
Daha sonra sonraki iki plan veya boyuttan, 6'ncı ve 5'inciden bahsettik ve diğer birçok şeyin yanı sıra, bu iki planın 6'ncı planda hayal gücü ve 5'inci planda yüksek benliği içerdiğinden bahsettik.
Bu kavramların her ikisinin de fiziksel anlamda (astral fiziksellik dahil) görülecek hiçbir şeyi yoktur, dolayısıyla astral gözlerinizi kullanarak birini ziyaret edebilseydiniz, görülecek hiçbir şey olmazdı. Boş görünebilirler ama elbette içlerinden muazzam miktarda astral enerji akıyor çünkü her canlı, hayal gücünü geçmek ve yüksek benlikle temas kurmak için sürekli olarak bu düzlemleri kullanıyor. Yani, ilk dört düzlem veya boyut tamamen aktif durumda.

Şimdi, insanın gelişimindeki bir sonraki aşama ortaya çıkmadan önce, insanlığın büyümesinde uzun bir duraklama yaşandı.
Bu noktada tekrarlıyoruz, her şey astral formda gerçekleşiyordu. Fiziksel dünya henüz icat edilmemişti.
Daha sonra oldukça tuhaf bir olay meydana geldi.
Tanrı tarafından astral formlarda yarattıkları yaşam formlarına yardım etmekle görevlendirilen Başmelekler,
Tanrı'nın daha da fazla bilgelik geliştirmesine yardımcı olmak için ne yapabileceklerini merak ediyorlardı.
Tanrı, dediğimiz gibi, yaşamı yaratan varlıktır ama Tanrı aynı zamanda yarattığı “hayatının” neler yapabileceğini deneyimleme arzusunu da geliştirmiş ve böylece Başmeleklere yüksek planlarda canlı formlar yaratma ve onları yüceltme görevi vermiştir. onlara çözebilecekleri sorunlar sunun ve yanıtlarını Tanrı'ya iletin.

Bu bilgiyi durmadan tekrarladığımız için özür dileriz, ancak hepinizin bu karmaşık prosedürleri mümkün olduğunca net bir şekilde anlamanızı arzu ediyoruz ve bu nedenle, gelişim zincirindeki her bir unsuru anladığınızdan emin olmak için kendimizi tekrarlama zorunluluğunu hissediyoruz.

Böylece, en sonunda, çok uzun bir zaman geçtikten sonra, şu anda bildiğiniz fiziksel yaşamı yaratmaya karar verildi.
Yani bu, “Büyük Patlama” denilen, fiziksel yaratım anıydı. Bu yaratılışın gerçeğe dönüştüğü an çok uzun zaman öncedir, dolayısıyla Tanrı'nın yaratmaya karar verdiği ilk andan itibaren uğraştığımız çağları hayal edebilirsiniz.

Astral “uzay”ın hiçliğinde günümüze kadar taşıyıcı dalgalar. Aslında bu kadar uzun bir süreyi hayal etmek elbette imkânsız olurdu.

Yaşadığınız fiziksel dünyanın - 3B - nasıl yaratıldığını bildiğimizi düşündüğümüzü söylemek için tüm astral formların nasıl yaratıldığına dair açıklamamızı kesiyoruz, ancak şu anda olayları anlatmaya çalışmanın zamanı değil. Hikaye olarak siz hem uzun hem de karmaşıksınız ve bu yüzden sizden sadece bu sözde gerçekliğin ortaya çıktığını kabul etmenizi istiyoruz. Olayları başka bir zaman ayrıntılı olarak tartışırız.

Böylece, fiziksel dünyalar, şu anda Dünya'da ve “göklerde” (gökyüzü) gördüğünüz her şey ortaya çıktı.
İnsan hayatını bu dünyaya koymanın zamanı değildi, bu yüzden ilk önce (astral formda 7. ve 8. seviyelerde zaten var olan) hayvan yaşamını buraya koyma kararı alındı.
Ancak bunun gerçekleşebilmesi için gezegenin bu hayvanların hayatta kalmasını sağlayacak şekilde tamamen hazır olması gerekiyordu.
Dünya Gezegeni seçildi ve hayvanların çoğunluğuna adil bir hayatta kalma şansı verecek kadar keyifli olacak yeterli ot, bitki, su vb. ile "dünyaya dönüştürüldü".

Bu süreci daha önceki konuşmalarımızda ve yayınlanmış çalışmalarımızda zaten anlatmıştık, bu nedenle, Başmelekler tarafından bu hayvanların, bu hayvanların karşılığını ödeyebilecek noktaya kadar gelişeceklerini umduklarını hatırlatmak dışında, hepsini tekrar anlatarak sabrınızı zorlamayacağız. fizikselliği yaratmak için harcanan enerji, bunu başaramadılar.

Daha sonra, fiziksel dünyanın, her şeyi yaratmak için kullanılan ruhsal enerjiyi geri ödemesine yardımcı olmak için gönüllülerden fiziksel olarak enkarne olmalarını isteme kararının alındığını da söyledik.

Fiziksel dünya derken her şeyin bütünlüğünden bahsediyoruz.

Hikayenin anlatılması giderek zorlaşmaya başladığı yer burasıdır. Dolayısıyla işleri çok yavaştan ele almamız ve fizikselliğin gerçekte ne olduğunu ve fizikselliğin inşa edildiği anda, yani Büyük Patlama olarak adlandırılan anda insanlığın nerede olduğunu tanımlamaya çalışmamız gerekecek.

İnsanın 7. ve 8. boyutlarda astral formda olduğunu, 5. ve 6. boyutlarla veya bazen dediğimiz planlarla bağlantıları olduğunu daha önce belirtmiştik. Ancak fiziksel bir evren yaratma kararı alındıktan ve yaşamın fiziksellikle ilişkilendirilmesine karar verildikten sonra, bir takım karmaşık konuların dikkate alınması ve kararların alınması gerekiyordu.

Her şeyin şu ya da bu şekilde titreşim olduğunu ve fizikselliğin de bir istisna olmadığını belirtmiştik.
Ancak fizikselliğin yaratıldığı o ana kadar titreşimler astral seviyedeydi; çok hızlı frekanslardaydı.
Görünür hale gelen bir şeyi oluşturan herhangi bir titreşim, kendi başına, çok daha düşük bir frekansta olmalıdır.

Ama aynı zamanda tüm yaşamın bir olduğunu da belirtmiştik. Bu, en yüksek frekansa kadar tüm yaşamın, daha düşük frekanstaki herhangi bir yaşamla tamamen aynı olması gerektiği anlamına gelmelidir.
Bu, daha önce neredeyse hiç bahsedilmeyen veya açıklanmayan bir şeyi dile getireceğimiz noktadır çünkü bu, herhangi bir mantığa aykırıdır ve yalnızca insanların bize değil, aynı zamanda bize inanmayacağından da endişe duyuyoruz. vermek üzereyiz çılgın insanların sözleri gibi görünüyor.

Fiziksel yaşamı yaratmak isteyen Başmelekler bunun imkansız ve karmaşık bir eylem olduğunu kanıtladı.
Bu Başmelekler, titreşimi çok yüksek astral seviyeden fizikselliği oluşturan çok düşük seviyeye nasıl düşüreceklerini çözmek için çok uzun bir süre çabaladılar.

Son olarak, bu girişimin çok zor olduğu ortaya çıktı ve fiziksel yaşamın - özellikle de insanın - aynı zamanda nasıl fiziksel formda olabileceğine ve aynı zamanda astral titreşimin 5. ve 6. katlarıyla bağlantısını nasıl koruyabileceğine dair çok fazla sorun ortaya çıkardı.
Daha sonra, insanı 7. ve 8. boyutlardan, son derece yüksek titreşim hızlarından, düşük 3. boyut frekanslarına indirme görevi ortaya çıkacaktı.
Ayrıca tüm yaşamın, doğası gereği astral olan ve içerdikleri herhangi bir yaşam biçiminden daha yüksek frekansa sahip olan ve yine de frekanslarının bir noktaya kadar azalması beklenen 8 taşıyıcı dalganın içinde yer alması sorunu da vardı. fiziksel yaşamın 3B olarak adlandırdığımız şeyin içinde yer aldığını.

Böylece fiziksel yaşam ve fiziksel bir evren yaratma anlayışı terk edildi. Açıklamaya çalışmaktan biraz korktuğumuz nokta da bu, çünkü evrenin son derece gerçek olduğu ve Dünya gezegenindeki tüm yaşamın gerçek olduğu herkes için aşikar.
Gerçekten de, birçok kez kum tanelerinden, topraktan, gezegenlerden, hayvanlardan ve insanlardan söz ettik ve bunların, kendisi de evrenin bir parçası olan katı, fiziksel bir galakside yer alan katı, fiziksel bir gezegen olan Dünya üzerinde duran katı, fiziksel nesneler olduğunu ima ettik. katı, fiziksel bir evren.

Ve şimdi bunların hiçbirinin doğru olmadığını ve 3. boyutun boş olduğunu ima ediyoruz çünkü Başmelekler, hepimizin görebildiğimiz ve dokunabildiğimiz hayatı buraya yerleştirme görevini başaramadılar.

Kendimizi sizin gözünüzde affettirmek amacıyla, fiziksel yaşamın bir tür yanılsama olduğunu sıklıkla ima ettiğimizi ancak hiçbir zaman tam olarak ne olup bittiğini açıklamaya çalışmadığımızı söyleyeceğiz.
Geçmişte hep hayatın diğer yönlerini açıklamaya çalışıyorduk, bu yüzden hiçbir şeyin gerçek olmadığı gerçeğine değindik; bu, çoğunuzun kabul edebildiği bir kavram çünkü bu, uzun çağlardan beri bilinen bir şey, özellikle de Budizm'de ve diğer Doğu metinlerinde - ancak daha önce sizi konunun gerçekleri konusunda tam olarak bilgilendirmeye çalışmadık.
Geçmişte, hayat hakkında zaten bilinen (ya da bilindiği düşünülen) şeylere her zaman sıkı sıkıya bağlı kaldık, ancak şimdi dev bir adım atmanın ve şu andan itibaren yavaş yavaş kabul edileceği gerçeğini tam olarak ortaya çıkarmanın zamanıdır. . Bu yüzden bu bölüme “Modern Çağ” adını verdik, çünkü artık geçmişte yaşamayı bırakıp harekete geçmenin zamanı geldi.

İnsanın gerçeği, nerede yaşadığı ve nasıl düşündüğü hakkında çok daha fazlasını ortaya çıkararak bilgiyi bir sonraki adıma aktarır.

Bu nedenle, bir kez daha bu ve diğer yayınlarımızda bahsettiğimiz konuların kısa bir özetini vermek ve söylememiz gerekenleri daha net anlamanızı sağlayacağını umduğumuz bazı şeylerden bahsetmek zorunda olduğumuzu hissediyoruz.
İlk olarak, Tanrı'nın tek bir yaşam gücü yarattığından bahsetmiştik, ancak sadece insanı ele alırsak, bu yaşam gücünün çok sayıda bireysel bilince sahip olması şartıyla, kişi çok sayıda bireysel insanın olduğu izlenimini edinebilir.
Bu insan sayısı, yaratılacak olan sayının tamamıdır.
Ancak tekrarlamamız gerekir ki, tüm bu insanlar aslında tek bir nesnenin, Tanrı'nın bireysel yönleridir.
Bunu anlamanın bir yolu, bir nesneyi oluşturan çok sayıda atomu dikkate almak olabilir.
Birlikte tek bir nesneyi oluşturan sayısız atom.

Daha sonra Allah'ın insanı 8. boyuta, ardından 7. boyuta koyduğunu ve bu insanları 6. boyuttaki hayal gücüne ve 5. boyuttaki yüksek benliğe bağladığını söylemiştik.
Fark edeceksiniz ki, 5. boyutu ele alarak 3. boyuta atladık ve insan da dahil olmak üzere yaşamı 3. boyuta yerleştirmenin imkansız olduğunu belirttik.
Yani aslında insanı 7. boyutta bıraktık.

Ve aslında tüm yaşamın olduğu yer burasıdır. İnsan dahil tüm yaşam hala 7. boyutta kalıyor.
Bu, bildiğimiz kadarıyla, daha önce hiç açıklanmayan bir bilgidir. İnsanın enkarnasyona inişini anlatanların, başladığımız yerden kayarak karanfilliğe inişimizde gittiğimiz alanları resmetmeye devam ettiklerine inanıyoruz.

Ama size şunu açıklamanın zamanı geldi; Enkarnasyona inmeden önce hepimiz 7. boyuttaydık.

Dolayısıyla, her ne kadar insan ve aslında hayvanlar, insan tarihinin var olduğu uzun yıllar boyunca büyük ölçüde değişmiş olsa da, yine de insan, 7. seviyede veya boyutta, hangi yolculuğa karar verirse versin, kaderinin ileriye çağrılmasını beklemektedir. üstlenmek.

Şimdi, bir kez daha her şey için tek bir yaşamın olduğunu açıklığa kavuşturmamız gerekiyor, ancak bu hayata farkındalık verildiği için, bu birliğin her ve her yönü kendisini diğer tüm yaşam formlarından bağımsız olarak görüyor.
Yani biz sadece insanlığı düşündüğümüz ve edebi ekonomi uğruna geri kalan her şeyi göz ardı ettiğimiz için, 7. kat, hepsi de harekete geçirilmeyi bekleyen çok sayıda insanı içeriyor.

Şimdi üst veya üst 4'üncü dediğimiz başka bir düzlemden, boyuttan veya taşıyıcı dalgadan bahsetmemiz gerekiyor.
Bu boyuttan sık sık bahsettik ve onun, herkesin Dünyasal enkarnasyonlarının sonunda geri döndüğü yer olan göksel boyuta karşılık geldiğini belirttik.

ve bu böyle. Ancak üstteki 4. sıra başka kullanımları da olan bir yer. Diğer pek çok şeyin yanı sıra, üst ruhların bulunacağı yerdir.

Oversouls herhangi bir "fiziksel" formda mevcut değildir. Onların bulunduğu yerde hiçbir bina yok, sorumlu bir varlık da yok. Oversouls, benzer düşüncelere sahip insanlardan oluşan sanal bir organizasyona ait olmaya benzer bir kavram olarak mevcuttur.

Ancak üst ruhlar, benzer düşünen insanları bir arada gruplandırmada hayati bir rol oynar.

Bir üst ruhun işi, benzer düşünen insanları kendine çekmek ve onlara yalnızca ait olma duygusu vermek için değil, aynı zamanda mükemmelliğe giden uzun yolculukta sonsuzluk boyunca onlara yardım etmek ve rehberlik etmek için onları beslemektir. Oversouls düzen yaratmaya yardımcı olur.

Dünyasal yaşamda aşırı ruhu tanımlayacak örnekler bulmak zordur ancak yardımcı olabilecek birkaç örnek vermeye çalışacağız.

Örneğin, tamamı karışık bir deste iskambil kağıdı alırsanız, kaotik bir durumdadırlar, ancak bir kez kendi takımlarına göre sıralanırlar; Sineklerin, kupaların, karoların ve maçaların bir düzeni vardır.

Aynı şekilde, bazı okullarda öğrenciler "evlere" yerleştirilmekte ve bu da öğrencilerin karmakarışık olması yerine okulda bir düzen yaratılmasına yardımcı olmaktadır.

Aynı şekilde, askeri çevrelerde askerler, etrafta dolaşan bir yığın asker yerine, bu askerleri organize edebilmek için müfrezeler ve bölükler halinde gruplandırılır.

Kaostan düzen yaratma kavramı, üst ruhların nesnesidir.

Artık insanların, enkarne olmak, uzaylı olarak adlandırılan varlıklara dönüşmek veya yaşamın yöneticilerinin herhangi bir arzusu gibi bir işlevi yerine getirmeleri gerektiğine karar verildiğinde, tüm bu rolleri yerine getirmekle görevlendirilen Başmelekler, bir çağrıda bulunur.

7. boyuta çıkıyor ve bu görev için gönüllüler aranıyor.

7. boyuttaki insanlar zaten belirli bir role karşı belli bir çekim geliştirmiş durumdalar.

Dünya'da enkarne olmak isteyenler söz konusu olduğunda, eğer yaşamın yöneticileri yakında Dünya'da takviyeye ihtiyaç duyacaklarını belirtirlerse, çağrı 7'nci seviyeye gider ve gönüllüler öne çıkar.

Gerekli sayı 4'üncü boyuta taşınır ve bir üst ruhta birlikte gruplanır. Üst ruhun yalnızca bir kavram olarak var olduğunu tekrarlıyoruz, böylece her gönüllüye kendisinin bu özel üst ruha ait olduğu bilgisi verilir.

Bu üst ruhlar genellikle benzer ruhsal yaştaki ve aynı ilgi alanlarına sahip insanları bir araya getirmek için tasarlanmıştır. Örneğin, yeni gelenlerden oluşan bir grup arasında çok yaşlı ve bilge kişiler varsa, bu durum kafa karışıklığına yol açabilir. Veya Dünya'da enkarnasyonla ilgilenen bir grup arasında evrenin uç noktalarını keşfetmek isteyenler vardı. Dolayısıyla, karşılıklı çekim yasası nedeniyle genellikle benzer manevi yaşta ve benzer ilgi alanlarına sahip insanlar buluyoruz.

4. boyut ruh gruplarına yeni gelen insanlar, bir alışma sürecinden sonra, bu yeni gelenleri seçtikleri kaderlerine göre dünyadaki yerlerini almaları için eğitmekle görevli meleksel varlıklar tarafından ziyaret edilir.

İşleri basit tutmak için, yalnızca Dünya'da enkarne olmak isteyen bir gruba odaklanalım.

Uzun bir süre boyunca, her biri insan yaşamının belirli bir alanında uzman olan çeşitli melekler, bu grubu enkarnasyondaki yaşam hakkında eğitecekti.
Diğer melekler, yaşam planı olarak adlandırılan şeyi seçmek için bu kişilerle birlikte çalışacaklardı. Bu kitabın okuyucularının zaten yaşam planlarına aşina olması gerekir, bu yüzden genişlemeyeceğiz.

Sonunda gelişimin son aşaması gelir ve buna burçların bir yönü verilir.

Bu konuyu daha önce bir kez daha ele almıştık.
Artık genç ruh enkarne olmaya hazır.

O ana kadar genç ruhun tüm varlığının astral planlarda olduğunu tam olarak anlamanızı dileriz.
Önce 8. boyut, ardından 6. ve 5. boyuta bağlantılar içeren 7. boyut ve son olarak 4. boyut.

Başmeleklerin 3. boyuta, yani fiziksel boyuta herhangi bir yaşam koymada başarısız olduklarını söylediğimizi hatırlarsınız.
Yani bir sorunumuz var. Genç ruhun bir sonraki adımı fiziksel boyutta enkarne olmak olmalıdır ama bu imkansızdır.
Bir adım geriye çekilip 3. boyutu gerçekte olduğu gibi görebilseydik, bu sadece bir taşıyıcı dalga ve boş bir boşluktu.
Her türlü hayattan yoksundur.
Ama yine de onu her türden ve çeşitlilikte hayatla dolu bir yer olarak
görüyorsunuz. Peki neler oluyor?

Kendi gerçekliğimizi yarattığımız, tarafımızdan ve diğer bilgili kişiler tarafından dile getirilmiştir.
İçinde yaşadığınız ve çok gerçekçi görünen 3 boyutlu dünyanın bir nevi hologram olduğunu da belirtmiştik.
Genelde insanlar - bu kavramı kabul edebilenler - bu fikre sözde bağlılık gösterirler ancak bunun gerçekte ne anlama geldiğine dair hiçbir fikirleri yoktur.
Şimdi, belki de modern tarihte ilk kez, tüm bunların tam olarak ne anlama geldiğini açıklamaya çalışmanın zamanı geldi.

Astral alemlerde “enkarne olmayı” bekleyen genç ruha geri dönelim.
Ona fizikselliğin nasıl çalıştığı, insanların kişilikleri, yalnızca fiziksellikte var olabilecek iyi ve kötü hakkında çok şey öğretilirdi ve ayrıca içinde fiziksel yaşam olan fiziksel bir evren yaratmanın imkansız olduğunun kanıtlandığı konusunda bilgilendirilirdi. .

Bu elbette bizi genç ruhun bundan sonra ne yapacağı noktasına getiriyor?

Şimdi, geçmişte bu noktaya kadar gerçeği size gerçekten söylemediğimiz için sizden özür dilemeliyiz, ancak fiziksel yaşamın bazı yönleriyle ilgili bir açıklamanın ortasında olsaydık, bu biraz dikkatimizi dağıtabilirdi. Açıklamaya gelişigüzel bir şekilde "bu arada, fiziksel hiçbir şey yok ve içinde yaşıyor gibi göründüğünüz 3. boyut boş bir boşluk" türünden bir cümle atıldı.

Bunun tartışılan konudan bir miktar saptıracağına katılacağınızı düşünüyoruz, bu yüzden şimdiye kadar size hayatın bir tür hologram olduğunu ve bizlerin fiziksel bir enkarnasyon yaşayan ruhsal varlıklar olduğumuzu ve yaratabileceğimizi bildirmekle yetindik. kendi gerçeklerimiz ve bunu buna bıraktık.

Ancak artık tam bir kitap elimizde olduğuna göre, içinde yaşıyor gibi göründüğünüz gizemli dünyayı açıklamaya zaman ayırabiliriz ve size anlatacaklarımızı anlayıp kabul edebileceğinizi umuyoruz. Daha önce bahsettiğimiz tek şey etrafınızdaki hayali dünyayı anlamanıza yardımcı olacak tohumları ekmekti.

Genç ruhun yüksek 4. boyutun parçası olan burçlarda durduğundan bahsetmiştik. Kolektif bilgeliğe göre, yeni doğmuş bir bebeğin bedeniyle enkarne olacak ve kendisini ilişkilendirecekti.
Ancak dediğimiz gibi bu, en azından Dünya'da göründüğü şekliyle gerçekleşemez.

Her şey titreşimdir ve her şey Tanrı'nın çok uzun zaman önce yarattığı 8 boyutta kalmalıdır. Ayrıca her şey birdir. Tek bir yaşam gücü vardır.
Bu gerçekleri tekrarlamaktan, bizim söylediğimizi duymaktan yorulduğunuz kadar yorulduk, ama gerçeği anlamak, asla unutmamak çok önemlidir.

Dolayısıyla, şimdi “zamanda” geriye, Başmeleklerin astral maddeden fiziksel bir boyut yaratmadaki başarısızlığını kabul etmek zorunda kaldıkları noktaya gitmemiz gerekiyor.
Hiç şüphesiz tahmin edebileceğiniz gibi, bu, Tanrı'nın arzularına uymakla görevli Başmelekler arasında büyük bir şaşkınlığa neden olmuş olmalı, çünkü Tanrı, bu Başmeleklere, yaşamın başka bir düzeyi (fiziksel düzey) olmasının kendisi için faydalı olacağını söylemişti. bundan faydalanabilir ve bilgeliğini arttırabilirdi.

Başmelekler Tanrı'nın köleleri değiller ama onlar Tanrı'ya mümkün olduğu kadar yardım etmeye istekliler, dolayısıyla "sahte" bir fiziksel gerçeklik yaratmak için bir plan tasarlarken şüphesiz çok fazla düşünme süreci yaşandı.

Onlar, yani Başmelekler nihayet cevabın başından beri orada olduğunu anladılar. Bu, hayal gücünün 6. boyutuydu.
Keşke tüm farklı yaşam planları içinde fiziksel bir gerçeklikte yaşadıkları kavramını, yanlış fikrini yaratabilselerdi, bu yanılsamayı kimsenin göremeyeceği kadar inandırıcı olsaydı, bu yanılsamanın içine yerleştirilen tüm yaşam böyle davranırdı. eğer gerçek, fiziksel bir evren olsaydı.

Tahmin edebileceğiniz gibi bunu söylemek yapmaktan daha kolaydı.

Başmelekler, yoktan, oyuncuların ve seyircilerin bu tiyatroya, bu sanal sinemaya girdiklerinde bunu sorgulamayacakları ve sahneyi ve rolleri kabul edecekleri devasa bir sahne, bir tür teatral yer yaratmak zorundaydı. çeşitli karakterler tamamen gerçekmiş gibi oynandı.
Manzara zaten 7. boyutta ve bir dereceye kadar da 8. boyutta mevcuttu, dolayısıyla bu manzaranın kopyalarını oluşturmak, frekansını azaltmak ve onu 6. boyuta, yani hayal gücüne yerleştirmek oldukça kolaydı.

Başmelekler manzarayı olabildiğince inandırıcı hale gelinceye kadar tamir ettiler. Bu güne kadar orada. Bu "enkarneler", gündüzleri Dünya'ya ve geceleri gezegenlere ve yıldızlara bakmak için gökyüzüne baktıklarında, etraflarında bulunan evrene "galaksi" diyorlar.
Ancak bunların hepsi, aslen, erken yaşamın gelişmesine yardımcı olmak için çağlar önce yaratılmış olan 2 yüksek küreden geldi.

6. boyuta yerleştirilen ve üst kürelerde mevcut olanın titreşim frekansının düşürülmesiyle yaratılan bu hayali evren, Başmeleklerin kendi "zihinlerinde" onun bir kopyasını çıkararak, frekansını azaltarak sadece onu yeniden üretmeleri ile sağlanmıştır. 6. boyut.
Bunu hayal etmenin bir yolu, bir sanatçının bir resme yakından bakması ve ardından onun tam bir kopyasını boyamasıdır. Aslında sanatçı, görüntüyü zihninde depolamak için hayal gücünü kullanıyor ve ardından zihninin bu depolanan görüntüyü serbest bırakmasına izin veriyordu.
Başmelekler çok benzer bir yöntem kullandılar.
7. ve 8. boyutlarda zaten yaratılmış olanı yakından gözlemlediler ve ardından depolanan hafızayı 6. boyuta salıverdiler.
Bu "Büyük Patlama" anıydı. Bu, Başmeleklerin gözlemledikleri şeyin görüntüsünü 6. boyuta saldıkları andı.

Açıkladığımız şey biraz kafa karıştırıcı görünüyorsa, başka bir şekilde, bilgisayarları manipüle etmeye alışkın olan çoğunuzun kolaylıkla anlayacağı bir şekilde açıklamaya çalışabilir miyiz?
Bir bilgisayarınız olduğunu ve bir program içerisinde bazı bilgilere sahip olduğunuzu hayal edin. Bu kelimeler, sayılar veya bir resim olabilir.
Bunu farklı bir frekans kullanan ikinci bir programa koymak istediğinizi hayal edin. Bilgiyi kopyalayıp, frekansı orijinal programdan hedef programa değiştirmek için tasarlanmış bir programa yerleştirirsiniz. Bu yapıldığında değiştirilen bilgiyi bir kez daha kopyalayıp ikinci programa yapıştırırsınız.

Yani, orijinal bilgi parçası tek bir formda veya titreşimde bozulmadan kalır, ancak artık onun farklı bir titreşimde mükemmel bir kopyasına sahipsiniz.
Bu, aşağı yukarı tam olarak Başmeleklerin yaptığı şeydir.
7. ve 8. boyutlarda yaratılan evrenin mükemmel veya mükemmele yakın bir kopyasını yaptılar, bu evrenin frekansını 6. boyutun frekansıyla uyumlu olacak şekilde değiştirdiler ve 6. boyuta bir kopyasını "yapıştırdılar".

İşte, yaşadığınızı sandığınız evrenin nereden geldiğini, nasıl ortaya çıktığını anlattık.
Bunu elimizden geldiğince açık ve basit bir şekilde anlatmış olsak da çoğunuzun bu bilgiyi kabul edemeyeceğinizin farkındayız ve bilim camiasının bu bilgiyi "keşfedebilmesi" için daha uzun yıllar geçeceğinden eminiz. " bu basit gerçek. Bilim insanları, açık fikirli her insana tüm yaşamın 6. boyutta, hayal gücü boyutunda var olduğunu göstermeyi amaçladığımız bu kitabı okumak yerine, kara tahtaları matematiksel sembollerle kaplamayı tercih ediyor.
Yani gerçek olduğunu düşündüğünüz her şey aslında sadece hayal gücünüzün bir ürünüdür.

Ancak açıklamamız henüz bitmedi. Tartışacağımız başka yönler var.

Tüm bunların astral formda gerçekleştiğini ve halen devam etmekte olduğunu bir kez daha tekrarlayalım. Hayatın yapısında fiziksel olarak tanımlayabileceğimiz hiçbir şey hiçbir zaman olmadı ve olmayacak.
Bunu bir kez daha belirtmek zorunda hissediyoruz çünkü insanın Dünya'da deneyimlediği her şey o kadar gerçek görünüyor ki öyle olmadığını hayal etmek çok zor.

Fiziksel bir evren yaratmaya çalışan Başmeleklerin 6. boyutta hayali, sanal bir evren yarattığı noktaya geldik.
Sonunda, onların gelişmesine izin vermek ve bu sanal dünyayı yeniden yaratmak için kullanılan önemli miktardaki psişik enerjiyi geri ödemeye çalışmak için boşuna bir girişimle hayvanları bu ortama koydular, çünkü psişik tezahür bile enerji gerektirir.
Psişik çalışma yapan herkes bunun ne kadar yorucu, ne kadar yorucu olabileceğini bilir, böylece sanal bir evren yaratmak için gereken muazzam enerji miktarı hakkında bir fikir sahibi olabiliriz.

Hayvanlar 7. boyuttan "ithal edildi". Daha önce de belirttiğimiz gibi bu girişim başarısız oldu ve enerji boşluğunu doldurmak için 4. boyuttaki insanlardan gönüllüler arandı ve bugün tanıyacağınız haliyle dünya oluştu.

Doğduğunuz andan enkarnasyona kadar deneyimlediğiniz dünyanın aslında tamamen bir yanılsama olduğuna, çünkü çok gerçek göründüğüne sizi ikna etmekte büyük zorluk yaşayacağız.
Ama biz gerçeği gördüğümüz ve bildiğimiz haliyle sunmalı ve bu bilgiyi kabul edip etmeme kararını size bırakmalıyız.

Başmelekler gerçek bir fiziksel dünya yaratmaya çalışmadan çok önce, Dünya adı verilen bu fiziksel dünyada yaşamın nasıl gelişeceğine ve galaksinin ve aslında evrenin baştan sona nasıl yaratılacağına dair eksiksiz bir senaryo yarattılar.
Hiçbir şey şansa bırakılmadı.
Bu bize Başmeleklerin fizikselliğe yerleştirilmesi önerilen her varlığın her yönünü görselleştirebilmeleri, planlayabilmeleri ve hata bulabilmeleri gibi olağanüstü zekaları hakkında bir fikir veriyor, ancak öyleydi.
Şimdi etrafınıza bakın ve her şeyi bilinçli olarak yaratabilecek varlıkların gücünü hayal etmeye çalışın.
Pek çok insan her şeyi yaratanın Tanrı olduğunu düşünür ama gerçeği söylemek gerekirse, hepsini bir araya getirenin aslında Başmelekler olduğunu söylemeliyiz.

Orijinal planın başarısız olduğunu defalarca söylediğimiz gibi, eğer Başmelekler fizikselliği yaratmayı başarsaydı evrenin nasıl görüneceğini aslında bilmiyoruz. Elimizde yalnızca gözlemleyebildiğimiz yanılsama var ama dünyadaki yaşamın, başlangıçta planladığımıza benzer bir yol izleyeceğini varsaymamız gerekiyor.

Şimdi soru şu: Bir tür oyun eylemine katılmayı kabul eden insanlar, bunun sadece hayal gücünden ibaret olduğunu anlasaydı, hayatı ciddiye almaları onlar için çok zor olur muydu?

Herhangi bir oyunculuk yapmış olan herhangi biriniz, oyunculuk ile oyunculuk arasında çok büyük bir fark olduğunu biliyor.

– sahnede olmak veya bir filmde yer almak – ve gerçek hayat. Oyuncu, rolü hangi inanışla oynarsa oynasın, ne kadar kendini rolüyle özdeşleştirmeye çalışsa da, onun gerçek olmadığının bilincindedir ve sahne biter bitmez "gerçek" hayatına geri döner.

Açıkçası bu, Tanrı'nın veya Başmeleklerin istediği şey değildi; zira onlar, insanların ve hatta hayvanların, gitmekte oldukları "enkarnasyonun" ilk başta tasarlandığı kadar fiziksel olduğuna ikna edilmesine ihtiyaç duyuyorlardı, böylece Tanrı, fiziksel bir bedene sahip olan yaşam deneyiminden faydalanabilirdi. deneyim.

Böylece, insanlığın eğitimi tamamlandığında, enkarne olacak insanlar, hayatın yapay bir şekilde ilerleyeceğine dair hafızalarının kaldırılmasına karar verdiler. Bu da açıkçası bu yapay 3D'nin içine doğan insanların bunun gerçek olduğunu düşünmeleri ve buna göre hareket etmeleri sonucunu doğuruyor.

Eğer gerçekte hayal güçleri ile yarattıkları yapay bir dünyada yaşadıklarını hatırlasalardı, tepkileri daha az inandırıcı olurdu ve Allah'ın bundan daha az kazancı olurdu.

İnsanların çok uzun süreler boyunca gerçek, sağlam bir dünyada yaşadıklarını düşünmeleri, Tanrı için eğitici olan tüm sonuçları, tüm dramları ve travmaları yaratmayı başardıkları gerçeğidir.

Ancak daha önce de belirttiğimiz gibi zaman değişiyor ve hayat bu olumlu aşamaya geçtikçe, insanın yaşadığı yer ve kendi yarattığı dünya hakkındaki gerçekleri öğrenmesinin zamanının geldiğine hükmediliyor.

Bu nedenle, biz ve diğerlerinin geçmişte belirttiğimiz ve gelecekte de ifade edebileceğimiz şeylere rağmen, yaşamın iki parçadan oluştuğunu size tamamen açıklığa kavuşturmak istiyoruz: fiziksel ve ruhsal, gerçek şu ki fiziksellik öyle değildir. yok.

Bunların hepsi bir illüzyon.

İnsan da dahil olmak üzere yaşamın her yönü doğası gereği %100 ruhsaldır ve içinde yaşadığınızı düşündüğünüz fiziksel dünya, hayal gücünüzün yarattığı bir yanılsamadır. Bütün bunların şu an için boş kalan 3. boyutla hiçbir şekilde bağlantısı yoktur.

Fiziksel görünen tüm yaşam aslında 6. boyutla bağlantılıdır.

Dolayısıyla, insanın auralarıyla olan bağlantıları hakkında şu an için söyleyebileceğimiz en iyi şey, onun 6. boyutta yerleşik olduğu, 5. boyutta bulunan yüksek benliğiyle güçlü bir bağlantısı olduğu ve 4. boyuttaki üst ruhuyla bağlantısı olduğudur. boyut.

Auraları ve boyutları anlamamız konusunda dikkatli olmamız gerekir çünkü birçok kişi tarafından daha yüksek veya daha düşük bir boyuta bağlantının daha fazla veya daha az maneviyat derecesi anlamına geldiği düşünülür ve bu bir dereceye kadar doğrudur, ancak boyutlar birçok amaca hizmet eder ve Her boyutta ruhsal farkındalığımızı ifade etmeye hizmet eden bir alan vardır, ancak bu boyutların bize bedensel parçalarımızın yaratılışına ilişkin yönleri sağlamaya hizmet eden kısımlarından bahsediyoruz.

Bu boyutların manevi yönlerine daha sonra değineceğiz.

Nasıl oluyor da fizikselliğin içine doğduğunuzu düşündüğünüzde, hayatınızı hayali bir gerçeklikte yaşayarak geçirdiğinizi, ancak insanların çoğunluğunun tüm "enkarnasyonlarını" aslında kendi hayalleriyle yarattıkları bu yanılsama dünyasında geçirdiklerini inceleyelim. hayal güçleri vardır ve bir an bile, tamamen hayal ürünü olduğundan, olayları değiştirebileceklerinin ve aslında yaşadıkları kasvetli, kasvetli hayat yerine kendilerine daha uygun bir hayat yaratabileceklerinin farkına varmazlar.

Yanılsamayı yerinde tutmak için hep birlikte çalışan bir takım faktörler vardır; bunların bazıları Başmelekler tarafından, bazıları da karanlık güçler tarafından yaratılmıştır.

Şunu da söylemeliyim ki, insanlar bu sözde fiziksel gerçekliğin yapay olarak kendi hayal güçleri tarafından yaratıldığını ve hayal ettiklerimiz üzerinde tam kontrol sahibi olduğumuzu anlasalardı, bu, onu yaratma amacını bir nevi boşa çıkaracaktı.
Böylece, modern tabirle zihniniz "silinmiş" olarak bu illüzyon dünyasına girdiğinizde, hayal gücünüz devreye girer ve sağlam kalan tek parçayı, yani yaşam planınızı yaratmaya başlar.
Bu bile yüksek benliğinizde saklıdır, dolayısıyla yüksek benliğinizle temas kurabileceğiniz noktaya kadar gelişene kadar, hayal gücünüzle - bahsettiğimiz anlamda - temas kuramazsınız, bu yüzden sadece zihninizi kullanın. ve beyniniz yaşamı analiz etmeye çalışır.
Ancak zihniniz olayları analiz edecek şekilde tasarlanmamıştır. O sadece sizin yüksek yönlerinizden gelen emirleri uygulamak için oradadır.
Bunun nasıl gerçekleştiğini açıklamaya çalışalım.
Anlatmaya çalıştığımız şeyi daha iyi anlamanız için varoluş zincirinden hızlıca bahsedeceğiz.
Hayat, anlatacaklarımızdan daha karmaşık olduğundan, anlatacaklarımızın hayatın sadece bir kısmı olduğunu belirtmekte fayda var.
Ancak olaylar zincirinin şu şekilde cereyan ettiğini belirtelim:

1. Yaşam planını içeren yüksek benlik.
2. Hayal Gücü: Yaşam planı hayal gücüne geçer ve hayal gücü, içinde yaşadığınız "oyunu" yaratır.
3. 1 ve 2'den kendisine iletilen düşünceleri işleyip eyleme geçirmeye çalışan zihin
4. İllüzyon bedeni canlandıran illüzyon organı olan "fiziksel" beyin.

Şimdi eğer tüm bunlar tam anlamıyla işlevsel olsaydı, bir başka parça olan, yani kimlik dediğimiz oyunun gözlemcisi olan "siz", yanılsamayı karşınıza çıkarırdı.
Dolayısıyla, insanların büyük çoğunluğu için yüksek zihin bilinmemektedir ve bu nedenle yalnızca perde arkasında çalışarak kimliği yaşam planının yoluna itebilir.
O halde, meseleyi basitleştirmek adına hayal gücü, bir bilgisayardaki sabit disk gibi iki parçaya bölünür. Hayatınızda bir şeyler yaratmak için kullanabileceğiniz bir parça var, bir de içinde yaşadığınızı sandığınız yanılsama dünyasını, "programı" sürekli çalıştıran, kullanılamayan bir parça var.
Hayat pek çok açıdan modern bilgisayarların çalıştığı şekilde işliyor ancak biz hayatın Yapay Zeka olmadığını vurguluyoruz.
Hayat analogdur; gerçek titreşimlerdir; sayısal kod değildir.

Yani hayal gücümüzün gizli kısmına belirli miktarda bilgi aktaran yüksek benliğimiz var ve gördüğünüz temel dünya duyularınızın önünde beliriyor.
Ancak normalde bunların hiçbirinin farkında değilsiniz. Her şey perde arkasında oluyor.
O zaman aklımız var. Şimdi, zihin başlangıçta yüksek yönlerin kontrolü altında çalışmak ve bu yüksek yönlerin ona yaratmasını söylediği her türlü yapay gerçekliği yaratmak için tasarlanmış bir nesnedir. Ancak bu yönlerin akılla bağlantısı olmadığından, kendi kendine düşünmeye çalışmak, kişiye rehberlik etmek zorunda kalır. Ancak, bunu yapmak için tasarlanmamıştır ve bu nedenle zihin, neler olup bittiğine ve sizi nereye gönderdiğine dair gerçek bir fikre sahip olmadan, beyne şunu bunu yapması için emir verme konusunda hata yapar.
Aynı zamanda zihnin emirlerini takip etmek üzere tasarlanmış olan beyin, kişiyi oraya buraya iter ve ne zihnin ne de beynin, kişiyi (ID'yi) anlamlı bir şekilde yönlendirme yeteneği yoktur.
Bu, geçmişte, şimdi ve bir dereceye kadar da gelecekte gördüğümüz kaosu yarattı.

Nereye gittiklerini bildikleri için size onları takip etmenizi söyleyen liderlerimize üzülmeliyiz çünkü onlar da ortalama bir insan kadar kaybolmuş durumdalar. Bu, körün köre yol göstermesi durumudur.

İnsanların yaşadığı ve hayal gücüyle yaratıldığı için bu kadar gerçek görünen dünyanın aslında özümsenebilecek bir kavram olmadığı ve bunu işe yarar bir hipotez olarak kabul edenlerin bile böyle bir kavrama sahip olamayacağı kavramını burada kesiyoruz. Bu fikrin tüm sonuçları tam olarak anlaşıldı... henüz...!
Eninde sonunda anlaşılacak ve bildiğiniz tüm yaşamı dönüştürecek.
Yükseliş sürecinin önemli bir parçasıdır ve potansiyelinin tam olarak farkına varılması uzak gelecekte olmasına rağmen, kavramı, insanların zihinlerinde anlayışın yavaş yavaş gelişmesi için tanıttık.
Kulağa oldukça aşağılayıcı gelen bir ifade kullanırsak, bu, dünya insanlarını uykudan uyanıklığa dönüştürecek bir dönüm noktası olacaktır.
Bu 6. seviye illüzyon dünyasının tamamen farkında olan şeytanilerin kitleleri nasıl bir küçümseme içerisinde tuttuklarının farkındayız.
Bunu bir dereceye kadar anlıyoruz, ancak elbette bu tür bir dilin kullanılmasını tasvip etmiyoruz.
Uzun zaman önce Atlantis'te başlayan gizem okulları, Mısır gizem okulları aracılığıyla ilerledi ve bugün hala tüm hızıyla devam ediyor, yanılsama dünyasında yaşamak hakkında söylediklerimizi öğretiyor ve daha da önemlisi yanılsama dünyasını nasıl manipüle edebileceğimizi öğretiyor. neredeyse simyasal, büyülü bir şekilde güç, zenginlik ve dünya hakimiyeti yaratabileceklerini.

Ancak sık sık söylediğimiz gibi devir değişiyor ve uzun süredir dünyaya inkar edilen bilgiler gün yüzüne çıkıyor.
Ancak bu açıklamanın bizi endişelendiren bir unsuru var. Elbette, başkalarına karşı nazik ve yardımsever olan iyi insanlara, tüm hayata yardım etmek için gerçeği manipüle etme fırsatı verilecek, ancak aynı şekilde bu kavramlar, kötü veya yanlış yönlendirilmiş insanlar tarafından zarar vermek için kullanılabilir, bu nedenle dikkatli olmalıyız. Söylediklerimiz, kamuoyuna açıkladıklarımız mümkün olduğunca az zarar verecek.
Bu üzücü çünkü söylemek istediğimiz o kadar çok şey var ki, kamuoyuna açıklamak istediğimiz o kadar çok bilgi var ki, ancak insanlar değişene kadar bunu yapamayız.

Bu nedenle, daha iyi bir dünya yaratmak için sözde maddeyi manipüle etme yöntemlerine kapıyı açmak için, bizim veya bizim gibiler için güvenli hale gelene kadar, hepinizin yaşadığı yanılsama dünyası hakkındaki konuşmamıza son vermek zorundayız.

BÖLÜM 5

RUHSALLIĞA GİRİŞ

Bu kitapta şu ana kadar insanlığın kökenine ilişkin çeşitli yönlerden, fiziksel ve ruhsal yönlerin izini süren ancak oldukça somut terimlerle ele alan önceki kitabımız İnsanlığın Yolu'na benzer ama biraz farklı bir bakış açısıyla değindik.

Biz de bu kitapta konuyu somut, fiziksel diyebileceğimiz yollarla neredeyse tamamlanma noktasına kadar ilerlettik ama bundan sonra bundan ayrılmayı ve bu cildin geri kalanını tamamen manevi kısımlara yoğunlaştırmayı amaçlıyoruz. bakış açısına göre, manevi olarak tanımlayabileceğimiz şey bile neredeyse fiziksel bir niteliğe sahiptir çünkü her şey titreşimdir ve her şey birdir.

Bu nedenle, tanımladığımız her şey her zaman kendisinden öncekiyle bir bağlantıyı korumalıdır. Yani devam etmek için.

Tanrı'yı memnun etmek için çalışan Başmelekler, erken yaşamı 8. seviyeye yerleştirdi. Daha sonra gönüllülerden 7. uçağa gitmeleri istendi ve bugüne kadar gönüllüler bu uçağa inerek bir şey olmak üzere seçilecekleri anı bekleyerek çok zaman harcıyorlar. 7. seviyede bekleyen varlıklar, o noktada yaşamın sadece tanımı olmayan yönleridir.

İnsan olmak için seçilenler en sonunda 4'üncü seviyeye inerler ve "Dünya"da enkarne olmak isteyenler enkarnasyonları için 6'ncı seviyeye geçerler.

Enkarnasyon sona erdiğinde insanlar 4'üncü boyuta geri dönerler ve burada ruhsal olarak mükemmelliğe doğru ilerlerken genellikle orada kalırlar.

Artık tüm varlıkları ve tüm boyutları muhteşem bir bütün halinde birleştirmeyi başaran tüm bu olayların ardındaki gizli dünyayı çözmeye çalışmalıyız; çünkü tüm ipler perde arkasına çekilmeden, tabiri caizse bunların hiçbiri mümkün olmazdı ve hiçbir şey mümkün olmazdı. var olabilir.

Sorun, her zaman olduğu gibi, nereden başlayacağımızı bilmektir; çünkü her şey birdir ve her bir yön, bu geniş ve karmaşık makinenin ayrılmaz bir parçasıdır ve hepsi, bir bütün oluşturan, Tanrı'nın büyük eseri olan, durmaksızın birlikte çalışır.

Ancak bir yerden başlamamız gerekiyor, o yüzden bir çıkış noktası seçelim.

Bu noktayı rastgele seçtiğimizi ve diğer herhangi bir noktanın, tekerlekte bir nokta alıp başlangıç noktasına dönene kadar onun etrafında dönmeye benzer şekilde eninde sonunda birleşeceğini vurguluyoruz.

Yani Allah'ın daha önce bahsettiğimiz 8 taşıyıcı dalgayı yarattığı an ile başlıyoruz.

Yaratılışları sırasında herhangi bir yaşam formundan yoksunlardı.

Söylediğimiz gibi frekansları ayrı olduğundan birbirlerinden ayrılmışlardı.

Aslında bu doğrudur ama gerçeğin tamamı değildir. Her bant bir bakıma her iki tarafındaki bantlara bağlıydı çünkü bir frekans bittiğinde diğeri bitiyordu.

başlamak. Burada daha önceki bir çalışmada kullanılmış olan bir ifadeyi kullanacağız ve bantların müzikteki arpejdeki gibi ayrılmadığını, daha çok bir glissando, bir oktavın birbirine bağlanması, bir notanın diğerine pürüzsüz bir bant halinde katılması gibi olduğunu söyleyeceğiz.
Bunun, bu çalışmada ilerledikçe açıklığa kavuşturmayı umduğumuz bir nedeni vardı.

Yani bir bantta (örneğin 8'inci bantta) yer alan herhangi bir yaşam formu, eğer istenirse, diğer frekanslardan gerekirse birinci frekansa doğru kayabilir.
Veya diğer anlamda, tabii ki 1'den 8'e veya aradaki herhangi bir kısımdan.
Sonunda yaşamın nasıl inşa edildiğini anlamak için tüm bantların veya taşıyıcı dalgaların birbirine bağlı olduğu bu noktayı anlamak önemlidir.
Ayrıca takdir etmenizi dileriz ki, her bir taşıyıcı dalga, titreşimlerden, frekanslardan oluşmuş olsa da, bir öncekinin kaldığı yerden devam eder ve bir önceki veya bir sonrakiyle eşleşinceye veya birleşinceye kadar, hangi yöne bakıldığına bağlı olarak yükselir veya düşer. bir.
Böylece aslında tüm bu 8 frekans, 1. düzlemdeki çok düşük bir frekanstan 8. düzlemin tepesindeki çok yüksek bir frekansa kadar sürekli bir ışık titreşim oktavı oluşturur.

Vurgulamak istediğimiz 2 nokta daha var.
Birincisi, her taşıyıcı dalganın içinde sonsuz sayıda frekans bulunması ve ayrıca her bandın, 1'den 8'e kadar numaralandırmamıza rağmen, hepsinin eşit güce sahip olmasıdır. Onlara atfettiğimiz rakamlar, onları tanımlayabilmek için verilmiştir ve aslında birbirinin yerine kullanılabilir. 1, 8'den küçük değildir ve 8, 1'den büyük değildir.

Yaşamın çeşitli yönleri keyfi bir şekilde yerleştirildi. Açıklamaya yardımcı olması için onlara rakamları veren biziz ve bu rakamlar aslında gerçekle örtüşmüyor. Ancak bu taşıyıcı dalga numaralarını verdikten sonra, açıklık getirmek adına bunları kullanmaya devam edeceğiz.

Daha sonra, bantların bütünlüğü boyunca tüm yaşamın birbiriyle bağlantılı olduğunu açıklamak istiyoruz. Dolayısıyla, hangi biçimde olursa olsun tüm yaşamın diğer tüm yaşamlarla bağlantılı olduğunu söyleyebiliriz çünkü her şey bantların içinde küçük tüpler olarak kabul edebileceğimiz şeylerle birbirine bağlıdır. Açıklığa kavuşturmak için, bir ahtapotun - bir astral ahtapotun - ve onun 8 dokunaçının her birinin tartıştığımız frekans bantlarına bağlı olduğunu hayal edin. Dokunaç 1, bant 1'e bağlandı. Dokunaç 2, bant 2'ye bağlandı vb.
Ayrıca dokunaçların aslında enerjinin herhangi bir taşıyıcı dalgadan ahtapota veya ahtapottan taşıyıcı dalgalara ahtapottan ahtapota aktarılmasına izin veren içi boş tüpler olduğunu hayal edin.

Böylece ahtapotun ilgilendiği herhangi bir taşıyıcı dalganın içinde bilgi olduğu varsayılırsa, o bilgiyi kendine çekerek bilgeliği artabilir veya en azından herhangi bir taşıyıcı dalganın içindeki bilgiyi alabilir.
Açıkçası, ahtapot örneğini sadece vurgulamak istediğimiz noktayı açıklamak için kullandık. Gerçek bir ahtapotun bizim ilgilendiğimiz konularla ilgileneceği şüphelidir.

tartışıyoruz ve ne yazık ki pek çok insanın ezoterik konulara bir ahtapottan daha az ilgisi var.

Ancak bu bizim endişemiz değil. Hayatın nasıl inşa edildiğini olabildiğince basit ve açık bir şekilde açıklamakla ilgileniyoruz ve bu bilgiyi alıp almamayı başkalarına bırakıyoruz.

Vurgulanmak istenen nokta, bir kum tanesinden galaksiye kadar her şeyin 8 taşıyıcı dalgaya bağlı olmasıdır, böylece bilgi, taşıyıcı dalgalar ile bilgi edinmek isteyen nesne veya kişi arasında her iki yönde de akabilir.

Boyut olarak da adlandırılan bu taşıyıcı dalgaların, içlerinde çok sayıda farklı frekans bulunduğunu ve her şeyin titreşim olduğundan bahsetmiştik. Bu, her bir taşıyıcı dalganın veya şimdi onlara atıfta bulunacağımız şekliyle boyutun "çoklu görev" olduğu ve aynı anda birçok görevi yerine getirebildiği anlamına gelir.
Ayrıca boyutların eşit değerde veya güçte olduğundan ve devasa bir güç oktavında, titreşimde bir araya geldiğinden de bahsetmiştik. Bu, yaşamın her yönünün, akla gelebilecek her şekilde birleştiği anlamına gelir. Her şeyin bir olduğunu söyleyebilmemizin bir nedeni de budur.
Öyleyse gelin bu bulmacanın noktalarını birleştirmeye çalışalım ve tüm bu farklı öğelerin, bildiğimiz yaşamı yaratmak için birlikte nasıl çalıştığını çözelim.

Tüm bu boyutlarda birçok şey aynı anda olup bitiyor ve bunların çoğu şu ya da bu şekilde her şeyle bağlantılı. Çoklu görevin bu yönünü tam olarak takdir etmek önemlidir, çünkü birçok insan her boyutun yalnızca tek bir amaca hizmet ettiği, genellikle giderek artan bir manevi yapıya sahip olduğu izlenimine sahiptir, ancak bu böyle değildir.

Her boyut, yaşamın tüm yönlerinin yaratılması için gerekli olan birçok yönü içerir ve bunların çoğu, ya önceki bir boyutun içerdiği şeyin az ya da çok tekrarıdır ya da en azından onunla yakından ilişkilidir.
Bu, her türün farkındalığına göre hayatın farklı yönlerinin, hayvanın, bitkinin veya mineralin onlara ulaşabilmesi içindir.
Örneğin bir bitki ya da taş, insanla aynı farkındalık düzeyinde bilgiye erişime ihtiyaç duymaz ama yine de her şey bir olduğundan ve her şey birbiriyle bağlantılı olduğundan belli bir düzeyde erişim gerektirir.

Tüm yaşam için yalnızca tek bir düzeydeki ruhsal bilginin mevcut olması gülünç ve anlamsız olurdu. Bir insanın, hatta en "uykuda" olanımızın bile, bir taşın ihtiyaç duyduğu bilgiden çok daha gelişmiş nitelikteki bilgilere ulaşabilmesi gerektiği açık olmalıdır. Oysa taş bile canlıdır ve bilince sahiptir ve dolayısıyla ilkel haliyle belirli bir düşünme mekanizmasına sahiptir ve sorularına yanıt alabilmek için boyutlara erişmeyi gerektirir.
Yani boyutlar aynı kavramları içermektedir ancak bazı boyutlarda bu kavramlar diğerlerine göre daha ileri düzeyde ifade edilmektedir.

Bu fikir yaşamın tüm boyutlarında ve tüm yönlerinde tekrarlanır ve yalnızca fiziksellik denilen yerde yaşayanları değil aynı zamanda astral planlarda yaşayanları da kapsar.

Bu boyutlara, bir nesnenin, özellikle de bir insanın bedeniyle yakından ilişkili olduklarını düşündüğümüzde, aura adını verme eğilimindeyiz. Ancak auralar veya boyutlar aynı şeydir. İsim değişikliğini gerektiren şey onların işlevlerini takdir etmemizdir. Örneğin, küresel anlamda bir alandan bahsediyorsak, onu boyut olarak adlandırma eğilimindeyiz, ancak onu daha kişisel anlamda fiziksel bedenimizle yakından ilişkili olarak düşündüğümüzde, onu bir boyut olarak adlandırma eğilimindeyiz. aura. Ama bunlar aynı şeydir ve eğer "boyut" veya "aura"dan bahsedersek, lütfen aynı şeyden bahsettiğimizi anlayın.

Dolayısıyla, önümüzdeki birkaç sayfada, hatta sonraki bölümlerde görevimiz bu boyutları, bu auraları ele almak ve bunların size bir miktar anlamını aktarmayı umuyoruz.

Bir kez daha nereden başlamalı? Belki de insan bedeniyle ilgili olarak "aura" kelimesini kullanarak ve her şeyin titreşim, her şeyin ışık olduğunu, yani auraların ışıktan oluştuğunu söyleyerek başlamalıyız.
Ayrıca auraların canlı olduğunu veya en azından farkındalık içerdiğini ve dolayısıyla herhangi bir auranın parlaklık derecesinin, odaklanıldığı dereceye göre değişebileceğini dikkate almalıyız. Bununla şunu kastediyoruz, eğer bir kişi bilinciyle (genellikle zihni olarak da adlandırılır) belirli bir aurayı seçer ve diğer auraları hariç tutarak ona odaklanırsa, bu aura kalan 7 auradan daha parlak parlayacaktır.
Bu genellikle başlarının etrafında haleler bulunan kutsal insanların resimlerinde resmedilmiştir. Bu kutsal insanlar belirli bir auraya odaklandıklarından, bu aura parlak bir şekilde parlıyor ve bir dereceye kadar psişik vizyona sahip sanatçılar tarafından gözlemleniyor ve bu aurayı bir ışık halesi olarak tasvir ediyorlardı.
Daha parlak parlamasının sebebi kişinin konsantrasyon derecesine göre tepki vermesi ve böylece bir anlamda o auranın içerdiği bilgiyi arayan kişinin daha kolay erişebilmesini sağlamak için öne çıkıyor olarak tasvir edilmesidir. Aldığı dikkatin derecesine yanıt olarak auranın kendisi parıldamasına rağmen, sanki söz konusu kişi ona bir meşale tutuyormuş gibidir.

İlgili kişinin tutumunun rol oynadığı söylenmelidir. Depresyondaki bir kişi auranın daha az parlamasına neden olurken, neşe dolu bir kişi auranın daha parlak parlamasına neden olur. Aura kişinin tutumuna tepki verir. Bu kişi sadece auradan bilgi almakla kalmıyor, kişiliğini de auraya yansıtıyor. 2 yönlü bir iletişimdir.
Renklerin de işin içine girebileceğini de belirteceğiz. Çoğu zaman psişik olan ve başkalarını çevreleyen auraları görebilen insanlar, çok maneviyat sahibi bir kişinin parlak beyaz bir ışıkla çevreleneceğini fark ederler. Sevgi dolu bir doğaya sahip olanlar pembe ışık yansıtacaktır. Depresyondaki kişiler auranın kahverengi bir ışıkla parlamasına neden olurken, gerçekten kötü insanlar auranın hiç parlamamasına neden olur ve böylece kişiyi çevreleyen bir siyahlık olarak gözlenir.
Belki de kötü büyücüyle ilişkilendirilen "siyah" sözcüğünün kökeni budur. Ayrıca "karanlık sanatlar" ve "kara büyü"den de bahsediyoruz.

Böylece auranın, auraya uygulanan konsantrasyon derecesine ve aynı zamanda duygu türüne tepki verdiğini görüyoruz. Yani, bir kişiyi her zaman çevreleyen auranın parlaklık dereceleri ve rengi vardır ve duygusal tutum ve konsantrasyon derecesi değiştikçe parlaklık derecesi ve renk sürekli olarak değişir.

Ancak dikkatli bir öğrenci, ele aldığımız auranın - 8'den 1'inin - söz konusu kişiye özel olduğunu, ancak auraların tüm insanlar ve aslında tüm yaşam için geçerli olduğunu fark etmiş olacaktır.
Yani, bu tek aurayı ele alırsak, onu bir birey olarak bir kişiye bağlamak ve aynı zamanda hayvan, bitki, mineral veya hayvan olsun olmasın herkesin kullanımına açık hale getirmek nasıl mümkün olabilir? doğası gereği fiziksel mi yoksa astral mi?
Cevap, her insanın zaman içinde kendine özgü bireysel bir titreşime sahip olduğu gerçeğinde yatmaktadır.
Dahası, her düşüncenin, her duygunun benzersiz bir titreşimi vardır; bu titreşim, yalnızca her düşünceyi veya duyguyu diğer düşünce veya duygudan ayrı tutmakla kalmaz, aynı zamanda bu titreşimler, bu düşünceleri veya duyguları yayan kişinin titreşimleriyle de bağlantılıdır.
Bu noktaya biraz değinmek gerekirse, her düşüncenin kendisine atfedilen benzersiz bir titreşimi vardır, ancak bu bireysel titreşimlerin, onları bu düşünceleri ve/veya duyguları yayan kişiye ve ona bağlayan, kendilerine atfedilen bir işareti vardır.
Böylece, herhangi bir zamanda ve herhangi bir boyuttaki her kişi veya düşünen varlık için, bunlar yalnızca benzersiz bir titreşime sahip olmakla ifade edilmez, aynı zamanda herhangi bir aura veya boyuttan gelen her bir düşünce, o kişiye veya herkes için düşünen nesneye/varlığa benzersiz bir şekilde bağlantılıdır. 7. seviyedeki ana rahmine düştüğü anlardan, gelecekte Tanrılık ile birleşip gözümüzün önünden kaybolduğu ana, çok uzun zamanlara kadar geçen süredir.
Bu olağanüstü sayıda düşünce, duygu ve deneyimdir ve bunlar yalnızca Akaşik Kayıtta depolanmakla kalmaz, aynı zamanda Tanrı'nın hiç bitmeyen bilgi arayışında yardımcı olmak için Tanrılığa da aktarılır.

Elbette, bu eşsiz frekanslar sayesinde, ihtiyaç duyduğumuzda bir kişinin yerini tespit edebiliyor ve/veya takip edebiliyoruz, tıpkı bugün modern bir telefonun yaydığı frekanslar aracılığıyla bir kişiyi takip etmenin mümkün olduğu gibi.
Ayrıca bugün bir kişinin yaptığı veya aldığı her telefon görüşmesinin bir süper bilgisayar bankasına kaydedilmesi öneriliyor. İnsan, ilgili gizli servisin bu fikri nereden edindiğini merak ediyor!

Ancak mesajların Akaşa'da saklanması durumunda, bilgi baytları açısından hiçbiri fiziksel değildir ve hiçbiri gizli değildir. Bilgi, Akaşik Kayıtlara girme yeteneğine sahip olan herkes için mevcuttur.

Hayat değerlendirmesi bu şekilde yapılır. Bilgiler Akaşadaki kayıtlardan kopyalanır ve hayatının gözden geçirilmesini izlemesi gereken kişiye oynatılır. Göksel kürelerde bile her şey hâlâ kayıtlıdır. Her uzaylı yaşam gücünün tüm davranışları kaydedilir. Her kum tanesi, her gezegen ve galaksi gibi kayıt altına alınır.
Her şeyin, her yerin kayıt altında olması ve zamanın başlangıcından bu yana böyle olması inanılmaz görünüyor ama öyle.
Bunun nasıl yapıldığı araştırılabilir.
Her zaman olduğu gibi, kişi yüksek fiziği, yani eğitim kurumlarında öğretilen fizik türü olarak bilinen Newton fiziğinin dışındaki ve ötesindeki fiziği anlamaya başladığında cevap basittir.
Söylediğimiz gibi, her şey titreşimdir, benzersiz şekilde kodlanmış çeşitli türlerdeki frekanslardır.

Dolayısıyla ihtiyaç duyulan tek şey, bu çeşitli titreşimleri veya frekansları depolayacak bir araçtır. Bunlar transformatör diyebileceğimiz bankalarda saklanır. Şimdi, modern elektrikte, transformatörler genellikle gücü bir şekilde diğerine değiştirmek için kullanılır, ancak kaçtığımız transformatör türlerinde, frekanslar transformatörlere girer ve bunların içinde depolanır.

Belki hafıza bankaları daha anlaşılır bir terim olabilir ama transformatör terimini kullanıyoruz çünkü bu sanal makineler sadece frekansları stoklamakla kalmıyor, aynı zamanda onları sıkıştırıp uzatabiliyor, böylece uzun bir zaman periyodu birkaç dakika içinde gözlemlenebiliyor veya aynı şekilde. , bir etkinlik çok yavaş oynatılabilir.

Artık "transformatör" teriminin kafa karışıklığına yol açabileceğinin farkındayız, ancak bunun iki nedeni olabilir.
Modern bir transformatör iki tel bobini kullanır ve kullanılan telin sarım sayısına göre voltaj artar veya azalır.
Ayrıca “dönüştürmek” kelimesi değişmek anlamına gelir; gerilimlerin dönüşmesinin nedeni budur.

Ancak dönüşüm olarak kullandığımız bu anlamda, birisinin veya bir şeyin düşüncelerini veya duygularını - bir titreşimi - alıp bunları boyutlar içindeki bankalarda veya ceplerde saklanabilecek manevi bir güce dönüştürmeyi düşünüyoruz.
Bu aynı zamanda birçok kişinin kafasını karıştıracağından, bunu açıklamak için birkaç dakika ayıracağız.

Boyutların hem çok görevli olduğunu hem de her boyutun kendi içinde sonsuz sayıda ayrı frekansa sahip olduğunu daha önce belirtmiştik.
Şimdi, bildiğimiz kadarıyla, modern insanın manevi tarihinde hiç bahsedilmeyen bir şeyi açıklayacağız; bu, tüm insanlar için yeni olacağından, oldukça basit olmasına rağmen birçok kişi bu bilgiyi kabul etmekte zorluk çekecektir.

8 boyutun her birinde her kişiye ait cepler, saklama alanları bulunmaktadır.
Başlangıçta Tanrı'nın Başmeleklerin yardımıyla her tür yaşam için kendisinin çok sayıda yönünü yarattığından daha önce bahsetmiştik.
Böylece, sırf insanı ele alacak olursak, Tanrı'nın sonlu ama çok sayıda veçhesi yaratıldı.
Böylece başlangıçtan itibaren insan sayısı biliniyordu.
Böylece boyutlarda, bu sayıda insanın tüm deneyimlerinin stoklanabilmesi için aynı sayıda depolama alanı oluşturuldu.
Bu aynı zamanda diğer tüm duyarlı yaşam güçleri için de yapıldı.

Böylece “canlı” saydığımız ve kendine özgü frekansı olan her şey için her boyutta aynı frekansta bir depolama alanı yaratılmıştır.
Böylece siz, biz ve aktif yaşama adım atmış her insan, ayrıca hayat sahnesine çağrılmak için sırasını bekleyen herkes için her düşüncenin, duygunun, her şeyin depolanacağı bir depolama alanı var. tüm zamanlar boyunca ve tüm boyutlarda yaşamlarının bir yönü.

Bu depolama alanlarının her biri – cepler – yaşamın her yönünün kendine özgü frekansı ile kodlanmıştır ve böylece her düşünce, duygu, deneyim, boyutlardan birinin ceplerinden birinde depolanır.
Bazı insanlar için bunu anlamak çok zor olacaktır, çünkü yapısı karmaşık olmasa da, her şey aynı anda birçok yöne yayıldığı için bunu basit terimlerle açıklamak kolay değildir.

Bu yüzden sadece insanı ve tek bir boyutu kullanarak bir kez daha konuya açıklık getirmeye çalışacağız. Böylece, 8. seviyede Tanrı'nın çok sayıda ama kesin sayıda veçhesi yaratıldı – insan. Kesin sayı biliniyordu.
Böylece, 8. boyutta Tanrının insani veçhelerinin sayısına karşılık gelen bir dizi depolama alanı yaratıldı – aynı sayı.
Tanrının her bir veçhesine kesin bir frekans verilmiştir. Her
cebe veya depolama alanına aynı frekans verildi.
Yani, Tanrı'nın (insan) herhangi bir yönü, kendi benzersiz cebiyle bağlantı kurabilir, tıpkı bir bebek kangurunun annesinin yaptığı cebe girip çıkması gibi.
Ayrıca her düşünceye, duyguya, duyguya veya kelimeye benzersiz bir frekans verilir ancak bu frekans, söz konusu kişinin frekansına bağlanır.
Bunların her biri her zaman bireyin depolama alanında veya cebinde saklanır.

Bu kavram 8 boyutun tümü ve tüm duyarlı yaşam için tekrarlanır.
Bu nedenle anlamlı terimlerle açıklamak çok zordur.
Bu kavramın daha önce açıklanmadığını düşünüyoruz çünkü insan bu tür karmaşık bilgileri özümsemeye hazır değildi ve şüphesiz bugün bu tür tuhaf bilgileri kabul edemeyen veya kabul etmek istemeyen birçok kişi olacaktır.
Bu bilgi, eğer tam olarak anlaşılırsa ve takdir edilirse, insanların kişisel bilgilerle doldurma arzusunu bekleyen inanılmaz sayıda cep, dosyanın gerçek fiziksel boyutunun çok ötesinde, akıllara durgunluk veren bir öneme sahiptir.
Bu dosyalar, her bireyin yaşam planı gibi kişisel bilgilerinin yanı sıra, her düşünceyi, her duyguyu, hem fiziksel hem de astral her eylemini, aynı zamanda bireyin temas kurduğu her insanın hem fiziksel hem de fiziksel tepkilerini içerir. ve astral planlarda, enkarnasyondan önce ve sonra.
Yani bu şekilde, her kişinin yalnızca içinde her şeyin saklandığı kişisel bir dosyası olmaz, aynı zamanda varoluş yolunda karşılaşılan veya karşılaşılacak olan her bir kişinin düşünceleri ve anılarıyla etkileşime girer.

Bu açıkça 2 yönlü bir süreçte işliyor. Bir kişinin dosyası, karşılaşılan diğer kişilerle olan tüm etkileşimleri saklar ve bu kişilerin dosyaları, ilk kişiyle olan etkileşimi içerir.
Böylece zamanda ve uzayda ileri geri giden çok sayıda insan arasındaki bağlantı en şaşırtıcı biçimde kurulur.
Geniş anlamda dışarıya ve zamanda ileriye doğru giden çok sayıda insan arasındaki karşılıklı bağlantının derecesine inanabilmek için deneyimlemek gerekir.
Bir kişi diğerini tanıyan diğerini grup anlamında tanır ve aynı şey zamanda ileri ve geri giderken de gerçekleşir, insanlar başkalarını tanır, onlar da nesiller boyunca başkalarını tanır.

Şimdi, bunun bazılarının çoktan fark etmiş olabileceği başka bir yönü daha var ve o da şudur.
Dosyalarımız benzersiz bir şekilde kodlandığından, başkasının dosyasına girmek mantıksal olarak imkansızdır, ancak başkalarıyla olan etkileşimimize ilişkin bilgilerin dosyamızda saklanması sayesinde, çok sayıda insanın anılarını tarayabilme yeteneğine sahibiz. ve uzun süreler boyunca. Bu bize, dosyamızın sınırlarının dışına çıkmadan, kendi kişisel dosyalarımızdan başkaları hakkındaki bilgileri alma yeteneği verir.
Dolayısıyla hiçbir şey gizli değildir.

Elbette soru şu: Diğer insanların düşünceleriyle bağlantı kurabilmenin ardındaki metodoloji nedir?
Tüm manevi şeyler gibi cevap hem basit hem de karmaşıktır.
Basit cevap, tam bir insan olduğumuz ölçüde başkalarıyla bağlantı kurabileceğimizi söylemektir.
Karmaşıklık, tam bir insan olmak için ne yapmamız gerektiğini anlamaktan kaynaklanır.

Aslında hepimiz bir olduğumuza ve kişisel dosyamızda başkaları hakkında bilgi sahibi olduğumuza göre, mesele bir dosya dolabını açıp uygun belgeyi bulmaktan ziyade o dosyaya ulaşıp gerekli bilgiye ulaşabilme meselesidir. . Dosya dolabı bizim yüksek benliğimizdir. Daha önce de belirttiğimiz gibi, yüksek benlik bizim Tanrı ile olan kişisel bağlantımızdır. Ama bundan çok daha fazlası var.
Yüksek benlik, her çekmecenin herhangi bir konuya odaklandığı, tamamen dolu bir dosya dolabında saklanacak bilgileri içerir.
Yani bu kadar çekmeceli bir dosya dolabı hayal etmek zor ama neden bahsettiğimizi anlamanıza yardımcı olmak için günlük hayattan bir örnek kullanmalıyız ve dosya dolabı günlük yaşamın en kolay anlaşılır nesnesi olarak seçilmiştir. hayat. Ancak çekmece sayısının neredeyse sınırsız olacağını ve her çekmecenin herhangi bir konuya ilişkin bilgi içerme kapasitesinin de sınırsız olacağını anlamanızı dileriz.

Yani, eğer bilgiye nasıl ulaşacağımızı bilseydik, konu ardına dosyalar içinde tutulacak ve incelenebilecekti.
İşte bu, açıklamanın daha da zorlaştığı ve anlaşılmasının daha da zorlaştığı yerdir çünkü yüksek benlikten bilgi alma süreci, yüksek benliğin ötesinde ve ötesinde yaşamın diğer yönlerini de içerir.
Yüksek benliğin sadece bilgiyi stokladığını ve bununla bittiğini hayal etmemiz gerekir. Ancak yüksek benlik olarak adlandırdığımız bu geniş dosya dolabından belirli bir dosyayı almak için, iyi eğitimli bir sekretere veya içinde bir dosya adı oluşturduğumuz ve uygun dosyanın göründüğü bir bilgisayar sistemine benzeyen bir tür erişim sistemi gerekir.
Bu geri getirme sistemi, hayal gücü aurası – 6. aura veya boyut – içinde yer alır.

6. boyutun şu anda içinde yaşadığınız illüzyon alanı olduğunu açıkladık ama aynı zamanda her boyutun çoklu görev olduğunu da açıkladık. Yani sadece sen değil

Bu hayali dünyada yaşıyorsunuz ama yüksek benliğinizin içerdiği bilgiler, görselleştirebilmeniz için zihninize ve beyninize aktarılmadan önce aynı boyuttan geçiyor.

Ama biz 6.boyutun illüzyon, hayal alanı olduğunu öne sürdük. Dolayısıyla bilginin hayal gücünden geçerken o hayal gücü tarafından değiştirilebilmesi oldukça mümkündür. Yüksek benlikte tüm insanlar için tüm bilgiler, yaşamın herhangi bir alanında ve herhangi bir zamanda meydana gelenlerin gerçek versiyonudur, ancak bu bilgiye erişebilenler için, bu bilgi 6. boyuta (hayal gücüne) geçtiğinde. – Kimlik, yüksek benlikten alınan bilgiyi her bireyin benzersiz yaşam planına uygun hale getirmeye çalışırken, bu bilgi her bireyin yaşam planına uyacak şekilde değiştirilebilir ve değiştirilmektedir.
Bu da bizi her insanın yaşam planının bir yanılsama olduğu fikrine götürüyor. Dikkatli bir analiz gerektirdiğinden bu kavramı daha sonra ele alacağız.

Ancak açıklamaya çalıştığımız şeyi daha net bir şekilde ortaya koymak amacıyla yukarıda belirttiklerimizi kısaca özetlemek istiyoruz.
Tüm insanlar için yalnızca bir yüksek benlik vardır ancak her insanın kendine özgü bir frekansı vardır. Yani yüksek benlik dediğimiz bu geniş dosya dolabı, tüm zamanlardaki tüm olayların ve tüm deneyimlerin tüm bilgisini içerir. Ancak, tüm insanların benzersiz frekansları nedeniyle, bu geniş dosya dolabındaki farklı çekmeceler, geçmiş, şimdi ve gelecek tüm diğer insanlarla bağlantılar olmasına rağmen yalnızca o kişiyle ilgili bilgileri içerir.
Ancak yüksek benliğin içerdiği bu bilgi olayların gerçek bir anlatımıdır.

Ama bir de 6. boyut var, hayal gücü boyutu.
Bir kez daha, tüm insan yaşamı için yalnızca bir 6'ncı boyut vardır, ancak her insanın benzersiz kodlaması sayesinde hepimiz bu boyuta benzersiz bir erişime sahibiz.
Ancak 6. boyut hayal gücüdür, dolayısıyla herhangi bir bilgi talebi 6. boyuttan ID'ye geçtiğinde, yaşam planına (kişilik, ego vb. dahil) göre benzersiz bir "döndürme" sağlanır. Böylece hiçbir iki insan aynı şekilde düşünmez ve böylece kendi gerçekliklerimizi yaratırız.
Her insanın içinde yaşadığı benzersiz gerçekliği yaratan şey, hayal gücünün orijinal bilgiyi nasıl değiştirdiğine dair her kişinin kendi versiyonunun yarattığı çarpıtma olan "döndürme"dir.

Böylece her insan, yüksek benlik dediğimiz dosya dolabındaki bireysel çekmecesini açar, kendisine anlamlı gelmesi için hayal gücünden geçen dosyasını çıkarır ve sonra bu değiştirilmiş versiyon, kişisel versiyonuna aktarılır. Kimlik (kolektif bilinç) ve ilgili kişi hayatın bu versiyonunu yaşar.
Bu, elbette, "kolektif bilinç" olarak adlandırılan şeyin bile her bir kişiye özel olduğu ve hiçbir iki kişinin kolektif bilinç konusunda tam olarak aynı görüşe sahip olamayacağı anlamına gelir.

Tüm bunların birçok insan için oldukça kafa karıştırıcı olabileceğinin farkındayız çünkü anlattıklarımızın çoğundan daha önce hiç bahsedilmedi ve bu yüzden de kabul edilmesi zor olacaktır. Ama o

Bu kitap serisinde size hayatın nasıl işlediğine ve nasıl inşa edildiğine dair gerçeği, eğer böyle tanımlayabilirsek gerçekliğini anlatmak istiyoruz. Bu bilgiyi okuyan sizlerin bunu saçmalık olarak reddetmeniz mümkündür, ancak gelecek nesil bunun doğru olduğunu anlayacak ve söylediklerimizi kabul edebildikçe bilgeliği gelişecektir.

Bu noktada şunu belirtelim ki, eğer bunu anlamlandırmakta zorlanıyorsanız, uzun yıllar önce İsa'nın, Buda'nın ve diğer azizlerin bu kavramları ilkel insanlara açıklamak zorunda kalacaklarını bir düşünün. Bu azizler bu kavramların bazılarını açıklamak için ellerinden geleni yaptılar, ancak tartışılan konular hakkında hiçbir fikri olmayan toplumlara hayatın karmaşıklıklarını çözmek için uzun saatler harcamaları anlamsız olurdu.
Bugün bile anlayamayan çok sayıda kişi olacaktır.

Ancak biz bu bilgiyi üretirken zaman ve şunu da söylemeliyim ki, kimin anlayabildiği, kimin anlayamadığı ile ilgilenmiyoruz. Biz bu bilgiyi açıklamakla görevlendirildik ve bunu başkalarının anlayabilecekleri noktaya kadar gelişmesini ellerine, daha doğrusu zihinlerine bıraktık.

Kamuoyuna pek çok yeni bilgi sunmak niyetinde olsak da, yaşamın modern insanın kavrayışının ötesinde kalan yönleri hala var. Bu daha gelişmiş bilgiler, insan büyüdükçe uzun yıllar sonra ortaya çıkacak.
Günümüz insanının anlayışının çok ötesindeki alanlara girmek anlamsız olacaktır ve şunu da söylemeliyiz ki, şeytani olanların bize karşı çevirebilecekleri kavramları açığa vurmak istemiyoruz. Yani, o kadar ileri gideceğiz ve sonra duracağız.
Bu yayınlarda size açıkladığımız şeyin hem doğru hem de yenilikçi olduğunu ancak hiçbir şekilde hikayenin tamamını teşkil etmediğini unutmayın.
Ancak, tıpkı Buda ve İsa'nın zamanında burada olduğumuz ve gerçeğin yayılmasına yardımcı olduğumuz gibi, gelecekte de kozmik bilgeliği yaymak için uzun yıllar burada olacağız.

BÖLÜM 6

KİMLİK

Böylece varoluşun manevi doğasını keşfetmeye ve açıklamaya devam ediyoruz.
Hayatın çeşitli boyutlardan geçerek bazılarıyla kalıcı olarak bağlantılı olduğundan bahsetmiştik.
Bu kitapta ve diğer kitaplarımızda, insan denen şeyin, fiziksel biçimini bir kenara bırakıp sadece ruhsal yönüne odaklanırsak, çeşitli boyutları nasıl kendi yaşamında sahneleme direkleri olarak kullandığını elimizden geldiğince açık bir şekilde açıklamaya çalıştık. Tanrı'dan Tanrı'ya doğru ilerleme, ama bu aynı boyutların, onların farklı yönlerinin aslında insan (insan) dediğimiz şeyi yaratmak için nasıl kullanıldığı.
Aslında yüksek benlik planı (5.ev) ve hayal gücü planı (6.ev) dediğimiz şey, insanın kişiliğini şekillendirmede hayati öneme sahiptir.
Ancak tüm bu düzlemlerin veya boyutların çok görevli olduğundan ve aynı anda birçok amaç için kullanılabildiğinden bahsetmiştik. Tanrı hiçbir şeyi israf etmez.

O halde, insanın daha önce bahsettiğimiz bir başka yönüne, kimliğine dönelim.
Kimliğin bir nevi kolektif bilinç olduğundan, geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek tüm insanlık için tek bir kimlik olduğundan bahsetmiştik.
Peki kimlik derken aslında neyi kastediyoruz? Peki neden bu tuhaf terimi kullanıyoruz?

Her şeyden önce, hepimiz için canlı olduğumuz, düşünme yeteneğine sahip olduğumuz, benzersiz olduğumuz ve bireysel varlıklar olduğumuz duygusuna sahip olduğumuz açık olmalıdır.
İnsan ne kadar egosunu küçültmeye ve kolektif bir bütüne katılmaya çalışsa da, her zaman diğer varlıklardan veya nesnelerden ayrı, eşsiz bireyler olduğumuzun farkındalığını koruruz.
Bu ayrı olma hali esastır ve savaş/kaç mekanizmamızın bir parçasıdır. Ama bunun arkasında daha büyük bir gerçek diyebileceğimiz bir şey var. Bu hepimizin bir olduğunun farkındalığıdır.

İçimizin derinliklerinde hepimizin bu tek Tanrı gücünün veçheleri olduğumuz ve dolayısıyla hepimizin Tanrı ile bir olduğumuz fikri vardır.
Bu birliğe kimlik denir.

I ve D harflerinin uzun zaman önce birlik kavramını tanımlamanın bir yolu olduğu düşünülüyordu. Gariptir çünkü bireyciliğin modern yorumu kimliktir. Herkesin kendisini başkalarından farklı ve ayrı bir birey olarak tanımlamanın bir yolu vardır.

Pek çok ülkede insanların, üzerinde kişinin hayatıyla ilgili ayrıntıların yazılı olduğu "kimlik belgeleri" veya "kimlik kartı" vardır: doğum tarihi ve yeri, tam adı, ebeveynlerinin adı, fotoğrafı, parmak veya başparmak izi ve benzersiz bir numara o kişiyle ilişkilidir.
Dolayısıyla bir kişinin kimliğine baktığımızda tek bir kişiyi tanımladığımızdan şüphemiz olmasın.

Aslında Tanrı'nın en büyük yaratımı olan insan bir sayıya indirgenmiştir ve biz bu sayıya kişinin kimliği (ID) diyoruz.
Ancak uzun süredir aynı terimi tam tersini tanımlamak için kullanıyoruz. Terimin kökeni, Sanskritçe'den önce gelen eski bir dile dayanır ve yalnızca tüm insanlığın birliğini değil aynı zamanda Tanrı ile olan bağlantısını tanımlamak için de kullanılırdı.

Ancak kelimenin kökeninin hiçbir önemi yoktur. Sonuçta ortaya çıkan anlam budur. Bu noktada zahmet etme riskini göze alarak, yalnızca bir kişiden değil, tüm insanlığın en yüksek manevi düzeyde gruplanmasından söz ettiğimizi kesin olarak anlamanızı dileriz.
– 7. seviye – ve tüm insanlık yalnızca tek bir kişi olarak bağlantılı değildir, aynı zamanda bu kişi Tanrıdır. Bu nedenle kimlik son derece önemlidir ve ayrı bir bölümü hak etmektedir.
Bu nedenle kimliği araştırmak ve kendi bildiğimiz kadarıyla size çeşitli yönlerini açıklamak için elimizden geleni yapacağız.

Her zaman olduğu gibi, insan için hayatı araştırırken, bildiğiniz gibi, hayatın sadece bir yönüdür, baştan başlamak ve her şeyin başladığı 8. seviyeye dönmek gerekir.

Tanrı'nın Başmeleklerinin 8. boyutta sanal bir evren yaratıp, oraya yerleştirilen canlıların kimlik duygusuna sahip olabilmeleri için onu gerekli şeylerle donattıklarını elimizden geldiğince eksiksiz ve basit bir dille anlattık. o sanal dünya.
Böylece, en sonunda, ilkel formdaki insan, 8. boyutun içine ve üstüne yerleştirildi.

Tüm insanlık tek yaratıcının, Tanrı'nın veçheleridir ve dolayısıyla gerçekte tek bir insan vardır.
– Tanrı – tıpkı tek bir ot parçası, bir damla su ve tek bir hayvan formunun olması gibi. Bu farklı nesnelerin hepsi tek bir varlıktır; yaşamın yaratıcısı Tanrı ve benzersiz bir yaşam gücü olan Tanrı, kendisinin yalnızca bir kopyasını yaratmış ve ona hayat vermiştir. Yani her şey bu tek yaşam gücüdür. Bunu defalarca dile getirdik, ancak bunu bir kez daha yapın çünkü bu, şu anda tartıştığımız şeyle alakalıdır ve Tanrı'ya döndüğünüz gün, uzun bir gelecekte apaçık hale gelecektir.
Ancak belli ki, daha önce de belirttiğimiz gibi bu birlik, Allah'ın bilgi arayışında tasarladığı bir şey değildi.
Böylece Başmelekler bireyselliği yarattılar ve bildiğiniz dünya var oldu.

Açıkçası, hayatta sizin bildiğinizden çok daha fazlası var ama hayat şu an için yeterince karmaşık ve bu çalışmada, şu anda insanoğlunun görece bilmediği alternatif gerçeklikleri tartışmayacağız.
Alternatif gerçeklikle ilgili bilgilerin bu kitabın sonuna dipnot olarak eklenmesini isteyeceğiz.
O zaman hayatın bu özel yönü hakkında bildiğimiz her şey daha rekabetçi olacak mı, ancak bu kitabı, tartışılan konuyla doğrudan ilgili olmayan, yani auraların insana uygulanan çeşitli yönleriyle ilgili olmayan bilgilerle aşırı yüklemeden.

Böylece, yine de Kozmik veya evrensel bilince bağlı olan bireysellik duygusu olan kimliği tartışmaya dönüyoruz.

Daha önce de belirttiğimiz gibi hepimiz biriz ama bir olduğumuz için doğal olarak hepimiz aynı anda aynı düşüncelere sahip oluruz ki bu da saçma olur. Bir kum tanesinin, bir çimen yaprağının, bir damla suyun, bir hayvanın ve bir insanın aynı şeyleri düşündüğünü hayal edin! Bu, herkesin en cansız nesne seviyesinde düşünmesi gerektiği anlamına gelir. Örneğin bu, potansiyel olarak en zeki insanın bir kum tanesi gibi düşünmeye takılıp kalacağı anlamına gelir. Bu, yaşamı hiçbir şekilde ileriye itmeyecektir ve bu nedenle Başmelekler, tüm yaşama bireysel (bir nesne olarak ve bir tür olarak kolektif) düşünceye sahip olma yeteneğini vermiştir.

Yani bu, örneğin insanın insan olduğunun bilincinde olması, insan olmanın ne anlama geldiğini anlaması ve her insanın bireysel olarak düşünme yeteneğine sahip olması anlamına geliyor.
Ayrıca çoğu hayvanın ve hatta bitkinin kendi türünün ve bireyselliğinin farkında olduğunu da söyleyeceğiz.
Açıkçası, mineraller (kum, taş vb.) gibi daha az canlı nesneler, kum, taş vb. gibi kolektif bir tür olarak var oldukları anlayışına sahip olabilir, ancak mutlaka bir bireysellik duygusuna sahip olmayabilirler.
Bireysellik kavramını kavramak oldukça yüksek bir ruhsal farkındalık gerektirir.

Örneğin karıncalar ve arılar gibi bazı hayvan türleri vardır; bu türler tür olarak olduğu kadar birey olarak da var olduklarının bilincinde olabilir, ancak bireysellik duygularını unutmaya çalışmaları ve her türlü arzuyu bastırarak grup olarak çalışmaları gerekir. bir birey olarak düşünmek ve kraliçe karıncanın veya arının verdiği herhangi bir direktifi takip etmek ve sahip olabileceği kişisel hisler veya duygular ne olursa olsun o direktife uymak.
Bireyselliği bastırma kavramı, benzer yaşam tarzları yaratmaya çalışan bazı insanlar tarafından uzun süredir takdirle karşılanıyor.
Kölelik, kölenin kişisel duygularını bastırması ve efendisinin emirlerini takip ederek durmadan çalışması gereken bir örnektir.
Askeri birlikler emirlere sorgusuz sualsiz uyulması gereken bir diğer örnektir.
Komutanların emirlerine karşı çıkmak hoşgörüyle karşılanmıyor ve emirleri sorgulayan kişilere beyin yıkama teknikleri uygulanıyor.

Benzer konseptler altında faaliyet gösteren birkaç uzaylı grubu da var. Neyse ki, bu uzaylı grupların sayısı çok az ve onların olumsuz fikirleri, bu zombi benzeri varlıkları, zarar vermemelerini sağlamak için yakından izleyen diğer gruplar tarafından kontrol altında tutuluyor.

Yani, size anlatmaya çalıştığımız şey, kimliğin, bu kolektif bilincin doğası gereği biraz kısıtlayıcı olduğu ve zeki varlıklar olarak ilerlememizi sağlayan şeyin yalnızca bireysellik duygumuz olduğudur.

Bunu bir uyarı olarak da belirtiyoruz, çünkü sözde "uygar" bir ulusun genel nüfusunu "yönlendirmeye" çalışan siyasi, dini ve diğer birçok grup, sürekli olarak insanları kendi yarım yamalak kural ve düzenlemelerine uymaya zorlamaya çalışıyor. ve herhangi bir ülkenin nüfusunun tamamının birey olarak düşünmeyi bırakıp, onların verebileceği her türlü direktifi körü körüne takip etmesini isterim.

İnsanlara, nüfusları normalleştirmeye yönelik bu girişimlere direnmelerini ve bireysellik duygularını korumalarını tavsiye ediyoruz.

Bu nedenle kimliğin (bu kolektif bilincin) bir bakıma bireysel farkındalığın zıttı olduğunu düşünebiliriz.
Ancak kimlik, makyajımızda önemli bir rol oynuyor. Tüm insanlığa insan olduklarının farkına varmalarını sağlar.
Daha sonra insanlığın tüm diğer canlılarla bağlantısının farkına varmasını ve son olarak da insanlığın bir tek var olduğunu ve onun da Tanrı olduğunu kavramasını sağlar.

Hepimizin bir olduğu ve bir olanın Tanrı olduğu kavramı, enkarne olmuş ve bizim ve diğerlerinin öğretilerini takip eden birçok insan tarafından kabul edilebilir, ancak küresel anlamda hem enkarne hem de enkarne kaç kişi bunu kabul edebilir? gerçeklik?
Bir insanın, bir karıncanın, kumsaldaki bir kum tanesinin ve bir galaksinin aynı şey olduğunu, hep birlikte tek bir nesnenin var olduğunu ve o nesnenin Tanrı olduğunu kaç kişi anlayabilir? Çok azını öneriyoruz.
Arhontlar işlerini iyi yaptılar.
Ancak dediğimiz gibi zaman değişiyor ve insanlar çok geçmeden uyanmaya başlayacak ve her şeyin bir olduğunu anlayacaklar. O mutlu gün geldiğinde, insanlar birisini öldürdüğümüzde kendimizi öldürdüğümüzün farkına vardıklarında savaşlar da sona erecektir. Bir hayvanı yediğimiz zaman kendimizi yiyoruz.

Bireysellik ile savaşırken aslında bazı kafa karışıklıklarına neden olabilen bu kolektif bilinç olan kimlik hakkındaki çalışmamıza geri dönüyoruz. Bireysellik, hem egoyla, hem de yaratılışın ele alınan yönünün türün en başarılı örneği olma Tanrı arzusuyla yakından ilişkilidir.
Allah'ın yaratışının en başarılı yönü olmak, verdiğimiz bitki örneğinde de açıkladığımız gibi, bir bakıma kolektif bilincin tam tersidir, yani elbette hepimizin bir olduğunu ve yapabilmemiz gerektiğini ima eder. Herkesin umutlarını, duygularını ve arzularını dikkate almak.
Bu bariz çelişkiyi de tartıştık ve açıkladık.
Anlamadığınız takdirde, bu bilgiyi tekrarlamak istemediğimiz için sizi uygun bölüme yönlendiririz.

Ama bizim endişemiz kimliğin açıklanması. Tüm insanlık için yalnızca bir tane olan kimliğin, tüm yaşamın bir olduğuna dair kozmik farkındalık duygusu olabileceği ancak aynı zamanda bireyselliğin olduğu bilgisini de içermesi gerektiği açık olmalıdır.

Yani bu iki yönün aynı anda işlemesini sağlıyoruz.
Allah'ın yaratışının en mükemmel örneği olma arzusundayız ve aynı zamanda bütünün parçası olma arzusundayız.
Dolayısıyla bu iki karşıt unsurun nasıl çözülebileceğini açıklamamız gerekiyor. Yaratılışın insanoğlu tarafından neredeyse hiç bilinmeyen, hatta nadiren dile getirilen bir yönüne de burada değinmemiz gerekiyor.
Tüm yaşama bağlı olan Tanrı ruhunun kendisidir. Ancak adil insanı ele aldığımızda, bu Tanrı ruhunun gerçekte nasıl çalıştığına odaklanalım.

Şimdi, bunun insanlık tarafından neredeyse bilinmediğine dair önceki açıklamamızı saçmalık olarak değerlendirip reddettiğinizi biliyoruz, çünkü biz başka pek az şey hakkında konuştuk, ancak daha önce tanımladığımız gibi Tanrı ile olan bağımıza değinmiyoruz.
Hepiniz için yeni olacağı için birçok kişi tarafından reddedilecek farklı bir konseptten bahsediyoruz ve bunu anlıyoruz.

Size Tanrı'nın neredeyse bilinmeyen bir yönünü tanıtmak istiyoruz.
Bu, aslında her bir boyut veya aura ile ilişkili olarak bulunan, ancak aslında her boyuta ekstra küçük bir parça olarak iliştirilen bir alandır.
Dediğimiz gibi Allah 8 boyutun hepsini yaratmış ve boş bırakmıştır.
Daha sonra Başmelekler geldiler ve daha önceki konuşmalarımızda da anlattığımız gibi onları hayat, duygu vb. ile doldurdular.
Ancak bahsetmediğimiz şey, her boyutun dış kenarında Tanrı'nın kendisine küçük bir parça ayırdığıydı.
Şimdi bunu en iyi nasıl tarif edebiliriz?
Örneğin, Tanrı'nın kullanması için bir parçanın boş bırakıldığı bir fonograf kaydı örneğini kullanabiliriz veya küçük bir dosyanın oluşturulup Tanrı'nın kullanımı için boş bırakıldığı bir bilgisayar sabit diski örneğini kullanabiliriz.
Her boyutun kendisiyle ilişkili, Başmeleklerin kullanmadığı ve kullanmadığı bir alanın bulunduğunun farkına varmanızı dileriz. Allah'ın dilediği zaman kullanmasına mahsustur.

Şimdi, sık sık Tanrı'nın hayatı yarattığını ve daha sonra deneyim kazanmak için bizi bu hayatı yaşamaya bıraktığını ve bunun sonuçta daha bilge olması için Tanrı'ya aktarıldığını söyledik. Bu doğrudur ancak gerçeğin tamamı değildir. Allah, yarattıklarını inceler ve onların ilerleyişini yakından izler. Birçokları için öyle görünse de, O bizi hiçbir zaman kaderimize terk etmiyor. Tüm yaratımını - çocuklarını - dikkatle izler ve her iyi ebeveyn gibi bizi büyümemize ve güçlü yönlerimizi denememize, hem başarılarımızdan hem de başarısızlıklarımızdan öğrenmemize bırakır, ancak istediğimizde bize yardım etmek ve rehberlik etmek için her zaman oradadır.
Bu, bahsettiğimiz fonograf kaydındaki görünen boş parçadır, her boyutun veya auranın ekstra kısmıdır.
Bu boş yol aslında hem her bir duyarlı varlıkla hem de kolektif olarak tüm duyarlı yaşamla ilişkilidir.
Bu, neden birey olarak (bahsettiğimiz kimlik) ve aynı zamanda tek bir varlık olarak, yani kolektif bilinç olarak hareket edebildiğimizi açıklayabilecek kısımdır.
Bu, onunla iletişime geçebildiğimizde aynı anda nasıl ikimiz olabileceğimizi anlamamızı sağlayan alandır.
Tanrı ile ilgili harika olan şey, sanki Tanrı yokmuş gibi davranabilmemizdir, ancak bu ekstra yolun var olduğunu fark ettiğimizde, bir noktaya kadar doğrudan Tanrı tarafından yönlendirilmemizi sağlar.

Tanrı ile doğrudan bir bağlantıya sahip olduklarını iddia edenlerin ve Tanrı'yı kanalize edebildiklerini iddia edenlerin pekâlâ hayal güçlerinin bir yönünü kullanıyor olabileceklerini açıkça belirtmek isteriz. Tanrı tüm bunların dışındadır.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Bu alanla temas kurabilen ve doğrudan Allah'ın yönlendirdiği kişiler bununla övünecek kişiler değildir. Böyle insanların adını kamuoyu hiçbir zaman duymayacaktır.
Bu insanlar son derece bilge olacaktır. Gerçek şu ki, göksel alemlerde bile çok az kişi bu ekstra Tanrı yolunu biliyor ve enkarne olanlar arasında daha da az sayıda var, ancak yine de tüm auralar hem bireysel hem de kolektif olarak tüm insanlara bağlı olduğundan, ekstra yol oradadır ve herkesin iletişim kurmasına açıktır.
Bu ekstra yolla iletişim kurabilen insanlara, Tanrı bu tür insanlara tavsiyelerde bulunabilir ve verir ve Tanrı aynı zamanda insan gruplarına da tavsiyelerde bulunabilir.

Elbette soru şu: Tanrı, daha önce bahsettiklerimizin ötesinde, yani aynı anda hem tekil hem de çoğul olabileceğimize dair açıklamanın ötesinde ne gibi tavsiyelerde bulunabilir?
Bunun yanıtı, Tanrı'nın, yaratılışının nasıl yaratıldığı konusunda sıradan insanlara, en bilgelere bile asla ulaşamayacağı bilgileri verebilme gücünde olduğudur. Size anlattıklarımızın çoğu, Tanrı'nın bazı bilge insanlara vermeyi seçtiği şeylerin sonucudur, onlar da bunu biz daha küçük varlıklara iletir ve onlar da size tavsiyelerde bulunurlar.
Bu nedenle pek çok kişinin aslında doğrudan Tanrı'dan yaratılıştaki en bilge varlıkların zihinlerine aktarılan bu bilgiyi göz ardı etmesi talihsiz bir durum gibi görünüyor. Ancak herkesin özgür iradesi vardır, dolayısıyla herkes bu büyük gerçekleri anlayıp anlamadığı ölçüde bilgiyi kabul etme veya reddetme özgürlüğüne sahiptir.

Şunu da söylemeliyim ki, kötü güçlerden etkilenen ve kötü güçler çaresizce iktidara tutunmaya çalışırken bu bilgeliği göz ardı etmeye itilen bazı kişiler var.

Yüksek benlik ile bu Tanrı yolu arasındaki farkın ne olduğunu sorabiliriz. Cevap şu: Yüksek benlik tüm insanlar tarafından her zaman çeşitli şekillerde kullanılır, ancak bu ekstra yol şu anda yalnızca en bilge olanlara açıktır. Elbette zamanla daha çok kişi bu ekstra parçanın yerini tespit edebilecek.
Şimdilik yalnızca çok az kişinin erişimine açık durumda ancak bu azınlık sayesinde pek çok kişi bu bilgiden faydalanabilir.

Böylece kimlikle ilgili bu bölümü sonlandırıyoruz.
Geçmişte, bugünde ve gelecekte tüm insanlar için tek bir tane bulunan kimliğin bir bakıma kolektif bilinçle bağlantılı olduğunu ama bunun kişisel kimlik duygumuzla nasıl çeliştiğini açıklamaya çalıştık ama, Tanrı tarafından kullanılan bu ekstra yola erişim veya en azından bilgi yoluyla aslında bağlantılıdır.

Tüm bu konularda olduğu gibi daha fazlasını da söyleyebiliriz, ancak kozmik bilince sahip öğrencilerin şu an için idare edebilmelerini sağlayacak kadar bilgi verdik.

Daha sonraki zamanlarda, insanlık daha fazla evrimleştiğinde, bu bilgiye eklemeler yapacağız, ancak size şu anda kavrayışınızın ötesinde olandan daha fazlasını vermek istemiyoruz, o yüzden yolumuza devam edeceğiz.

BÖLÜM 7

TUHAF YENİ DÜNYALAR

Şimdi yaşamın diğer boyutlardaki yönünü ele alalım, çünkü yaşamın yalnızca şu anda ilgilendiğiniz boyutlarda var olduğunu düşünmeyin.
“Diğer boyutlar” olarak adlandırdığımız konularda dikkatli olmamız gerekiyor çünkü bu kitabın sonunda yer alan ekte biraz incelediğimiz Dünya gezegeninin alternatif gerçekliklerinden bahsetmiyoruz.
Diğer boyutlar derken, şu ana kadar tanımladığımız ama daha önce bahsettiğimizden farklı türde titreşime sahip dünyaların kopyalarını kastediyoruz.

Bildiğiniz dünyaya alternatif gerçeklikler ile ilgili ekte yer alan bilgileri okumuş veya en azından incelemiş olanlar için, alternatif gerçekliklerin herhangi bir gerçekliğin (bunlar dahil) bir yedek plan olarak oluşturulduğundan bahsettiğimizi fark etmiş olabilirsiniz. bu – başarısız. Böylece, Tanrı'nın Master planı olan yaşamın devamlılığını sağlamak için yedek gerçeklikler yaratıldı.

Benzer ama farklı bir şekilde, bu boyutun herhangi bir nedenle başarısız olması durumunda boyutsal anlamda sürekliliği sağlayacak başka boyutların olmasını sağlamak için bir takım alternatif boyutlar da oluşturuldu.

Gerçekleri ve boyutları ele aldığımızda belki de öncelikle neyi kastettiğimizi açıklamamız gerekiyor.
Çoğu zaman olduğu gibi bizim sorunumuz, dilin çok farklı etkileri tanımlamak için tekrar tekrar kullanmamız gereken çok fazla kelime içermesidir.

Gerçeklik derken, taşıyıcı bantları tanımlamak için bazen aralarına “auralar” sözcüğünü de serpiştirdiğimiz “boyutlar” kelimesini kullanmış olsak da, şimdiye kadar sizlere sunduğumuz çeşitli kitap, konuşma ve makalelerde anlatmaya çalıştığımız her şeyi kastediyoruz. Yaşamın büyük bir kısmını kapsayan temel frekans.
Gerçekliğimizden bahsederken birinci ve ikinci boyutlardan veya auralardan bahsetmediğimizin farkındayız çünkü bu alanların hiçbirinde insanlığı ve hatta bildiğimiz herhangi bir yaşamı ilgilendiren hiçbir şey yok, ama bunu tamamlamak adına kitap, bunları daha sonra anlatacağız.
Şimdilik düşüncelerimizi yaşamın bizi doğrudan ilgilendiren alanlarına yoğunlaştırmaya çalıştık.

Ama biz, bahsettiğimiz, bazılarınıza tuhaf gelse de, gerçeklikten uzaklaşıp, başka boyutları incelemek istiyoruz. Keşke kullanabileceğimiz farklı bir kelime olsaydı, çünkü daha önce bahsettiğimiz boyutlardan hiçbir şekilde bahsetmiyoruz. Gerçeklik kelimesini daha önce kullandığımız gibi kullanamayız.

Bu nedenle, sizden bize katlanmanızı ve gerçek olan ancak insan bilgisinin himayesinden uzak olan, ancak başka herhangi bir gerçekliğin başarısızlığa uğraması durumunda koruyucu muhafızlar olarak yaratılmış olan alanlar hakkında konuşacağımızı - daha doğrusu yazacağımızı - kabul etmenizi rica ediyoruz. Belki içinde bizim tanımladığımız galaksimizin de bulunduğu realitenin de bu rezervin bir parçası olduğu düşünülebilir, çünkü Tanrı'nın bu realiteyi A takımı olarak yarattığını ve diğer tüm realitelerin sadece rezerv olduğunu bir an bile düşünmeyin. . Tanrı her şeyi eşit yaratmıştır ve "boyut" olarak adlandırmamız gereken gerçekliğimiz pek çok gerçeklikten sadece biridir.
"Boyut"un, realitemizde var olan her şeyi ifade ettiğini size son kez hatırlatmayı umuyoruz.

Artık bu boyuttan uzaklaşıp diğerlerini de düşünüyoruz.
Bahsettiğimiz gibi diğer boyutlar herhangi bir nedenle arızalanması durumunda yedek olarak yaratılmıştır.

Dolayısıyla buraya kadar anlattıklarımızın fazla kafa karıştırıcı olmadığını umuyoruz çünkü buraya kadar anlattığımız şekliyle hayatın yalnızca tek bir gerçeklikte yoğunlaştığını ve bundan tamamen uzaklaştığımızı ve aslında yeni bir hayata başladığımızı anlamanızı istiyoruz. yine farklı bir alanda.

Zaten alandan ne kastettiğimizi açıklamaya çalışmalıyız.
Bildiğiniz her şeyin var olmasından önce hiçbir şeyin olmadığını, yalnızca Tanrı'nın olduğunu daha önce belirtmiştik.
Bu "hiçliği", daha önce de söylediğimiz gibi, hayal etmek neredeyse imkânsızdır.
Ama şimdi sizden ayrı bir "hiçlik" hayal etmenizi istiyoruz, sonra bir başkası ve neredeyse sonsuz bir başkası.

Hiçbir şey yoksa, onun katlarının nasıl olabileceğini takdir ediyoruz? Hiçliği pek çok küçük parçaya bölebileceğimizin ve galaksileri bu hiçliğin çeşitli yerlerine koyabileceğimizin önerilebileceğini anlıyoruz, ancak kastettiğimiz kesinlikle bu değil.

Gerçekliğimizi inşa eden hiçlik ile şimdi bahsettiğimiz diğer hiçliklerin birbirinden tamamen farklı olduğunu öne sürüyoruz ve evet, bunun sanki bilim kurgu yazıyormuşuz gibi göründüğünü anlıyoruz ama sizden bunu genişletmenizi rica ediyoruz. Zihniniz, eğer isterseniz ve yapabiliyorsanız ve işe yarayan bir hipotez olarak, hiçliğin çokluğunun var olduğunu ve hiç şüphesiz hala var olduğunu, her birinin birbirinden ayrı ve uzak olduğunu kabul edin.

Bu hiçliklerin her biriyle ilişkili olarak elbette Tanrı vardı. Tanrı, hayal bile edemediğimiz muhteşem varlık, varlık, güçtür, yine de var olan her şeyin yaratıcısıdır. Tanrı'nın daha ne kadar yaratmayı planladığı henüz bilinmiyor. Zaten oldukça fazla şey yarattığını söyleyebiliriz!

Ama Tanrı'nın içine 8 taşıyıcı dalga bandı koyduğu ayrı bir hiçliğe dönmek.

Ayrı bir hiçliğin içinde Allah farklı bir sistemi devreye sokmuştur. Aklında zaten 8 taşıyıcı dalgaya dayalı bir çoklu evren yaratma kavramı vardı, bu ve

yani aynı sistemi tekrar kurmanın bir anlamı yoktu ve böylece bambaşka bir konsept yaratıldı.

Herhangi bir yeni ve farklı boyutu tanımlamaya başlamadan önce, belki de tüm yaşam gibi diğer boyutların da frekanslara dayandığını ancak frekansları tanımlamanın çeşitli yolları olduğunu belirtmeliyiz.
Örneğin, aşina olduğunuz dünyada, normalde benzer etkileri tanımlamak için sayıları kullanırız. Örneğin çeşitli gerçek sayıları kullanabiliriz: çok yavaş frekansları tanımlamak için saniyede 1, 2, 3, 4 devir veya aynı şeyi ifade etmek için bunlara Hertz diyebiliriz. Daha yüksek frekansları şöyle adlandırabiliriz: Kilohertz, Megahertz, vb. Onlara kısaltmalar verebiliriz: KHz, MHz vb. Ama biz titreşimlerden bahsediyoruz.
Bu titreşimler sinüs dalgaları, üçgen dalgalar, kare dalgalar vb. olabilir, ancak her zaman - veya genel olarak - bir sıfır noktasının üstünde ve altında salınan bir şeyi tanımlıyoruz. Elbette istisnalar var ama kavram her zaman zamanda yolculuk yapan, yükselen ve alçalan bir noktadır. Frekans yaratan şey budur.

Ancak farklı bir boyuta geçtiğimizde, farklı bir dalga biçiminin oluşması belki de bizi şaşırtmaz. Ayrıca herhangi bir dalgayı tanımlamak veya ölçmek için farklı bir yöntemimiz olabilir.
Bu, çeşitli farklı boyutları yaratmakla görevli Başmelekler tarafından inşa edilen şeydir.
Örneğin renklerin farklı frekansları belirtmek için kullanılması sizi şaşırtır mıydı? Mesela Kilohertz aralığının karşılığı için mavinin 1000 farklı tonunun kullanıldığını, Megahertz aralığı için ise yeşilin birçok tonunun kullanıldığını düşünelim.
Bu, elbette, frekansları hesaplamanın farklı bir yöntemi olacaktır ancak böyle bir sistemi kavramak için kökten farklı bir zihniyet gerektirecektir. Aynı zamanda, belirli bir boyutta yaşayan canlıların herhangi bir rengin farklı tonlarını en ince ayrıntısına kadar ayırt edebilecek kadar keskin bir görme keskinliğine sahip oldukları da varsayılmaktadır.

Elbette renklerle ilgili olarak belirtmemiz gerekenlerin örnek olması gerektiğini takdir edeceğinizi umuyoruz. Bu alternatif boyutlarda, bizim boyutumuzda yaratılmış olan herhangi bir şeyden çok farklı boyutlar yaratmak için kullanılan frekans türlerini tanımlamak veya sizin için hayal etmek oldukça imkansızdır.
Biz bile, bu kitaplarda bize yardım edenlerin bilgeliği sayesinde, bu tamamen farklı gerçeklik biçimlerini yaratmak için hangi sistemlerin kullanıldığını tanımlama çabalarımızda tökezliyoruz.
Sorun şu ki, hepimize tamamen yabancı olan frekans formlarını kullanan başka gerçekliklerin var olduğu gerçeğinin farkına varmanızı istiyoruz, ancak bu garip ve farklı gerçekliklerin doğası gereği açıklayacak kelimeler bulamıyoruz. onları sana.
Açıklamak için dil var olsaydı bile, hiçbirimiz en bilge olanlar kadar daha aşağı düzeydeki varlıklar bunu anlayamazdık.
Bu nedenle size yalnızca bildiklerimizi anlatabiliriz.

Bu nedenle, körfezi kendilerinden aşmayı seçen varlıklardan, en azından bu farklı boyutlardan bazıları hakkında neler derlediğimizi açıklayarak başlayalım.

Kendi dünyalarını bizimkine aktardılar ve tereddütle de olsa bizimle iletişim kurarak kendi dünyalarını açıklamaya çalıştılar ve karşılığında bizim dünyamız hakkında biraz bilgi edindiler.

Bu modern zamanlarda, UFO (uçan daireler) olarak adlandırılan şeyleri gözlemlemeye biraz alışkınız ve insanlar bu makinelerin aynı biçimde olmaktan çok uzak olduğunu fark ettiler.

Dış görünüşleri oldukça farklılık gösteren bu uçan araçların, çeşitli askeri kuruluşlar tarafından ele geçirilip incelenen uçan araçlardan iç fonksiyonlarının da oldukça farklı olduğu fark edilmiştir.
Belki de tüm UFO'ların alternatif gerçekliklerden gelmediğini belirtmeliyiz.
Öncelikle, bazı ülkelerin ele geçirilen gemileri yeniden tasarladığını ve teknolojiyi insan kullanımına uyarladığını, dolayısıyla gözlemlenen bazı UFO'ların, kullanılan teknolojinin kökenleri yabancı olsa da aslında Dünya'da yapıldığını belirtmeliyiz.
O zaman şunu da söylemeliyiz ki, biz insanlardan ayrı olarak yeraltında yaşayan birkaç medeniyet var ve bu medeniyetlerden bazıları, UFO dediğimiz şeylerle uzayı geçme yeteneğini geliştirmişler.
Aslında, fiziksellik dediğimiz biçimde enkarne olmayı seçmeyen ancak yine de Dünya'yı fiziksel gibi görünen bir biçimde ziyaret etme yeteneğini geliştiren çok sayıda insan var.
Sözde fizikselliğin yanıltıcı doğası hakkında size anlattıklarımızı anladıysanız, tüm yaşamın astral alemlerde yaşadığından, gerçekliğin biraz farklı bir formunda yaşayan insanlar için o kadar da zor olmadığını anlayabileceğinizi umuyoruz. yani titreşimler açısından biraz farklıdır, dünyamızda ortaya çıkabilmek için bir frekanstan diğerine uyum sağlamak çok da zor değildir.

Yani tüm bu çeşitli yaşam formlarını ve bunların uçan yapılarını (UFO'lar) göz ardı edersek, geriye kalanların başka bir yerden gelmiş olması gerekir. Bunlardan bazıları farklı yapılardan, farklı boyutlardan geliyor.

Soru şu: Bizim dünyamızı çevreleyen dünyalardan kaynaklanan zanaatlar ile tamamen farklı bir gerçeklikten gelen zanaatlar arasında nasıl ayrım yapabiliriz?
Neyse ki cevap oldukça basit.
İnsan yapımı veya insan varyantları tarafından inşa edilenler genellikle oldukça sağlam, yani metalik yapıda görünürler.
Tamamen farklı bir boyuttan gelenler çoğu zaman geçici, yani ışıktan yapılmış gibi görünürler ve gözümüze sağlam bir görünüm kazandırmazlar.
Bunun nedeni, farklı boyutlardaki varlıkların bizim boyutumuza tam olarak entegre olmalarının genellikle imkansız olmasıdır ve her şey titreşimlerden - ışıktan - oluştuğundan, çeşitli tonlarda ışık olarak görülürler.
Söylemek gerekir ki, bu gemiler bizim boyutumuzda sağlamlıktan yoksun olduğundan, bir tanesini ele geçirmemiz imkânsız olacaktır ve mümkün olsa bile, onları inşa etmek için kullanılan teknoloji bizim tarafımızdan anlaşılamayacak ve dolayısıyla tarafımızdan geri mühendislik uygulanamayacaktır. bilim adamlarımız. Bizim bilmediğimiz fiziği kullanırlardı.

Bu varlıkların çoğu, Dünya insanlarıyla ve hatta sizin Uzaylı olarak adlandırdığınız varlıklarla karşılaştırıldığında son derece ileri düzeydedir. Sorun şu ki, bölgelerden geliyoruz.

Bildiğimiz her türlü canlının dışında, sandığımız gibi insanlığa uzaktan bile bağlı olan birinin bu canlıları ve teknolojilerini anlaması mümkün değildir.

Artık onların dünyalarını ziyaret etmemiz mümkün olacak mı?
Bu alternatif boyutların çoğu bizimkinden o kadar farklıdır ki biz onlarla, onlar da bizimle etkileşime giremez.
Ancak ziyaretleri muğlak, hafif şekillerde de olsa bizi ziyaret edebilecek kadar yakınımızda olan bazı alanlar var.
Tanrı'nın ışık, titreşim olduğu ve Başmeleklerin de ışıktan yaratıldığı her zaman akılda tutulmalıdır. Dolayısıyla herhangi bir yaşam formu, hatta herhangi bir yerdeki herhangi bir şey ışıktan yapılmıştır ve dolayısıyla tüm bu farklı gerçekliklerin de her zaman ışıktan (titreşimlerden) yapılmış olması gerekir. Dolayısıyla bakıldığında çeşitli ışık formları olarak görülürler.
Varlıkların kendileri bile, eğer bizim alemlerimizle etkileşime girebilecek bir form alabilirlerse, genellikle küreler olarak gözlemlenen ışık olma eğilimindedirler, ancak bazı varlıklar, boyutumuzu bütünleştirmeye çalışırken belli belirsiz bir insan şekline sahip olabilir.

Neden buraya gelme zahmetine girdiklerini sorabiliriz. Cevap oldukça basit: Tanrı, tüm yaratımının tüm deneyimlerinden bilgelik içinde büyümek istiyor, bu nedenle Tanrı bu varlıkları, hareketsiz olanlarından farklı boyutların nasıl olduğu konusunda merakla zorluyor ve böylece bizim etki alanımıza girme teknolojisini geliştirmeye çalışıyorlar. Bu şekilde Tanrı, alemlerimizi gözlemleyerek ama onların bakış açısından gelişebilir.
Ancak bilindiği kadarıyla dünyalarımızdaki varlıklar ile farklı realitelerdeki varlıklar arasında sözlü alışveriş anlamında gerçek bir iletişim hiçbir zaman olmamıştır. Bazen hafif bir formda ortaya çıkarlar, bir süre kalırlar ve sonra kendi alemlerine geri dönerler.

Belki de kürelerden bahsederken, alanlarımızla bağlantılı yaşam formlarından bahsetmediğimizi belirtmeliyiz.
Yaşam formlarını tamamen farklı bir gerçeklikten değerlendiriyoruz.

Peki alternatif boyutlardaki bu varlıklar hakkında daha ne söyleyebiliriz? Daha önce belirttiklerimizden daha fazla bilgiye sahip değiliz. Daha önce tartıştığımız hiçbir planla kesinlikle hiçbir bağlantısı olmayan, tamamen farklı varoluş planlarındaki varlıkları ele aldığımızı bir kez daha tekrarlamak zorunda kalıyoruz. Aslına bakılırsa, varoluşun diğer ayrı düzlemlerinin de olduğunun farkında olan pek fazla insan yok.

Fiziksel evren olarak adlandırılan bu evrene sahip olduğumuzun farkında olabiliriz. Bu ve diğer yayınlarda bahsettiğimiz “spiritüel” olarak adlandırılan alanların da olduğunun farkında olabiliriz.
Birkaç kişi bizimkine alternatif - yedek gerçeklik - boyutların var olduğunun farkındadır, ancak aslında çok az kişi yukarıda bahsedilen yerlerin hiçbiriyle hiçbir bağlantısı olmayan bu ileri boyutlar dizisinin farkındadır.

BÖLÜM 8

İLİŞKİSİZ BOYUTLAR

Bizim için hemen akla gelmeyecek alanları araştırmak isteseydik, 1. ve 2. boyutlardan daha uygun adayları bulmamız daha zor olurdu.
Bu iki alana daha önce kısaca değinmiştik ama bunları daha sonra konuşacağımızı söylemiştik. Şimdi bu iki boyuta bakmanın zamanı geldi.

Belki de öncekileri okumadan bu kısa bölüme rastlayanlar için, Tanrı'nın yarattığı 8 boyuttan sadece en üstteki, yani ilk 5 boyuttan bahsedildiğini belirtmeliyiz.
3. boyutun boş olduğundan ikinci ve birinci boyutu incelemeye bıraktığımızı belirtmiştik.

Bu 2 boyutun bizimle hiçbir bağlantısı olmadığı için bu oldukça sonuçsuz bir inceleme olacaktır. Ayrıca aşina olduğumuz hiçbir yaşam formuyla da bağlantıları yoktur.

Peki onlar hakkında ne söyleyebiliriz?
Belki de öyle olmadıklarını bildiğimiz şeylerle başlamak daha iyi olur.

Yukarıda bahsedilen 5 boyutun olduğu anlamda, bunların Tanrı'nın gelişimimize yönelik ana planının bir parçası olmadığını biliyoruz.
Daha önce bahsedilen boyutlarla da hiçbir şekilde bağlantılı değiller.
Birbirinden ayrı dururlar ama yine de Tanrı'nın genel planında önemli bir rol oynamalıdırlar, yoksa Tanrı onları yaratmazdı.

Bu 2 boyut, hayal edebileceğimiz her şeye tamamen farklı bir rota izleyen farklı bir yaşam biçimiyle ilgilidir ve bu nedenle, geri kalan bu 2 boyutta yaşamın nasıl bir şey olduğunu anlatmak bizim için zor olacaktır. Ancak bizi ilgilendiren tüm 5 boyut gibi bu 2 boyut da dünyalar olarak tanımlayabileceğimiz yaşam, canlı varlıklar içerir. Ancak bu dünyalar ve bunların içinde bulunan varlıklar canlıdır ve bizim kadar Tanrı'nın logosuyla ilişkilendirilir. Ancak 1 ve 2 dediğimiz bu 2 boyutla ilişkilendirilen canlıların bildiğimiz hiçbir şeyle hiçbir bağlantısı yoktur.

Yine de, bunlarda neler olup bittiğine dair anlayışımıza genel bir bakış sunmaya çalışacağız.

Öncelikle şunu söyleyelim, hayal edebileceğimiz en kötü canavar türlerini barındırdıkları için onları ziyaret edersek bizi son derece rahatsız ederler. Bazı yaşam formları devasa boyutlardadır ve inanılmayacak kadar vahşidir. En kötü kabuslarımızda veya uyuşturucu kaynaklı halüsinasyonlarımızda bile zihnimiz bu tür varlıkları yaratmaya muktedir değildir. Bu varlıkların yarattığı dehşetin derecesi, onları görmekle kısa bir temasta bile ciddi şekilde zarar görmemizi sağlayacak derecededir.

Yaşadıkları dünyalar da bizim için aynı derecede dehşet verici.
Gezegenlerde -onların yarattığı alanları bu şekilde tanımlayabilirsek, çünkü her şey tıpkı bizim hayal gücümüzü yarattığımız gibi, onların hayal gücüyle yaratılıyor- tam bir kaos var.
Her şey dehşet. Kaos meleklerinin bulunduğu alt 4. boyut, bu 2 boyuta kıyasla sönük kalır.

Karanlık bir karanlıkta olan alt 4. evin aksine ışık var, ancak bu ışık bile içimizde korkuya neden olur çünkü ışık aslında terör duygularını yansıtır. Manzaraların "pürüzlü" ve kaotik olması bizim için hayal edilemez.
Bu 2 boyutu anlatmaya devam etmenin bir anlamı yok çünkü bu uçakların ne kadar berbat olduğunu anlatacak kelimeler yok.
Biraz açıklamaya çalıştık ve sadece Dante'nin Cehennem tablosunun orada yaşamın nasıl olduğunu gösterdiğini ancak hayata bu 2 boyutta yaklaşmak için bile tablonun yoğunluğunun bin kat arttırılması gerektiğini söyleyeceğiz.

Bu kadar korkunç uçakların neden yaratıldığını sormamız gerekiyor: Tanrı tam bir sevgidir. Sevgiden kaynaklanan tüm kelimeler sevgiyle ilişkilidir: Mutluluk, nezaket, anlayış ve akla gelebilecek tüm olumlu düşünceler. Böylece, daha önce anlatılan 5. boyutta yaratmakla görevli Başmelekler, herkesin gitmekte özgür olduğu ve mükemmel sevgiye giden yolu yarattılar. Ancak Tanrı her türlü duyguyla ilgilendiğinden Başmelekler 1. ve 2. düzlemlerde sevginin tersini yarattılar. Yukarıdaki birkaç satırda mükemmel aşkın tam tersinin, mükemmel nefretin nasıl bir şey olduğunu anlatmaya çalıştık.
Bu, Tanrı'nın bu boyutların deneyimlerini alarak ve kusursuz nefreti öğrenerek bilgeliğinde büyüyebilmesi için böyledir. Mükemmel nefretin ne olduğunu anlamlı bir şekilde anlatmak kolay değil ama nefret bu iki düzlemde mevcut.

Yani, 8 boyutun tamamını ele alırsak, yaratılışından mükemmel aşk olarak bitene kadar, aradaki tüm aşamalarla ve aynı zamanda tüm sonuçlarıyla birlikte mükemmel nefretle birlikte hayatın tam bir resmini elde ederiz.

Birinin tamamen olumsuz bir şey yaratmayı istemesi olağanüstü görünebilir, ancak bir anlığına düşünürsek, onu karşılaştıracak bir şeyimiz yoksa, aşkın ne olduğunu gerçekten bilemeyiz. Açıkçası sevginin zıttı nefrettir. Bu nedenle nefretin yaşayabileceği ve gelişebileceği bir alan yaratılması gerekli görüldü. Bu 2 boyut, 1 ve 2, yaşamın mümkün olan en olumsuz anlamda yaratıldığı yerdir.

Göksel kürelerde uzun zaman geçirmiş ve aşk kavramlarını özümsemiş olan çoğumuz için, bu iki bölgeyi ziyaret etmenin ne kadar nahoş olduğunu tatmak için bu uğursuz bölgeleri ziyaret etmeyi seçtiğimiz bir an gelir. dır-dir. Buradaki fikir, elimizden geldiğince sevgiyi teşvik etme arzumuzu güçlendirmektir çünkü 1. ve 2. düzlemlerde kısa bir süre bile geçirip dizginsiz nefreti deneyimledikten sonra, sevgiyi teşvik etmenin ne kadar önemli olduğunu anlamamızı sağlar. Sevgiyi teşvik etmek için durmadan çalışmadığımız sürece nefretin, tüm iyi insanlar için ve yaşamın olmasını istediğimiz şekilde gelişimi için felaket olabilecek bir yer edinebileceğini anlamamıza yardımcı olur.

Yani bu 2 olumsuz boyutun varlığını öğrendiğimizde ve psikolojik olarak yeterince güçlendiğimiz zaman, 1. ve 2. katları ziyaret etmeye hazırlıklı olmayı isteriz. Ardından uzun bir hazırlık sürecinden geçeriz. Bu, bu planların neye benzediğini anlatacak olan meleksi ve çok ileri seviyedeki öğretmenlerin konuşmalarını ve derslerini içerecektir.
Bize orada yaşayan canavarların resimleri, bölgenin filmleri ve videoları olarak bildiğiniz şeyler gösterilecek ve son olarak bize nefret duygularını yeniden üretebilen makinelere psişik bağlantılar verilecek. Bu son kısım çok yavaş, nazik ve dikkatli bir şekilde yapılıyor çünkü uzun süredir içinde bulunduğumuz sevgi alanlarını terk etmeyi ve tam nefretin nasıl bir his olduğunu öğrenmemiz gerekiyor. Dolayısıyla bu değişikliğin çok dikkatli yapılması gerekiyor ki uyum sağlayabilelim.
Bu süreç gerçekleşirken, üzülmeden uyum sağlayabilmemiz için duygusal durumumuz dikkatle izlenir.
Uyum sağlayamayanlar olduğunu ve onları 1. ve 2. boyuta gönderme fikrinden vazgeçildiğini söylemek gerekir. Ancak bu bölgeleri ziyaret etmek isteyenlerin çoğu eğitimlerini başarıyla tamamlayıp yola çıkmaya hazırlanıyor.

Yine de bu insanların hiçbiri yalnız seyahat etmiyor. Küçük gruplar oluştururlar ve kendileriyle birlikte seyahat eden ve grup üyelerinin duygusal durumlarını sürekli gözlemleyen çok sayıda eğitimli rehber veya gözlemciye sahiptirler. Herhangi biri bu ziyaretten dolayı çok üzülürse, derhal göklere geri gönderilir.
Yeterince güçlü olanlar için ziyaret, ilgili bölgeleri ziyaret edene ve orada yaşayan bazı canlılarla karşılaşıncaya kadar devam eder.

Ziyaret eden ekibe fiziksel anlamda hiçbir şeyin zarar veremeyeceğini, her şeyin astral anlamda gerçekleştiğini ancak psikolojik anlamda zarar gelebileceğini anlamanızı dileriz. Sonunda ziyaret sona erer ve ekip, rehberleriyle birlikte evlerine döner.
1. ve 2. alanları ziyaret eden bazı kişileri, stabilize etmelerine ve yaşadıkları travmanın üstesinden gelmelerine yardımcı olmak için bir süreliğine hastaneye yatırmak oldukça sık gereklidir, bu deneyim o kadar şiddetli ve dramatiktir ki.

Ancak her deneyim gibi, eğer bize kalıcı olarak zarar vermezse bizi güçlendirir ve bu en nahoş deneyimi yaşayanların çoğu, bu deneyimden bilgelik kazanır.

1. ve 2. boyutun hemen yanındaki boyutun yani 3. boyutun boş bırakıldığını belirtmiştik. Bu, bu uğursuz yerler ile 4. boyut arasında bir tampon bölge sağlamak için yapılmış olabilir.

4. boyut alt ve üst 4. olmak üzere 2 parçadan oluşmaktadır. Üstteki 4'üncüye cennet, alttaki 4'üncüye ise kaos meleklerinin ikamet ettiği yer denir.

Bu yüzden dikkatimizi bir sonraki alt 4'e çeviriyoruz.

BÖLÜM 9

İYİ VE KÖTÜ BOYUT

Öncelikle 4. boyutun neden 2 parçaya bölündüğünü tartışalım. Daha yüksek ve daha düşük. Boyutların çok görevli olduğundan sıklıkla bahsetmiştik. Yani, çok sayıda, çoğu zaman çeşitli bilgileri barındırma ve her türden çok sayıda bireye ev sahipliği yapma (bunu böyle ifade edersek) yeteneğine sahiptirler.

4. boyut bir istisna değildir; diğer boyutların çoğuyla karşılaştırıldığında ana fark, diğer boyutlarda kişinin genellikle benzer bir yol izleyebilmesi, belirli bir boyut içinde bulunan farklı öğeleri birbirine bağlayan şu veya bu türden bir bağlantının izlenebilmesidir. birlikte.
4. boyut bir istisna olarak öne çıkıyor gibi görünüyor. Üst veya üst kısım olarak kabul edilen kısımda, daha önce bu ve diğer çalışmalarımızda açıklamaya çalıştığımız, cennete bağlı olan her şeyi buluyoruz ve aynı zamanda alt 4. boyut olarak adlandırılan kısımda da bir şeyler içeriyor. kutsal yaratıkların sayısı daha azdır.
Ama topluca 4. boyut diyoruz.

3. boyut hayatsızken, Tanrı'nın yarattığı 8 boyut içinde yaşamı inşa etmekle görevli Başmelekler, özellikle 1. ve 1. boyuta yakın olduğundan neden bu boş boyutu negatif varlıkları içine yerleştirmek için kullanmasınlar diye sorulabilir. Daha önce akla gelebilecek en olumsuz türden yaşam formlarını içerdiğini belirttiğimiz 2. boyutlar mı?
Dürüst cevap şu ki, bundan emin değiliz. Biz de sizin gibi her şeyi sorguluyor, cevaplar arıyoruz ve 4. boyuttaki üst ve alt alanların neden bu şekilde gruplandırıldığına dair teorilerimiz var ama kesin olarak bilmediğimiz için spekülasyondan kaçınıyoruz.

Ancak yine de üst ve alt seviyelerin farklı titreşim frekanslarında olduğunu ve kesinlikle ayrı tutulduğunu vurguluyoruz.
Biz, eğer istersek, daha yüksek konumumuz olan alt 4. sıraya girebiliriz ve bazılarımız zaman zaman araştırma amacıyla bunu yapar, ancak alt bölgeden hiçbir varlık göksel kürelere giremez. Frekanslarını gereken seviyeye çıkaramayacaklardı.

Alt 4. boyutu, onun neden var olduğunu ve orada yaşayan varlıklar hakkında biraz açıklamaya çalışacağız.
Alt 4'üncünün var olmasının nedeni, yaşamı dengede tutmak için, özellikle bu sözde fiziksel gerçeklikte pozitif ve negatif arasında bir dengenin olması gerektiğidir.
Daha önce diğer yayınlarımızda da açıkladığımız gibi, eğer her şey sonsuza kadar fiziksel olarak yaşasaydı ve hiçbir şey “ölmezse” bu durum kaosla sonuçlanırdı.
Bahsettiğimiz kavramı anladığınızı varsayıyoruz ancak anlamadıysanız, anlamanız için sizi bunu açıklayan birçok konuşma ve yorumdan birine yönlendiriyoruz.

Dolayısıyla "ölü" şeylerin bozunabilmesi ve atomların yeniden dönüştürülebilmesi için, maddi maddenin parçalanmasına neden olacak bir kuvvete ihtiyaç vardır. Böylece atomlar başka nesneleri, başka yaşam formlarını yaratmak için kullanılabilir ve böylece yaşam döngüsünün doğum ve ölüm arasında dönmesi sağlanabilir.

Yani burası “Kaos Melekleri” olarak adlandırılan varlıkların bulunduğu yerdir – alt 4. boyut.

Yaşam döngüsündeki rolleri çok önemlidir ve bildiğiniz gibi yaşam, bu varlıkların yardımı olmadan mümkün olmazdı.
Biz “Melekler” terimini kullandık ve muhtemelen daha aşina olduğunuz pozitif meleklere benzemeseler de onlar meleksi varlıklardır. Elbette doğrudan Tanrı gücü için çalışan gerçek bir melek hayal edilemez ve dinlerin tasvir ettiği gibi fiziksel bir bedenleri yoktur. Gerçek melekler, ister pozitif ister negatif olsun, ister enkarne olsun ister rekarne olsun, insanlığın herhangi bir formu için tamamen görünmezdir, ancak yine de var olurlar ve büyüme veya düşüşe rağmen yaşamın sürdürülmesinde önemli bir rol oynarlar.

Yani bu varlıklar (Kaos Melekleri) alt 4. boyutta bulunmalıdır. Tanımlanabilecek bir fiziksel forma sahip olmadıkları için onları anlamlı bir şekilde tanımlayamayacağımızı anlayacağınızı umuyoruz. Yüksek 4'üncü boyutta, yani cennette olduğu gibi, onlarla ilişkilendirilen insan tipi bir yaşam da yoktur. Ama onlar her zaman onu oluşturan atomların parçalanmasına ve 6. boyutun fiziksel planlarında faydalı ömrü olan her şeyin sona ermesine neden olmak için çalışırlar.

Alt 4'üncü boyuta hemen girme talihsizliği olan herkes 2 şeyin farkındadır.

Birincisi zifiri karanlık, ikincisi ise mutlak terör duygusu. Bunun neden olması gerektiğini incelemeye ve anlamaya çalışmalıyız.

Tam tersi anlamda kutsal kürelere girildiğinde tam tersi olur. Son nefesini kaybetmiş kişiler cennetin temel düzlemine (Yaz Ülkesi) ilk girdiklerinde ışığın ve sevginin hemen farkına varırlar. Bunun nedeni, daha önce açıklandığı gibi, Tanrı'nın hem tam sevgi hem de yıldız ışığı olmasıdır. Yani, Yaz Diyarı'nda Tanrı'nın ışığı ve sevgisi tam güçle üretilemese de, Yaz Diyarı'na girenlerin tarif ettiği duyguları yaratmaya yetecek kadar ışık ve sevgi parlar ve üretilir.
Şimdi, alt 4'te, beklediğimiz gibi tam tersini buluyoruz.
Işığın zıddı karanlıktır ve sevginin zıddı nefrettir ancak nefretin alt 4. evde çok az alakası vardır. Ancak nefretin bazı alt kümelerini hissedebiliyoruz; korku, yalnızlık ve aşkın zıttı olarak düşünülebilecek tüm özellikler.
Baskın olan, sınırına kadar itilmiş korkudur: terör.
Bu kişi kendini zifiri karanlıkta ve mutlak bir terör duygusuyla çevrelenmiş halde bulur.

Alt 4'üncü boyutla ilişkili bu negatif varlıkların, en azından kasıtlı olarak, hiçbir şekilde kötü olmadığını size açıkça belirtmek istiyoruz.

Birçoğu, daha önce bahsettiğimiz Başmelekler olan, doğrudan Tanrı'nın emrinde ve onun için çalışan yaratıcı varlıklar tarafından görevlendirilen melekler ve Başmeleklerdir, ancak işlevleri yaratılışın tam tersidir - yok etme. Sürekli bakım yapılmadığı takdirde ölü bedenlerin çürümesine, herhangi bir binanın veya nesnenin çürümesine neden olan bunlardır.
Onlara görevlerinde yardımcı olmak için, karanlığın meleklerinin gündemini uygulamak üzere çok sayıda böcek ve bakteri yaratıldı.
Aslında elbette tüm varlıklar, besin tüketerek, ihtiyaç duydukları enerjiyi emerek ve istenmeyen bileşenleri, diğer bitkilerin yeni nesil tüketim ürünleri üretmek için kullanabileceği bir biçimde ortadan kaldırarak bu geri dönüşüm sürecine yardımcı olurlar.
İnsan dışkısı artık gübre olarak kullanılmasa da genel olarak dünyanın bazı bölgelerinde eskiden ve hala da kullanılıyor.
Ancak hayvan gübresi, diğer adıyla hayvan gübresi hâlâ birçok bitki için en iyi yetiştirme materyalidir. Yapay gübrelerden çok daha iyidir.
Her insan ve hayvanın, yalnızca bedeni ve ruhu bir arada tutmak için değil, aynı zamanda gelecek nesil bitkilere büyüyen materyal sağlamak için çeşitli yiyeceklerin geri dönüştürülmesinde her günün her anında yıkım melekleriyle aktif olarak çalışması garip görünebilir. Yani, insanların bu enkarne olması durumunda, daha önce açıkladığımız gibi, yaratılış melekleriyle birlikte çalışarak DNA'larının sürekli olarak değiştirilmesini sağlarlar, fakat aynı zamanda ve aynı şekilde vücudun tüketilen yiyecekleri ayrıştırmasına yardım eden yıkım melekleriyle de çalışırlar. öyle ya da böyle tamamen geri dönüştürülebilir.

Böylece yaratılışın her iki yönünün de (büyüme ve gerileme) bildiğimiz yaşamın devamı için eşit derecede hayati öneme sahip olduğunu görebilirsiniz. Şüphe duyanlar için, bir yiyeceği tükettiğinizde, sindirim organizmasında bulunan bakteriler tarafından bileşenlerine ayrılmadığında ne olacağının etkileri üzerine bir an düşünmek, bir kişinin normal yaşayamadığını ortaya çıkaracaktır. Böyle bir kişi, eğer ameliyat edilmezse ve gerekli önlemler alınmazsa çok geçmeden aşırı derecede hastalanacak ve büyük olasılıkla ölecektir.

Umarız yıkım meleklerinin aslında dostlarımız olduğunu ve bizi sağlıklı tutmak için durmaksızın çalıştıklarını görebilirsiniz.

Yukarıdakilerden çıkaracağımız sonuç, bildiğimiz şekliyle yıkım meleklerinin sadece hayatın devamı için gerekli olduğu değil, aynı zamanda pozitif melekler kadar önemli olduğudur. Onlar yaşamın alfa/omegasıdır. Bu nedenle 4. boyut, yaşamın her iki yönünü de içine yerleştirmek için kullanıldı; çünkü yaşamın her iki yönü de bildiğimiz şekliyle yaşamın bütünlüğüne katkıda bulunuyor.

Ancak negatif güçlerle uğraşırken her zaman bir tehlike vardır.
Birisi üst 4. boyutla ilişkili pozitif güçleri manipüle etmeye karar verirse, sonuç güzelliğin, elbette yaşamın olumlu bir yönünün artması olacaktır.

Örneğin, hünerli bir bahçıvanın yıllarca sevgiyle bakımını yaptığı bir bahçeye girdiğimizde, düzen, her mevsim büyüyen birçok çiçeğin güzelliği ve derin huzur duygusuyla hemen karşılaşırız.

Bununla birlikte, gözden uzak bir yerde, dağlar kadar ölü bitki ve kesilmiş çimenlerin yığıldığı, yıkım meleklerinin bu yığınları bitkisel maddenin temel unsurları olan kompost denilen şeye indirgeyeceği anı bekleyen bir alan buluruz. Bu nedenle, yetenekli bir bahçıvan, yeni bitkiler dikmek ile ölmekte olan bitkileri kaldırmak (büyüme ve küçülme) arasında kurması gereken dengenin farkındadır; bu denge tüm yıl boyunca aralıksız devam eder, çünkü doğa, inşaat ve yıkım melekleriyle çalışmayı asla bırakmaz.

İnşaat melekleriyle çalışmanın güzellik yaratacağı yerde, yıkım meleklerinin güçlerini kişisel çıkarları için kullanmaya çalışan birçok insan var.

Eğer hem inşaat hem de yıkım melekleri ve Başmelekler bu kadar zekilerse, o zaman neden kötülüğe neden olan negatif insanlarla çalışmayı reddetmiyorlar diye sorulabilir. Cevap şu ki, muhteşem güçlerine rağmen ne yapacaklarını ve kiminle çalışacaklarını seçme ve seçme kapasitesine sahip değiller.
Doğrudan Tanrı için çalışan yüksek Başmelekler tarafından belirli görevleri yerine getirmek üzere yaratılmışlardır ve bunu mükemmel bir şekilde yaparlar. Ama programlarında, görev tanımlarında, tabiri caizse, tercihten hiç bahsedilmedi.
Pozitif Başmelekler inşaat için, negatif olan ise yıkım için çalışırlar.

Bunu mükemmel bir şekilde yapıyorlar.

Burada, Dünya'da, temelde iki tür insanın enkarne olması gibi basit bir nedenden dolayı, inşaatın Başmeleklerinin farkında olan çok fazla insan yok.
Birinci grup, iyi, kibar, düzgün insanlardan oluşan ama bu kitaplarda, makalelerde ve konuşmalarda nelerden bahsettiğimiz hakkında hiçbir fikri olmayan nüfusun büyük çoğunluğudur.
Ayrıca, çok eski zamanlardan beri, iyi insanları kendi çıkarları için manipüle etmek üzere eğitilmiş bir azınlık da var.
Şimdi bu ikinci grup, açıkladığımız gibi, uzun zaman önce gizli okullara alınmış ve kendileri de negatif varlıkların kontrolü altında olan öğretmenler tarafından eğitilmiş olanlardır.
Yani, onlara bizim şimdi öğrettiğimiz şeylerin aynısı öğretildi, ama dahası, onlara yıkım Başmeleklerinin gücünden yararlanmaları da öğretildi.
Sözde eğitimin acımasız eğitim sistemleri sayesinde bu öğrenciler sıklıkla öğretmenleri gibi psikopat haline geldiler ve bu nedenle nüfusun geri kalanına karşı normal şiddet eylemleri olarak kabul edildiler.
Yani, bu okulları bırakıp dünya nüfusunun liderleri olarak yerlerini aldıklarında, bir bakıma okuldayken kendilerine öğretilen ve maruz kaldıkları ama artık uygulayabilecek konumda oldukları türden acımasız, insanlık dışı eylemleri içeriyordu. diğerlerinde ise normal insanlar (daha ziyade üst sınıflardayken) alt seviyedeki öğrencilere şiddet uygulamaya teşvik ediliyordu.

Özel olarak seçilmiş bu çocuklara yönelik okul sistemi bu nedenle kuruldu. Diğer, daha düşük seviyedeki insanları nasıl manipüle edeceklerine dair eğitim, öğretmenlerin ve üst düzey öğrencilerin elinde katlanmak zorunda kaldıkları acımasız bir ceza sistemiyle birleşti. Daha sonra, eğitimlerinin son yıllarında, alt düzeydeki öğrencilere acı çektirmeye teşvik ediliyorlar.

Böylece, başkalarına zarar verme çabalarında yıkım meleklerinin eylemlerini kullanan psikopatlara dönüştürüldüler.

Bu arada, iktidara geldikten sonra kölelik, serflik, ev hizmet sistemi, askeri gruplar, çoğunlukla zorunlu olan dini gruplar vb. yaratarak sıradan insanları manipüle ettiler.
Üst sınıflara fayda sağlamadığı sürece, hiçbir zaman sıradan insanlara inşaatın meleklerini kullanmaları anlatılmadı ve teşvik edilmedi: yiyecek yetiştirmek, hayvan yetiştirmek, güzel mobilyalar yaratmak vb.
Alt düzeydeki insanlar bu olumlu eylemlere pekala katılmış olabilirler ancak bunlardan hiçbir şekilde faydalanmamışlardır. Yoksulluk içinde yaşadılar ve ürettikleri muazzam zenginlik, varlıklı insanların cebine giden zenginlik ile karşılaştırıldığında hâlâ da öyle.

Dolayısıyla, dünya nüfusunun büyük çoğunluğunun, kendilerine yardımcı olacak pozitif meleklerin yardımına başvurabilecekleri konusunda hiçbir fikri yoktur, ancak azınlık, kendilerini yönetmelerine yardımcı olmak için yıkım meleklerinin yardımını nasıl alabileceklerini çok iyi anlamaktadır. başkalarının masrafı.

Biz yükselişe geçtikçe bu yavaş yavaş değişecek ve size verdiğimiz bilgiler aynı zamanda pozitif güçleri size yardımcı olmak için nasıl kullanabileceğinizi anlamanıza da yardımcı olmak içindir.

O halde bize yardımcı olacak pozitif güçleri nasıl kaydedebileceğimizi düşünelim.
Öncelikle olumlu ve olumsuz niyetler arasındaki farkı net bir şekilde anlamamız gerektiğini söyleyelim.
Örneğin çoğu insanın ilk düşüncesi, daha fazla para kazanmak için bir Başmelek'ten yardım istemek olur. Şimdi, daha fazla finansman yaratmak için meleksi bir varlığın yardımına kaydolmanın olumlu mu yoksa olumsuz mu olduğunu kendimize sormalıyız.
Sonuçta çoğu insan faturaları ödemek, tatile çıkmak, masaya daha fazla veya daha iyi yemek koymak ve daha iyi maddi şeylere sahip olmak için yardım eli uzatabilirdi. Peki para konusunda yardım istemek olumlu bir davranış mı yoksa olumsuz bir davranış mı?
Bir an düşünmek bize, dünyayı yöneten negatif insanların yaptığı şeyin tam da bu olduğunu anlamalı.
Eğer biri "çalışmaya giderse", işveren, bir kişiyi işe almak için yalnızca belli bir miktar para ödemeye razı olacaktır, böylece hiç kimse bir başkası için çalışarak zengin olamayacaktır. Sistem bu şekilde çalışmıyor.
Aynı şekilde her işveren başkalarını çalıştırarak zengin olmaz. Bazıları bunu yapıyor ancak birçok küçük işletme insanı, çalıştırdıkları kişiler kadar mali açıdan zorluk çekiyor. Ayrıca şunu da söylemeliyiz ki, her insan iş adamı ve kadın olmaya mahkum değildir. Eğer tüm insanlar işletmeyi yönetse ve istihdam edilecek hiç kimse kalmasaydı, bu çok saçma olurdu.

Yani zenginlik yaratmanın gerçek cevabı bu değil.

Ne yazık ki birçok olumsuz insan, çalışmanın çözüm olmadığını anladı ve bu yüzden entrikalara yöneldiler.
Toplanan vergilerle toplanan kamu finansmanı neredeyse sınırsız bir finansman kaynağı yaratıyor ve pek çok kişi bu paraya erişmenin yolunu buluyor.

Kraliyet ailesi ve "asil" doğumlu olanlar, hükümetlerden bağış almak için veya hakları olduğunu düşündükleri kaynakları sağlamak için doğrudan devletin kasasına girerek ellerinden geleni yapıyorlar.
Diğer insanlar kamu işleri yaratmak için sözleşmeler düzenler ve bağlantıları herhangi bir şirkete vermek karşılığında kullanılan paranın bir yüzdesini beklerler.

Vergi mükelleflerinin paralarının başkalarının banka hesaplarına geçtiği sadece birkaç durumdan söz ettik. Liste sonsuz.
Şimdi, bu açıkça olumsuz. Dolayısıyla bir Başmeleğin zenginlik yaratmaya yardımcı olmasını beklemenin olumsuz bir davranış olacağını söyleyebiliriz. Bu nedenle, pozitif Başmelekler para projelerine yardımcı olmazlar.

Öyleyse Başmeleklerin bize ne kadar olumlu yardım edebileceğini düşünelim. Göstermenin en kolay yolu, bir kez daha negatif insanların ve dolayısıyla negatif melek varlıkların eylemlerini, olumlu insanların ve olumlu meleklerin eylemleri olmasını umduğumuz şeylerle karşılaştırmaktır.

Negatif insanlar genellikle çok bencildir. Yani az çok sadece kendilerini, isteklerini, ihtiyaçlarını, arzularını, başarılarını, bu arzularını nasıl artırabileceklerini düşünüyorlar ve negatif melekler de onlara bu yolda yardımcı oluyor.

Dolayısıyla pozitif meleklerin tüm bunların tam tersi olacağını varsaymalıyız. Bencilliğin zıttı cömertliktir. Dolayısıyla, iyi meleklerin, kendilerinden yardım isteyen kişinin kendisine değil başkalarına yardım ettiği senaryolar yaratmakla ilgilendiklerini varsayarız.
Bu boşuna gibi görünebilir ancak kısa sürede olumlu sonuçlarını göreceksiniz.

Olumlu meleklerin yardımını istemek için pişmanlık duymadan yardım etmeye hazır olmalıyız.
İncil'de İsa'nın, eğer biri gömleğini isterse ona ceketini de vermeni tavsiye ettiği pasajı biliyor olabilirsin. Birisiyle belli bir mesafe yürümeniz istenirse mesafenin iki katını yürüyün.

Peki, İsa neden o zamanlar gömlek ve palto gibi değerli eşyaları vermeyi önerdi? Bugün çoğu insanın gardırobu kıyafetlerle dolu olduğundan birkaç giysinin pek bir önemi yok ama İsa'nın zamanında çoğu sıradan insanın muhtemelen bir gömleği ve bir ceketi vardı, bu yüzden söz konusu kişi onları dağıtırsa, yarı çıplak olmak Bu, İsa'nın insanlara ne yapmalarını önerdiği konusunda bir fikir veriyor.
Olumlu meleklerin yardımına başvurmanın neden bir gömlek ya da ceket vermenin önemli olduğunu analiz etmeye çalışalım.

Söylediğimiz gibi gömlek ya da palto gibi değerli bir eşyayı vermek büyük bir hediyedir ve çok az insan böyle bir hediyeyi vermek ister.
Ancak bu gizemi çözebilecek bazı doğa yasaları var.
Bunlardan ilki ve en önemlisi karşılıklı çekim yasasıdır. Bu basit yasa, sık sık belirttiğimiz gibi büyük önem taşıyor ve çeşitli isimler alıyor.
Bunların arasında İncil'deki "Ne ekersen onu biçersin" sözü de vardır.

Her ne kadar bu, ekilen aynı mahsulün hasadını ifade ediyor gibi görünse de, önemli olan, ekilen tahıl sayısına kıyasla hasat edilen tahıl miktarıdır.

Yani bir mısır, buğday, pirinç ya da başka bir tahıl tanesi ekilirse, bitkiler doğru beslenirse çok daha fazla sayıda tahıl hasat edilebiliyor.
Bu, çiftliklerin emeklerini, emeklerinin karşılığını bol mahsulle ödüllendiren olumlu inşaat melekleri sayesindedir.

İnşaat meleklerinin, hasadı yaparken çiftçinin maddi ve manevi emeklerini de dikkate aldıklarını belki de idrak etmeliyiz.
Örneğin, bir çiftçi tohumu ekerse ve sonra onu terk etse, hasat çok zayıf olurdu, ancak çiftçi toprağı dikkatlice hazırlarsa, tohumları ekerse, sonra sevgiyle ve özenle tohumları çapalar, yabani otları temizler, besler ve sularsa muhteşem bir mahsul beklenebilir.

Bu örnekten, inşaat meleklerinin, bir tohum bitkisi söz konusu olduğunda, ekilen tohumu bir başkasıyla değiştirerek sadece sıkı çalışmayı ve sevgi dolu bakımı ödüllendirmediğini, aynı zamanda çiftçiyi vererek (yaratarak) ödüllendirdiğini anlayabileceğinizi umuyoruz. Ekilen her biri için çok sayıda tohum.

Bu pozitif meleklerin doğasıdır. Çiftçi, bir bitki türünün tüm tohumlarını yemek yerine, gelecek yılın mahsulünü ekmeye yetecek kadar biriktirir. Daha sonra bitkiler üzerinde çalışır ve zamanı dolduğunda, ailesini besleyebileceği, biraz satabileceği ve gelecek yıl ekime yetecek kadar elinde kalan bol mahsulün ödülünü alır.

Biraz üzerinde durduk ama bunu inşaat meleklerinin yardımından yararlanmak için öncelikle bir çiftçinin toprağa tahıl vermesi gibi vermenin gerekli olduğunu göstermek için yaptık.
Verdikten sonra, yardım etmek için elimizden geleni yapmalıyız, özellikle de bir şey verdiğimiz kişiye değil, elimizden geldiğince çok insana yardım etmek için elimizden geleni yapmalıyız ve sonra zamanımız dolduğunda bize bir yardım verilir. Sorunlarımızı çözmeye yardımcı olacak cömert bir ödül.

Yani, umarız, yıkım melekleri ile yaratılış melekleri arasındaki farkı görebilirsiniz.

İlk grup, bir kişinin, ailenin veya grubun kaostan yararlanabilmesi için mümkün olduğu kadar çok kişiye zarar vermek için kullanılabilir ve ikinci tür yardım, karşılıklı çekim yasası yoluyla, sahip olmanın ödülünü alan, mümkün olduğu kadar çok kişiye yardım etmek için kullanılabilir. verildi.
Birincisi olumsuz olan almak, ikincisi olumlu olan vermektir. Bu nedenle inşaat meleklerinin yardımını çağırmak kolaydır.
Yıkım melekleri gibi inşaat melekleri de her zaman iş başındadır ve asla uzakta değildirler.

Negatif güçleri çağırmak için pentagramlar çizmenin ve karmaşık ritüeller gerçekleştirmenin gerekli olduğu fikrine alıştık.

Aslında olumsuzluk yaratmak için istemek yeterlidir. Bununla birlikte, kişinin hayatını gözden geçirmesi ve cehenneme gitmesinin bedelinin pişmanlık ve acı olarak ödenmesi gerektiği için, herhangi bir şekilde zarar vermeye kalkışmamanızı şiddetle tavsiye ederiz; bu, negatif güçlerden yararlanarak elde edilebilecek herhangi bir şeyin çok uzağındadır.

Yani, benzer şekilde, pozitif güçlerin, yani yaratılış meleklerinin güçlerinden yararlanmak için – sadece onlardan yardım istiyoruz.
Ancak işin püf noktası, asla kendisi için bir şey yaratmaya çalışmamaktır - sonuçta negatif insanların yaptığı da budur - sadece başkaları için yardım istemektir.
Daha sonra anlaşmayı imzalamak için başkalarına yardım etmek üzere aktif olarak çalışmak gerekir.
Sonra - ve bu sihirdir - pozitif melekler bizim de yardım ettiğimiz insanlara yardım etmek için çalışmaya başlarlar ve karşılıklı çekim yasası, bizim başkalarına yaptığımız yardımın aynısını bize doğru çeker.

Usta İsa'nın başkalarına sınırsız yardım etmemizi önermesinin nedeni budur çünkü o, bu karşılıklı çekim yasasını biliyordu ve ne ekerse onu biçeceğini biliyordu. Ne kadar yardım ederse, o kadar çok yardım alırdı.
Bu yasa usta İsa için işe yaradı ve sizin için de işe yarayacak.
Yani, tamamen açıklığa kavuşturmak için. Meleklerin yardımına ihtiyacınız varsa düşmanlarınız için dua edin.
Birinin yardıma ihtiyacı varsa, onu cömertçe verin.
İnşaat melekleri düşüncelerinizi alacak ve yardım etmeye çalıştığınız kişilere yardım edecek ve karşılıklı çekim yasası size yardım çekecektir.
Böylece herkes faydalanır, kimseye zarar gelmez.

Şimdi dikkatimizi, ışık bedenlerimizi giydiğimizde biz insanlar tarafından görülebilen eterik veya astral formdaki varlıkları içeren alan olan alt 4. boyutun başka bir kısmına çevirelim; astral projeksiyon (AP) olarak adlandırılan şeyi yaptığımızda.
Şimdi, herkese asla alt 4'üncü boyuta girmeye kalkışmamalarını şiddetle tavsiye ediyoruz, çünkü söylediğimiz gibi burası zifiri karanlıktır ama daha da önemlisi sevginin tam tersi bir duygu yayar: mutlak terör. Kişi buna hazırlıklı olsa bile, aşina olduğunuz bir terimi kullanırsak, hoş bir anlamda değil, hayal edilebilecek her şeyin ötesinde olması anlamında nefes kesicidir.

Bunun sebebi, helak meleklerinin orada bulunması ve inşaat meleklerinin yani ışık ve sevginin zıddı olduklarından, helak melekleri de karanlık ve dehşettir.

Ama orada yaşayan canlılar var. Bu yaratıklar negatiftir ve bazen iblis olarak anılırlar.
Şimdi, tamamen negatif olmasına rağmen, Tanrı'nın işini yaptıkları için aslında kötü diyemeyeceğimiz yıkım melekleri ile alt 4. boyutta bulunan şeytani yaratıklar arasında ayrım yapmalıyız.

Bu iblisler çok sayıdadır ve biçimleri ve niyetleri bakımından çeşitlidir. Ortak payda, ellerinden geldiğince zarar vermek için var olmalarıdır.

Belki de onların varoluş amacının ne olduğunu sormalıyız?
Eğer insanlar bu 3 boyutlu dünyada var olmasaydı, şeytanlara da gerek olmayacaktı. Olumlu ve olumsuz melekler, yani yaratılış ve yıkım melekleri, Dünya gezegenindeki yaşamı dengede tutmak için varlar ve insanlıktan tamamen ayrı bir varoluş türünde var oluyorlar.

Ancak insanlık bu fiziksel düzleme ilgi duymaya başladığında bir değişiklik meydana geldi. İnsanların kişilikleri vardır ve özgür iradeye sahiptirler. Ayrıca iyi ya da kötü güçlerden de etkilenebilirler.
Herhangi bir insanın doğal olarak hemcinsleri ve tüm yaşam için iyilik yapmaya yöneleceği varsayılabilir, ancak durum her zaman böyle değildir.
Ne yazık ki kötülüğe yönelen çok sayıda insan var ve biz bu ve diğer kitaplarımızda bunları uzun uzadıya tartıştık.
İyi insanlar pek endişe verici değil çünkü onları büyük ölçüde tek başlarına tüm hayata yardım etmeye bırakabiliriz.
Ancak kötülüğe sürüklenen insanlar farklı bir durumdur.
Bu noktada kötülüğün pek çok şekil alabileceğini, pek çok kılığa bürünebileceğini söylemeliyiz. Kelebeklerin kanatlarını koparan çocuklara, çocukları korkutmaktan zevk alan ebeveynlere ve bazı okul öğretmenleri ve metreslerine aşinayız.

Daha sonra elbette kötülük neredeyse sınırsız boyutlara ulaşır ve çok sayıda insanı kapsayabilir. Başkalarından farklı bir ırk grubuna mensup olmak “suçuyla” toplama kamplarına atılan, hapishanelere atılıp sadist gardiyanların insafına bırakılan talihsiz ruhları düşünürüz.

Kötü insanların listesi çok büyük olsa da, şükürler olsun ki, toplam nüfusla karşılaştırıldığında nispeten küçük.

Şimdi, kötü insanlar hakkındaki bu kısa tartışmanın iblislerle ne alakası var?
Sonuçta kötü insanların enkarnasyonları sona erdiğinde günahlarının bedelini ödeyeceklerini, cennetteki evlerine döndüklerinde, kendilerini yargıladıklarını ve karşılıklı çekim yasasıyla cehennemin bir bölgesine çekildiklerini belirtmiştik.
Ayrıca, benzer şekilde olumsuz insanları etkileyerek zarar vermeye çalışan olumsuz bir psikopat grup olan Archonlardan da bahsetmiştik.

İnsan hiçbir zaman yalnız değildir. Hiçbir zaman kendi haline bırakılmadı.
Herkes yalnızca enkarnasyon yoluyla değil, astral alemlerde geçirilen sayısız yıllar boyunca da yönlendirilir.
Ayrıca bu rehberliğin farklı biçimlerde olabileceğinin de farkına varmalıyız.
Çoğu insanın anladığı şekliyle koruyucu melek kavramı tam olarak doğru olmasa da, her zaman herkesi gölgede bırakan ve etkileyen, enkarne olmuş ve/veya bedensiz melek varlıklar vardır.
Sonuçta hepimiz biriz, dolayısıyla hepimiz birbirimize bağlıyız.
Her insanın, ne kadar gelişmiş olursa olsun, ona rehberlik edecek kendisinden daha gelişmiş birileri -bazen çok sayıda- vardır.

Ancak özgür irade de devreye giriyor. Bütün insanlar kutsal değildir. Hem kutsal hem de şeytani insanlar vardır. Ama hepsinin rehberleri, şu ya da bu şekilde, kişinin seçtiği yolda yardımcı olan, kendilerinden daha gelişmiş melekleri vardır.

İyi insanlar söz konusu olduğunda, onlara göz kulak olan kutsal meleklere hepimiz aşinayız, ancak genel olarak bilinmeyen şey, kötü insanların da kötü melekler tarafından yönlendirilme, gölgelenme ve etkilenme hakkına sahip olduğudur.

Yani, yüksek 4. boyutta iyi insanlarla ilgilenen kutsal meleklerimiz var ve alt 4. boyutta kötü insanlarla ilgilenen kötü meleklerimiz var.

Bu kötü meleklere şeytan diyoruz.

Nasıl ki, bazıları diğerlerinden daha gelişmiş olan ve kişinin kutsal anlamda manevi ilerleme düzeyine göre iyi insanlarla ilgilenen çok sayıda iyi melek varsa, aynı şekilde kötülüğü etkileyen, farklı kötülük seviyelerine sahip çok sayıda iblis de vardır. o kişinin manevi kutsallık düzeyine göre insanlar.

Yani tüm insanların ihtiyaçları karşılanıyor ve hepsine önem veriliyor.

Allah insanları yargılamaz. Tüm yaşamı kontrol eden Başmelekler de öyle. Herkese özgür irade veren, iyi insanlara rehberlik etmesi için iyi melekler koymaya karar veren Başmelekler, aynı zamanda kötü insanlarla ilgilenmesi için de kötü melekleri yarattı.

Bu da yaşamın en önemli kriterlerinden biri olan dengeyi korur.

Dolayısıyla alt 4'üncü boyutta bulunacak iblisler çok sayıda ve çeşitlidir. En altta, aslında kötü olmayan ama oldukça benmerkezci olduğunu düşündüğümüz insanları etkileyenler basit cinlerdir. Onlar iblis olarak kabul edilirler ancak iblis biliminin çalışma şeklini anlayan hemen hemen herkes tarafından kolaylıkla kontrol edilebilirler.

Ancak terazinin diğer ucunda korkutucu güce sahip şeytanlar var.

İblislerin sıradan insanlarla temas kurmadığını anlamak önemlidir, dolayısıyla iyi insanların bir iblis tarafından etkilenme tehlikesi çok azdır veya hiç yoktur.

İyi melekler iyi insanları araştırır ve onları zarardan korur.

Bununla birlikte, iyi bir insan kötü bir şey yapmaya karar verse bile, özgür irade ve karşılıklı çekim kanunları kendisini bir iblisin etkisine açabilir. Bu muhtemelen bir cin olacaktır.

Güçlü bir iblisin dikkatini çekebilecek tek kişi, uzun yıllar boyunca gerçek dizginsiz kötülüğün içinde kalmış biri olacaktır.

Herhangi bir şekilde yardıma ihtiyacı olan herkese yardım etmek için iyi bir meleğin yardımına başvurulabileceği gibi, bir kişiye zarar vermek için şeytani güçlere de başvurulabilir.

Bu zarar elbette başka bir kişiye yönelik olacaktır. Ancak bu yalnızca bir ücret karşılığında yapılabilir.

Birine zarar vermek, zarar görmesi amaçlanan kişinin kendisine kötülüğün yansıtıldığı konusunda bilgi sahibi olması ve zararı kabul etmeye istekli olması anlamına gelir.

Bunu açıklayalım. Bir kara büyücü, birine lanet etmeye karar verirse, o kişiye zarar vermesi için bir iblis çağırmak zorundadır. Ancak bu tür olayları yöneten belirli kozmik yasalar vardır. Bu kanunlardan biri, birine bir şey vermek için, alıcının kendisine bir şey verildiğinin bildirilmesi gerektiğidir.

İsimsiz olarak fiziksel bir hediye vermek mümkün olabilir ama o zaman bile; alıcının mevcut durumdan haberdar olması gerekir.
Örneğin, birisi başka bir kişiye bir buket çiçek vermek isterse, verenin adı gizli kalabilir, ancak alıcının çiçekleri alması gerekir, aksi takdirde bunun bir anlamı kalmaz.
Bir buket çiçek genellikle zararsız olabilir, ancak bir lanet gönderilirse - lanet görünmez olduğundan - alıcıya bir lanetin gönderildiği, aksi takdirde işe yaramayacağının bildirilmesi gerekir.

Örneğin voodoo bu şekilde çalışır. Kara büyücü bir lanet gönderir, ancak alıcının lanetlendiği konusunda bilgilendirilmesi gerekir, aksi takdirde bundan haberi olmaz ve bunun etkili olmaz.

Şimdi bu bir risk. Bir kişiye zarar vermek için bir iblis gönderildiğinde, o kişinin yalnızca lanetten haberdar edilmesi değil, aynı zamanda onu kabul etmesi de gerekir. Alıcı laneti kabul etmeyi reddederse, gönderene geri dönmek zorundadır. Bu başka bir kozmik yasadır. Bir lanet uzayda öylece süzülerek kalamaz. Birisi tarafından alınması gerekiyor.
Vudu söz konusu olduğunda, bunu uygulayan insanlar genellikle oldukça batıl inançlıdırlar ve bir kez lanetlendiklerinde, laneti kabul etmeye mahkum olduklarını düşünürler ve öyle yaparlar ve anlaşma imzalanır. Bu daha çok birinin mektup gönderip diğerinin almasına benziyor.

Ancak pek çok insanın bilmediği şey, tıpkı bir mektubu kabul etmeyi reddedebildikleri gibi, laneti de kabul etmeyi reddedebilecekleridir. Sonra lanet, teslim edilmemiş bir mektup gibi gönderene geri döner.
Yani, eğer bir kara büyücü birine bir lanet gönderirse ve bu lanet reddedilirse, lanet, büyücü üzerinde kurban üzerinde yaratması umulan etkinin aynısını yaratacaktı. Bir göreve gönderilen iblis, birine zarar vermekle yükümlüdür. Eğer amaçlanan kurbana zarar veremezse, onu gönderen büyücüye zarar verecektir.
Bu büyünün doğasıdır. Bu aslında sihir değil, bir fizik biçimidir ancak yıkıcı nitelikte titreşimler kullanır.

Vuduyla uğraşan sıradan insanlar bir laneti kabul etmeyi reddedebileceklerini bilmeseler de, büyüyle uğraşan çok daha bilgili insanlar bunun farkındadır ve bu nedenle sürekli olarak bilinen bir düşmandan "hediyeler" beklerler ve bu tür şeyleri hiçbir koşulda kabul etmezler. bir hediye. Hediyenin, ona lanetlendiğini bildirmenin bir yöntemi olduğunun ve çoğu zaman hediyenin içinde lanetin kendisinin de bulunduğunun farkında olacaklardı. Bu her zaman böyle değildir. Bir kişi bir lanetin hedefi olduğunun farkına vardığında, kişiye bir şekilde zarar vermek için bir çeşit iblis gönderilebilir.
Ancak daha önce de söylediğimiz gibi, eğer hediye reddedilirse veya herhangi bir nedenle potansiyel alıcı lanetten habersizse, iblis, gönderene, kurbana lanet etmesiyle vereceği zararı verir.
Yani kara büyü riskli bir iş olabilir ve birçok arka büyücü bu tür uygulamalar nedeniyle zorlu bir sonla karşı karşıya kalmıştır.

Bugün sıradan insanlar arasında kara büyü geçmişe göre çok daha az yaygındır, ancak dünya çapında hala düzenli olarak kara büyü uygulayan veya komşusuna zarar vermek için bir sihirbazın hizmetlerini kiralayan insan grupları vardır.
Ayrıca, elbette, meclislere mensup olan ve yalnızca düşmanlara zarar vermek için değil, aynı zamanda güç ve servet konumlarını iyileştirme umuduyla kara büyü uygulayan şaşırtıcı sayıda yüksek mevkili, nüfuzlu ve zengin insan var.
Yavaş yavaş yükselişe geçtikçe, bu insanların çoğu toplanacak ve zarar verme potansiyelleri ortadan kaldırılacak.

Bu nedenle, 3B dünyamızda bir çeşit ikili çatışmanın sürdüğünü anlamanızı istiyoruz.
Bunun bir kısmı, doğum ve ölümü sürekli dengede tutan - ya da tutmaya çalışan - Yaşamın Yöneticileri ve özgür iradeleri ve kişisel arzuları nedeniyle - şeytani melekler ve pozitif melekler sayesinde - empoze etmek için mücadele eden insanlarla ilgilidir. onların vasiyetleri.
Elbette pozitiflik, doğası gereği, negatiflikten daha güçlüdür, dolayısıyla kötülük yavaş yavaş azalacaktır.

BÖLÜM 10

ETERİK ÇİFT

Bu bölümde, fiziksel form olarak adlandırılan yaşamla ilgili, kalan son aurayı -eğer böyle adlandırabilirsek- ele alacağız. Buna eterik çift denir. Tüm fiziksel nesnelerle yakından ilişkili gri/beyaz bir sis olarak görülür. Böylece, her şey bir olduğu için, yalnızca insanların değil, her şeyin eterik bir kopyası vardır; mineral, bitki veya hayvanın eterik bir çifti vardır.

Bir kum tanesinin eterik bir ikizi olduğunu, aynı şekilde bir galaksinin de eterik bir ikizi olduğunu anlamak zor olabilir ama öyledir. Her şey birdir, dolayısıyla her şey aynıdır. Her atomun eterik bir ikilisi vardır.

Şimdi eterik çiftin ne olduğunu, neden var olduğunu ve yaşamla bağlantılı işlevini açıklamaya çalışalım.
Bir yanılsama olmasına rağmen gerçek, etten ve kemikten oluşan insan vücudunu daha önce mümkün olduğu kadar ayrıntılı olarak açıklamıştık.
Bedeni çevreleyen ve onunla iç içe geçen auraları da anlattık.

Şimdi fiziksel bedenin bu auralarla bağlantı kurabilmesi ve beden ile auralar arasında çift yönlü bir alışverişin gerçekleşebilmesi için bir bağlantı mekanizmasının olması gerekir.
Bu bağlantı noktalarına Çakra adını veriyoruz. Bunlar daha çok bilginin vücuttan auralara ve auralardan bedene akmasını sağlayan iki yönlü valflere benzer.

Bu iki yönlü değişim sistemi hayati bir zorunluluktur.
Eğer bu sürekli alışveriş olmasaydı, beden hareketsiz kalırdı çünkü bedenin canlı görünümüne sahip olmasını, "yaşayan", düşünen bir varlık olmasını sağlayan şey, sürekli bilgi alışverişidir.

Aslında sık sık belirttiğimiz gibi beden canlı değildir. Ona yaşam görünümünü veren yalnızca bedene giren ve çıkan ruhsal güçlerdir.
Bu tabi ki geçici bir deneyim ve sonunda beden ile auralar arasındaki bağ kopuyor ve başka alanlarda ilerleme kaydediyoruz.

Dolayısıyla bu gerçekleri daha önce de sık sık dile getirmiş olsak da, konunun bütünlüğü açısından bu kitapta fiziksel bedenin aslında canlı olmadığını tekrarlamak istiyoruz. Aslında gerçek bile değil. Bazı insanlara fiziksel bir evrende yaşadıkları izlenimini vermek amacıyla meleksi varlıkların yardımıyla yaratılmış hayali bir kavramdır.
Yaratılış olarak sunulan bir yanılsamadır. Gerçekmiş gibi sunulan kurgu.
Ama bizim açımızdan gerçek gibi görünüyor ve gerçekmiş gibi yaşamalıyız.
Ancak canlandırıcı enerji, bu hayali yapıyla ilişkili auralardan gelir.

Şimdi, yanılsamayı fiziksellikle birleştirmekle kafanızı karıştırmak istemiyoruz, bu yüzden açıklık getirmek adına bedenin gerçek ve fiziksel olduğunu varsayacağız. Daha yüksek titreşimli olan auraların görünmez ama var olduğunu görmek kolaydır.
Dolayısıyla, sadece auraları fiziksel bedene bağlamakla kalmayıp enerjileri de eşleştirebilecek bir mekanizma bulmamız gerekiyor çünkü kişinin maneviyat seviyesine bağlı olarak auralar, fiziksel bedene göre çok farklı bir enerjiye veya güce sahip olabilir. fiziksel beden.
Eğer auralar doğrudan fiziksel bedenle bütünleşseydi ve auralar, bağımsız ve kolektif olarak, fiziksel yönün özümseyebileceğinden farklı bir güce sahip olsaydı, sonuç en hafif tabirle kafa karışıklığı olurdu.

Şimdi çakralardan bahsettik.
Ezoterik konulardaki kitaplarda ve sunumlarda çakralara sıklıkla büyük önem verilir.
Şimdi, çakraların önemini azaltmak istemiyoruz çünkü onlar insan yaşamının ve aslında her yerdeki yaşamın inşasında gerekli bir unsurdur, çünkü her şeyin aurası vardır ve her şeyin fiziksel bir bedeni vardır, dolayısıyla her şeyin çakraları olmalıdır. hangi biçimde olursa olsun, auraları o bedene bağlamak.
Ancak çakraları da perspektife koymalıyız.

Fiziksel beden, auralar tarafından canlandırılana kadar cansız kalır ve bu nedenle bu auraların bedene bağlanmak için bazı araçları olması gerekir.
Bu çakraların rolüdür.
Çakralar, oldukça basit bir şekilde, auraların fiziksel bedene bağlanmasını sağlayan araçlardır, böylece auralar o bedeni canlandırabilir ve ona yaşam görünümü verebilir.

Ancak dediğimiz gibi bir sorun olabilir ve o sorun beden ile auralar arasındaki güç dengesizliğidir.
Aslında, çeşitli auralar arasında çoğu zaman gerçek bir dengesizlik vardır ve ima ettiğimiz gibi, auraların doğrudan bedene bağlanmasına izin vermek çoğu durumda vücutta kaosa ve kargaşaya neden olur.
Çakralar elbette auraları bedene bağlamanın bir yoludur. Basit bir benzetmeyle bunları elektrik kablolarını bir nesneye, örneğin bir eve bağlayan fişler olarak hayal edebiliriz.
Peki auraları hem kendi aramızda, hem de toplu olarak bedende nasıl dengeleyip dengeleyebiliriz?
Eterik çiftin devreye girdiği yer burasıdır.

Kişiyi çevreleyen bir sis olarak görülen eterik çift aslında bir nevi dönüştürücüdür.

Kişinin maneviyat seviyesini anlar ve bu gücü, auralardan kendisine gelen güçle eşleştirir.

Bu kitabı okuyan ezoterik bilgi öğrencisinin, kaç aura olduğunu ve kaç çakra noktası olduğunu bilecek kadar yeterli bilgiye sahip olacağını umuyoruz.

Bilmeyenler için, yedi çakra olduğunu söyleyeceğiz; her biri, sanki auralar elektrik kablolarıymış gibi, her biri bir auranın ucuna bağlıdır ve her çakra, kabloları fiziksel bedene bağlayan bir fiştir.

Bu eterik çiftin işlevidir.
Auralar doğrudan fiziksel bedene bağlanmaz. Eterik çifte bağlanırlar ve bu eterik çift bir dönüştürücü gibi davrandığından, aurik sinyali vücuda iletmeden önce her auranın gücünü artırır veya azaltır.

Eterik çiftin yedi auranın tümünü kabul edebildiğini, hepsi aynı seviyede ve bedenin kabul edebileceği genel bir güçte olana kadar güçlerini artırıp azaltabildiğini, daha sonra tekrar ayırıp bedene aktarabildiğini açıkça anlamanızı dileriz. ezoterik literatürde anlatılan giriş noktalarında: kök çakra, sakral çakra, solar pleksus çakra, kalp çakra, boğaz çakra, alın merkezi çakra ve başın üst çakrası.

Artık auralardan eterik çift aracılığıyla bu çakra noktalarına giren tüm bu enerjinin eşit şekilde dengelenmesi önemlidir. Bu, eterik çiftin görevidir ve sürekli olarak auralardan eterik çifte akan gücü izler ve bu yedi ayrı güç kaynağını dengelemek ve onları yalnızca aralarında değil aynı zamanda belirli bir güç düzeyinde eşleştirmek için her zaman elinden gelenin en iyisini yaparak aktiftir. insan vücudunun kabul edebileceği.

Belki her nesnede, hayvanda, bitkide, mineralde aynı sürecin yaşandığını söylemeliyiz ama biz bu canlıları göz önünde bulundurarak işleri daha da karmaşık hale getirmek istemiyoruz ve sadece insanı ele alıyoruz.

Ancak ne yazık ki gücün bedene kabul edilmesinde insani duygularımız da rol oynayabilir.
Mükemmel bir insanda eterik çift aracılığıyla bedene giren güç mükemmel bir dengede olacaktır ama kaçımız mükemmeliz?
Örneğin İsa ya da Buda gibi üstatların mükemmel olduğunu düşünebiliriz, ancak onların yaşamları incelendiğinde onların da bu mükemmel denge noktasına ulaşmak için çabaladıkları ortaya çıkar.
Biz daha alt seviyedeki ölümlüler için, hayatımızı bir veya daha fazla aurik elementimizin dengesizliğiyle geçirme eğilimindeyiz.
Hepimiz aşırı gelişmiş bir cinsel dürtüye veya aşırı gelişmiş bir ego duygusuna, güç, para ve diğer dünyevi kavramlara yönelik dürtülere sahip insanlarla tanıştık.
Bazı insanlar çok iyi kalpli, bazıları ise kalpsiz diyoruz.
Birçoğunun alkol veya uyuşturucu vb. bağımlılığı var.
Bütün bunlar aurik güç akışının dengesiz olduğu insanların işaretleridir. Bazı durumlarda bu dengesizlik hastalığa neden olabilir ve sıklıkla da olur.
Mükemmel sağlık ancak aurik akışımızın uyumlu olduğu ölçüde elde edilebilir.

Bu nedenle ezoterik bilgi öğrencisinin meditasyon yoluyla aurasını dengelemeye çalışması önemlidir. Vücudu dinlemeyi ve ne zaman olduğunu tanımayı öğrenmek de önemlidir.

bir şeyler dengesizdir ve o dengesizliği, beslenmeden ölene kadar hataya düşmeyerek düzeltmeye çalışın.

Öfkeye, kıskançlığa, bağımlılıklara, başkaları üzerinde güç sahibi olma arzusuna, hayatta kalmak için ihtiyaç duyduğumuz paranın ötesinde para kazanma dürtüsüne ve benzerlerine boyun eğmezsek, yavaş yavaş eterik ikizin bedene denge getirmesine yardımcı olabiliriz. akıl.

O zaman ve ancak o zaman gerçekten Tanrı'nın bizi yarattığı mükemmel varlıklar haline gelebiliriz.

Ancak şunu da söylemek gerekir ki eğer mükemmel olsaydık en başta enkarne olmazdık.

Bize öğretmek için enkarne olan birkaç harika varlığın dışında, bir enkarnasyona sahip olduğumuz veya sahip olduğumuz gerçeği, mükemmel olmadığımızı gösterir.

Bu yoruma GWB'den bizi de dahil ediyoruz. Bazılarımız az çok mükemmelliğe ulaştı ama çoğumuz hâlâ o aşamaya ulaşmak için çabalıyoruz.

Bu yüzden kendimize çok fazla yüklenmemeliyiz. Enkarne olmamız, eksikliklerimizin olduğunu ima eder ve enkarnasyon bize bu eksiklikleri yüz yüze karşılama ve dilersek üstesinden gelme fırsatını verir.

Bazı insanlar bu çabayı gösterir ve mutlu, huzurlu bir yaşamla ödüllendirilirken, bazıları da hatalarına sanki bir değermiş gibi yapışır.

Örneğin, hayatlarını aşırı gelişmiş egolarının kendilerini açıklamaya ittiği yarım yamalak teorileri açıklamaya harcayan politikacıları düşünürüz.

Yine de kurdu kapıdan uzak tutmaya yetecek kadar paraya sahip olduklarından emin olmak için sonsuz bir arzuyla daha fazla paranın peşinde koşan çok zengin insanları düşünürüz.

Yani hem bedeninizin arzularına hem de düşüncelerinizin mükemmelliğe daha uygun olduğunu düşündüğümüz şeylerle uyumsuz olduğunu incelerseniz ve bunları düzeltmek için biraz çaba harcarsanız oldukça rahat görebileceğinizi düşünüyoruz.

Ancak hayat yaşanmak içindir ve ayartılmamak için kendini bir hücreye kapatmanın hiçbir anlamı yoktur. Aslına bakılırsa bu, sorunu hiçbir şekilde çözmez.

Kendimizi ondan uzaklaştırmak değil, ayartmayı görmezden gelmeliyiz.

Eğer ayartmayı görmezden gelebilirsek, yukarıda belirttiğimiz gibi, beslenme eksikliğinden dolayı yavaş yavaş yok olacaktır.

Bu basit süreç, olumsuz yönlerimizden kurtulmanın anahtarıdır.

Yani nasıl ki yaratılışımızda boşluklar olmasından hoşlanmıyorsak, olumsuz düşüncelerden kendimizi kurtarabildiğimiz ölçüde olumlu düşünceler de boşluğu doldurabilir. Ancak bu şekilde daha iyi insanlar olabiliriz.

Daha iyi olmak için aktif olarak mücadele etmemize gerek yok.

Olumsuz düşünceleri ortadan kaldırmak yeterlidir ve yüksek benliğimiz boşluğu otomatik olarak olumlu unsurlarla dolduracaktır. Zor değil.

Böylece mükemmelliğe giden yol, kendimizi kusurlardan kurtardığımız ölçüde yürünebilir.

Bu bizim izlediğimiz doğal bir yoldur. Olumsuzluğu azalttığımız ölçüde, pozitiflik akın eder.

Tüm büyük azizler bunu biliyordu ve bizi günaha kapılmamamız konusunda teşvik ettiler.

Mükemmelliğe giden yol zor değildir. Bu bir mücadele gibi görünebilir ama bunun nedeni, uyanık olduğumuz günün her anının, olumsuz düşünceler yaratmak için tasarlanmış şeylerle dolu olmasıdır.

Bunlardan bazılarını önceki yazılarımızda zaten tartışmıştık: Kıskançlık yaratmak için tasarlanmış TV reklamları, takımımızın kaybetmesi durumunda korku, öfke ve hayal kırıklığı yaratmak için tasarlanmış sporlar, sürekli parasızlık korkusu, sürekli daha güzel olma arayışı. ya da yakışıklı bir kişi, daha iyi bir eşe sahip olma ya da aslında uygun bir eş bulma konusundaki sürekli arzu.

Televizyonda gösterilen bu sonsuz olay akışı; siyasi mücadeleler, dünya çapında yaratılan savaşlar vb. insanları olumsuz bir durumda tutmak için özenle tasarlanmıştır.

Cevap, tüm bunları reddetmek, hayatı olduğu gibi kabul etmek ve olumlu, neşeli yönlerin akmasına ve daha yüksek bir seviyeye çıkmamızı sağlamasına izin vermektir.

Bu kısmen yükseliş olarak adlandırılan şeydir.
Kötüler hepimizi olumsuz bir durumda, korku, öfke ve tüm olumsuz duygular durumunda tutmak istiyorlar. Tüm bu olumsuzlukları görebildiğimizde ve onun ne olduğunu görebildiğimizde, sadece negatif varlıklar tarafından yaratılan ve yöneticilerimizin zihinlerine beslenen bir plan, onlar da bunu bizim zihinlerimize ve biz bunu reddettiğimizde yaratılan alana besliyor. olumsuzluk, olumlu düşüncelerin içeri girmesine izin verin ve sonra harika bir şey olur. Bedenimiz ve auramız parlak bir şekilde parlamaya başlar. Tanrı'nın ışığı - saf yıldız ışığı - olumlu düşüncelerle birlikte gelir ve titreşimimizi yükseltir.

Her bir yanımız, bedenimiz, zihnimiz, hayal gücümüz ve yukarıda anlattıklarımız, Allah'ın nuruyla parlamaya başlar.

Kimliğimiz, yani gerçek biz, parlamaya başlar. Her şey bir olduğundan ve sizin kimliğiniz de aslında herkesin kimliği olduğundan, herkesin kimliği daha da parlamaya başlar ve herkes pozitiflik duygularından etkilenir.

Bu şekilde hepsinin frekansı artar. Işık titreşimdir ve titreşim frekanstır ve bir boyutu oluşturan da frekanstır.
Günaha tüm biçimleriyle göz ardı etmek, olumsuz düşünceleri azaltmak ve ortadan kaldırmak gibi basit bir eylem yoluyla, bireyler ve kolektif olarak insanlık daha yüksek frekanslı bir ışıkla dolacaktır.
Karşılıklı çekim yasası gereği frekansımıza uygun bir boyuta çekiliriz. Frekansımızı yükseltebilirsek, karşılıklı çekim yasası tarafından daha yüksek bir seviyeye, şu anda bulunduğumuzdan daha yüksek bir boyuta çekiliriz. Bu yükseliştir.

Kötüler düşük bir boyuta sıkışıp kaldıklarından, bizi kontrol edebilmek için hepimizin kendileriyle kalmamızı hararetle istiyorlar ve onların hilelerini anlayıp olumsuz düşünceleri reddedeceğimize dair sürekli korkuları var çünkü eğer ve ne zaman yükselebilirsek. frekans yükseldikçe üzerimizdeki hakimiyetlerini, boğucu güçlerini kaybederler ve biz onlardan kurtuluruz.
Bu nedenle televizyonlar, radyolar, gazeteler olumsuz düşünce yaratmaya yönelik hikayelerle dolu.
Eğer onların üstesinden gelebilirsek, onlar karşısında kayboluruz ve onların kontrol edecek kimseleri kalmaz. Özgürüz.

Ve tüm bunlar oldukça basit bir şekilde olumsuz düşünceleri kabul etmeyi reddederek yaratılabilir. Bu kadar kolay.

Yükseliş, kişinin kendisini olumsuz düşüncelerden arındırmasının kaçınılmaz sonucudur.
Özgürlük, sevinç, mutluluk, kardeş sevgisi, olumsuz düşüncelerden kurtulmak için Tanrı'nın verdiği ödüldür.

Daha sonra özgürlüğe giden boyutlarda ilerliyoruz. Tek yol bu. İnsanın hayatı günahlarla doluyken ilerlemesi mümkün değildir.

Kötü alışkanlıklar, Tanrı'nın alışkanlıkları gibi değildir; bu nedenle mükemmelliğe doğru ilerlemek istiyorsak hepimizin kendimizi onlardan kurtarması gerekir.
Hepimizin yapmakta zorlandığı olumsuz alışkanlıklardan kendimizi kurtarmaya başladığımızda, aslında daha iyi insanlar olduğumuzu hissedebiliriz ve eğer birisi psişik vizyona sahipse ve bize bakarsa, aslında bizden parlayan ışığı görecektir.
Bu, evliya ressamlarının gördüğü ışıktır ve onu azizin başının etrafında bir ışık halesi olarak resmetmişlerdir. Gerçekte elbette bu ışık tüm vücuttan yansıyordu. Bu daha yüksek bir boyutun ışığıdır.
Şimdi buraya bir sürücü eklemek istiyoruz. Hatalarınızdan kurtulmayı başarsanız bile lütfen hayatınızın dramatik bir şekilde değişmesini beklemeyin.
Bir fark göreceksiniz ama siz hala burada enkarnasyondasınız ve hala yaşam planınız var, dolayısıyla yine enkarnasyonun sunduğu birçok zorlukla karşı karşıya kalacaksınız. Ancak, artık 3B olarak adlandırılandan daha yüksek bir seviyede çalışıyor olacağınız için, sorunlarla başa çıkmanın daha kolay olduğunu göreceksiniz çünkü madde tamamen bir yanılsama olduğundan, daha yüksek bir perspektiften bakıldığında, bir dereceye kadar bunu başarabileceğinizi göreceksiniz. Bu konuyu yönlendirin ki, hayat bugün olduğu gibi sizi eziyormuş gibi görünmesin.
Sorunların ancak sorunun kendisinden daha yüksek bir platformdan çözülebileceği söylendi.
Bu doğru. Bu manevi yasadır.
Dolayısıyla birçok nedenden dolayı kişinin olumsuz hatalarından kurtulmaya çalışması iyi bir fikirdir.
Söylediğimiz gibi bu kolay değil ve biz de bir an için enkarnasyonun sona ermesinin sorunu çözeceğini düşünmemek için mücadele ediyoruz.
Cennete tam olarak Dünya'da olduğumuz gibi, sadece fiziksel bedenimiz olmadan varıyoruz.
Arızaların giderilmesi mücadelesi aralıksız devam ediyor. Bir hatamızdan kurtulduğumuzda, gizlenen ama artık farkına vardığımız bir başka hatanın daha olduğunu görüyoruz. Yani hatalarımızdan kurtulma mücadelesi aslında Allah'a giden yolda yürümenin ayrılmaz bir parçasıdır. Her hatayla uğraşarak ruhsal olarak ilerleriz ve hiçbir hatamızın kalmadığı gün yolculuğun bittiği gündür. Ama o gün hepimiz için çok uzakta!
Ama her zaman, affedebileceğimiz her hata için Tanrı'nın bize verdiği bir ödül vardır. Bu ödül bir sevinç duygusudur ve Tanrı'nın ışığı giderek artan bir yoğunlukla içimize akar.

Tanrı sevgidir, neşedir, mutluluktur ve tüm olumlu duygulardır ve ışığı engelleyen yalnızca bizim hatalarımızdır.
Yani, eğer içimizdeki olumsuz bir yönü, bir kusuru ortadan kaldırabilirsek, bu, ışığın üzerimizde daha parlak parlamasına olanak tanır.
Bu, bedenlenmemiş olduğumuz kadar enkarne olduğumuzda da geçerlidir.
Gerçekte, fiziksel yaşamın doğası gereği, enkarne olurken hatalarla yüzleşmek ve hatalardan kurtulmak daha kolaydır.

Göksel kürelerde bu çok daha uzun sürer ve daha fazla özveri gerektirir.
Bu nedenle, enkarne olan sizlere, olumsuzluğu bir kenara atmak için biraz çaba göstermenizi öneririz; bu, yalnızca enkarne olduğunuz sırada yaşamınız daha iyi hale gelmekle kalmayacak, aynı zamanda enkarnasyonunuz tamamlandığında cennetin daha yüksek bir alanına ulaşmanızı da sağlayacaktır.

Bu nedenle, bu kitabı şimdiye kadar okuyan ve size verdiğimiz diğer kitaplarda yer alan bilgileri ve çeşitli mesajları incelemiş olduğunuzu umuyoruz; hayatın tüm çeşitli yönleriyle incelenmesi biraz karmaşık olmasına rağmen. ve iç içe geçmiş olarak, sizin ve bizim açımızdan görevimiz basittir.
Varlığımızı sadece hatalarımızı gidermeye odaklamamız gerekiyor.
Bu basit eylem, geçmişte ve şüphesiz gelecekte birçok insanı Tanrı'nın kollarına sürüklemiştir.
Ancak genel olarak insanların hayatı her yönüyle geçmişe göre çok daha fazla merak ettiği bir çağda yaşıyoruz ve Allah'a doğru ilerlemenin önemli bir yönünün ezoterik bilgiye hakim olmayı gerektirdiğini söylemeliyiz.
Böylece size bu bilgiyi veriyoruz ve asimilasyonunu sizin ellerinize bırakıyoruz.

Bu ciltte size auralar ve diğer ilgili yönler hakkında, söylendiği gibi oturup noktaları birleştirmeniz için yeterli bilgi verdik ve bunun yaşamın gizemleriyle ilgili bilginizi genişleteceğini umuyoruz çünkü biz şu görüşteyiz: gizemli hiçbir şey kalmamalı.
Dünya, yaşam konusunda çok uzun süredir karanlıkta tutulmuş, bu da batıl inançların gelişmesine ve aynı zamanda iyi olmayan insanların, dinler ve gizli topluluklar aracılığıyla dünya üzerinde bir baskı kurmasına ve sürdürmesine olanak sağlamıştır.
Umarız, batıl inançlara ve hayallere değil, gerçeklere dayanan sağlam bir bilgi temeli, uzun süredir var olan ve hayatın gerçeklerinin bilinmemesiyle körüklenen bulanıklığı ortadan kaldırarak tüm dünyaya yayılacaktır.

Bu kitap, yaşamın pek çok yönü hakkında bir hazine dolusu bilgi içerir - bunlardan bazıları insanoğlunun yeniden vücut bulmuş hali için yenidir - ve tüm öğrencilerin bu konuda bilgi sahibi olmalarını sağlayacak eksiksiz bir özet formüle edilene kadar bu serideki diğer kitaplarda daha fazla bilgi ortaya çıkarmaya devam etmeyi umuyoruz. referans olarak kullanılacak ezoterik çalışmalar.
Bazı konuların oldukça karmaşık olmasına rağmen, umarız kolay anlaşılır bir şekilde size birçok bilgi aktardık.
Sizi karmaşık açıklamalarla kandırmak gibi bir niyetimiz kesinlikle yok. Aslında amacımız her zaman en az eğitimli, en az zeki insanın bile anlayabileceği şekilde anlatmaktır.
Bu kitapların mümkün olduğu kadar çok dile aslına sadık kalınarak tercüme edileceği ve dünya çapında kullanıma sunulacağı zamanı sabırsızlıkla bekliyoruz.
Tanrı'nın her yerindeki çocuklarının, size verdiğimiz bilgilerin aynısına erişebilecekleri günü sabırsızlıkla bekliyoruz.

Bu nedenle bu kitabı dikkatle incelemenizi rica ediyoruz. Bunu zihninizde size vermiş olduğumuz bilgilere bağlarsınız ve Allah'ın size verdiği yetenekleri kullanarak bu bilgileri hepinizin anlayabileceği bir şekilde bir araya getirmeye çalışırsınız.

Her kitabın ayrı bir varlık olmasına ve size verdiğimiz her mesajın kendi başına var olmasına rağmen, aslında hepsinin dev bir özet olarak birbiriyle bağlantılı olduğunu ve bu şekilde düşünülmesi gerektiğini göreceksiniz.
Bu kitapların tek bir mesajı veya tek bir sayfası, halihazırda sunulan bilgilerin bütünlüğünün dışında değerlendirilemez ve gelecekteki çalışmalarda da sunulacaktır. Yerinde olmayan herhangi bir bilgi, aktarılan bilgilerdeki bir anormallikten değil, öğrencinin yanlış anlamasından kaynaklanacaktır.

Dolayısıyla auralar ve onunla ilgili konular hakkındaki bu cildi burada sonlandırıyoruz.
Bazı bilgilerin size yeni, bazı açılardan karmaşık gelebileceğini ve anlaşılması için biraz çalışma gerektirebileceğinin farkındayız.

Auralar, boyutlar konusunu ele aldık, ne isim verirseniz verin oldukça kapsamlı bir şekilde ele aldık ancak bunun konunun sonu olmadığını size bildirmek isteriz. Her yerdeki tüm yaşam birbiriyle bağlantılıdır, bu nedenle auralar konusu aslında yaşamın diğer tüm yönlerinden ayrı düşünülemez ve hayatta açıklanacak daha çok şey olduğunu anlamanızı istiyoruz ve bu nedenle elimizden geldiğince bilgiyi yayınlamaya devam edeceğiz. ta ki her ezoterik öğrencisinin referans olarak kullanabileceği eksiksiz bir özeti olana kadar.

Bu yüzden sizi Yüce Allah'ın adıyla mühürliyoruz ve sizi nurdan kanatlarla gönderiyoruz.
Bırak olsun.

EK 1

PORTALLAR VE ALTERNATİF GERÇEKLİKLER

Alternatif gerçeklikler konusundan ayırabildiğimiz ölçüde portallar konusunu öncelikle ele alalım. Bunu yapmak hiç de kolay değil çünkü bir portal, doğası gereği, 2 gerçeklik arasında bir geçiştir; tabii hepimizin içinde yaşadığı hayali alanları bu şekilde tanımlayacak olursak.

O halde öncelikle şunu söyleyelim, daha önce de sık sık söylediğimiz gibi hiçbir şey gerçek değil. Her şey bir yanılsamadır ama yanılsamalar o kadar inandırıcıdır ki, biz onların içine dahil olduğumuzda her şey gerçek gibi görünür ve bu nedenle tüm boyutların gerçek olduğunu hayal edelim. Aksi takdirde tüm tartışma anlamsız olacaktır.

Bu nedenle, 6'ncı boyutta, tümü belirli bir frekansın veya titreşimin taşıyıcı dalgası olan 6'ncı boyutun temel frekansına, bu frekansa çok benzer titreşime sahip çok sayıda başka frekans eklenerek yaratılmış sayısız alt frekans olacaktır. 6'ncı boyutun hareketsiz frekansı, ancak her bir alt frekans benzersiz ve gerçek taşıyıcı dalga frekansından biraz farklı bir frekanstır.
Yani, 6. boyutu düşünürsek, onun Alfa diyebileceğimiz bir taşıyıcı dalgaya sahip olduğunu anlamanızı istiyoruz.
Bu Alfa taşıyıcı dalgasının içinde çok sayıda başka frekans yaratılır: Neredeyse sonsuz bir düzende Alfa+1, Alfa+2, Alfa+3 vb.
Bu nedenle, her frekans diğer herhangi bir frekansla veya temel Alfa taşıyıcı dalgasıyla karşılaştırıldığında benzersizdir.

Bunu kavramak önemli çünkü bu alt frekansların (Alfa+1, Alfa+2 vb.) her biri hayat içeriyor ve bu tartışmanın konusunu da içeriyor.
Birazdan o hayatı anlatacağız.
Şimdilik bilincimizi bir dalga veya frekanstan daha yüksek veya daha alçak bir başka dalgaya veya frekansa aktarmanın yöntemini anlatmaya çalışalım.

Bu farklı frekansların kendi içlerinde alt frekanslar vardır. Dolayısıyla kafanızı karıştırma riskine rağmen bir alt frekansı şu şekilde tanımlamaya çalışacağız: Alfa+1+a, Alfa+1+b, Alfa+1+c vb. Artık İngiliz alfabesinde yalnızca 26 harf bulunduğunun farkındayız ancak görünüşe göre 26'dan fazla alt alt frekans var. Verdiğimiz alfa sayısal açıklamanın sadece açıklama amaçlı olduğunu ve gerçekte kullanılmadığını söylemeliyiz.

Tespit etmek istediğimiz nokta, Alfa+1 dediğimiz alt dalganın içerdiği farklı frekansların, bir öncekinin kaldığı yerden başlayıp, bir sonraki alt frekansın devreye gireceği belli bir noktaya kadar frekansta yukarı doğru kayması ve dolayısıyla bunların alt frekansların tümü, düşük bir seviyeden başlayıp yumuşak bir şekilde giderek daha yükseğe yükselen bir titreşim glissando'suyla birleşiyor. Gerçek frekansın güç açısından hiçbir önemi yoktur.

Önemli olan, boyut olarak adlandırdığımız bir taşıyıcı dalganın var olduğunu ve bunun içinde neredeyse sonsuz sayıda alt frekans dizisinin bulunduğunu ve bunların da neredeyse sonsuz sayıda başka frekansları içerdiğini fark etmektir.
Ama hepsi birbirine bağlı frekanslardan oluşan devasa bir glissando ile birbirine bağlı. Yani nasıl yapılacağını bilirsek, sadece frekansımızı yükselterek bir frekanstan diğerine kolaylıkla geçebiliriz; Sanki bir merdivendeymişiz gibi yukarı ya da aşağı adım atmak zorunda olduğumuz anlamında değil, daha çok katlar arasında kayan bir yürüyen merdivende olmak anlamında.
Peki bu uzun ve kafa karıştırıcı girişin portallarla ne alakası var?

Tüm farklı frekanslar birbirine bağlı olduğundan, farkında olmadan bu yürüyen merdivenlerde sürekli bir aşağı bir yukarı hareket ediyoruz. Bu farklı frekanslara girip çıkmak yaşamın bir parçasıdır.
Aslında her birimiz aslında herkesten ayrı bir frekansta yaşıyoruz. Bize eşsiz bir insan olduğumuz hissini veren şey budur. Ancak üzerinde yaşadığımız bu frekanslar o kadar benzer ki, ailelerimizle, arkadaşlarımızla veya iş arkadaşlarımızla bir araya geldiğimizde pek bir fark görmüyoruz.
Örneğin, Avrupa ya da Amerika'daki bir şehir ortamından gelen bir kişi, kendisini birdenbire, örneğin bir ormanın derinliklerinde bir Amazon Kızılderili grubuyla karışmış halde bulduğunda, kendi yaşam ve düşünce tarzı ile kendi yaşam tarzı arasındaki büyük farkı fark etmeye başlayacaktır. Hint halkının yaşama ve düşünme şekli.
Onlar farklı bir dünyada yaşıyorlar ve bunu açıkça takdir edebiliyoruz.
Ancak bu aşırı durumlarda bile titreşimler, neredeyse aynı kültürün unsurları olarak kabul edilecek kadar yakındır.
Bütün bunları açıkladıktan sonra 6. boyutun çok farklı yönlerini açıklamaya devam edeceğiz.

Yukarıda anlattıklarımız, alfanümerik örneklerimize dönecek olursak, birinci grubun hepsinin Alfa+1+a, Alfa+1+b, Alfa+1+c titreşiminde yaşadığını ima etmektedir. a, b ve c, Dünya gezegeninde enkarne olan her bir kişiyi ifade eder.

Peki ya bilincimizi örneğin Alfa+2'ye dönüştürsek? Bu, Alfa taşıyıcı dalgasının tamamen farklı bir yönü olacaktır.
Yani Alfa+2'nin bu yönünü alternatif bir gerçeklik olarak değerlendirebiliriz.
Burası portalları düşünmemiz gereken yer çünkü portallar Alfa 1 ve Alfa 2 dediğimiz şey arasındaki bağlantı mekanizmasıdır.
Böylece doğa, 6. boyutun iki yönü arasındaki bu kayma mekanizmasını, bu yürüyen merdiveni sağlamıştır.

Ancak bir portal asla otomatik olarak açılmaz. Portallar yalnızca herhangi bir 2 boyutun veya alt frekansın bir tarafındaki veya diğerindeki birinin isteği üzerine açılır. Başka bir deyişle, bir portal açılmadan önce Alfa 1'deki biri Alfa 2'ye geçmek ister veya tam tersi.
Bunun en bariz örneği, Dünyadaki kişi ile göksel küre arasında bir portalın açıldığı ve kişinin bilincinin bir “ışık tüneli” boyunca göksel küreye doğru ilerlediği ölüm deneyimidir.
Bu ışık tüneli “ölü” kişinin isteği üzerine açılır ve onun fiziksel bedenini terk etmesine ve tünelde yürümeden, sanki yatay bir zemindeymiş gibi hareket etmesine olanak tanır.

yürüyen merdivenle göksel boyuta ulaşıncaya kadar ilerler, bu noktada kişi ikinci boyut olan Alfa 2'ye adım atar ve tünel çöker.
Bu yolculuğu yapan kişi, ışık tünelinin ortaya çıkması için bilinçli bir istekte bulunmamış olabilir ama yine de bunu yapar; yüksek benliği bu isteği gönderir ve böylece portal ortaya çıkar.
ÖYD durumunda, kişi fiziksel bedenine geri gönderildiğinde, yüksek benliği tekrar istek gönderir ve tünel yeniden ortaya çıkar ve kişi fiziksel hayata döner.

Portallarda yaşanabilecek sorun genellikle başka boyuttan Dünya'ya gelmek isteyen bir ziyaretçinin isteği üzerine açılması ve ziyaretçinin yapmak üzere geldiği işi bitirinceye kadar bu portalların bir süre açık tutulmasıdır. bu durumda eğer birisi kazara ya da kasıtlı olarak bu portala girerse, portalın kaynağına götürülecek ve kendisini bizim dünyamızda tekrar ortaya çıkamayacak durumda bulacak, dolayısıyla kendisini bulduğu yerde kaybolmuş kalacaktır.

Bu “merdivenlerin” ortaya çıktığı bazı ormanlarda durum böyledir. Aslında ziyaret etmek isteyen çeşitli varlık veya varlıkların açtığı portallardır. Ormanlar tenha yerler olduğundan, genellikle herhangi bir insan tarafından gözlemlenmeden nispeten uzun bir süre açık kalabildikleri için bu ziyaretçilerin ulaşması için ideal yerler oluştururlar. Ancak herhangi biri böyle bir portalla karşılaşırsa -ki bu bir portal olmasına ve tırmanacak kadar aptal olmasına rağmen zihni bunu bir yapıya çevirir- başka bir boyuta kaybolacak ve insanlık tarafından kaybolacaktır. Bu nedenle insanlar asla bir portala girmeye çalışmamalıdır. Neredeyse kesinlikle zamansız bir kaderle karşılaşacak.

Portallar hakkında konuşmaya devam edeceğiz ve onların alternatif zaman/uzaydaki oldukça yakın iki alan arasındaki oldukça kısa bağlantı noktaları olabileceğini veya çok çok ışık yılı mesafeler gibi çok büyük mesafelere uzanabileceklerini söyleyeceğiz. Zaman/uzay tamamen illüzyon olduğundan ve bu portallar büyük illüzyonu anlayan varlıklar tarafından bilinçli olarak yaratıldığından, bir anda geçilebilirler. Bu alternatif boyutlardan gelen varlıklar, "gerçekliğin" yanıltıcı doğasının tamamen farkındadırlar ve bu nedenle, farklı bir teknik kullandıkları, galaksimiz arasında hareket etmek için galaksimizin etrafına değil, kendilerini yansıtmaya yardımcı olmak için zaman/uzayı manipüle edebilirler. boyutlar.
Bunlardan herhangi birinin anlamlı olması için, sözde 3 boyutlu "gerçeklik"in bir dizi gelişmiş fiziğe kilitlenmiş tek bir şey olduğu, ancak boyutların yaşamın tamamen farklı bir yönü olduğu açıkça anlaşılmalıdır.
Çok çocukça bir benzetme yapacak olursak, tamamen düz bir Dünya'da yaşadığınızı hayal edin. Yalnızca ileri ve geri, sol ve sağın farkında olursunuz.
Ancak birisi birdenbire yukarı ve aşağı yeni bir boyuta işaret ederse, bu çok garip ve anlaşılması zor görünecektir.
Boyutlarda durum böyledir. Bunlar, kuantum fiziğini takip edenler tarafından ancak yakın zamanda düşünülen gerçekliğin farklı bir yönüdür.
Ancak bu farklı boyutlar, Allah'ın ilk yaratılışının bir parçası olup, birazdan açıklamaya çalışacağımız büyüleyici bir konudur.

Bu nedenle, portallar hakkındaki bu kısa tartışmayı bitirmek ve size anlayış getirmesi umuduyla ipleri bir araya getirmek istiyoruz.

Portallar, bir boyuttan diğerine geçmek için arzunun oluşturabileceği iletişim cihazlarıdır. Aslında astral maddeden yaratılmışlardır.
Güçlü bir arzu, iki boyut arasında geçişi mümkün kılmak için yeterli astral maddeyi bir araya toplayabilir.
İnsan gözüyle görülebilir veya görünmez olabilirler.
İçlerinde gerçekten ezoterik hiçbir şey yok. Onlar sadece onları var etme arzusuyla toplanan ve yoğunlaştırılan astral maddelerdir.
Aslında her şey bundan ibaret. Gözlemlenebilen her şey; hayvan, bitki ya da mineral, bilincin arzuladığı her şeyi oluşturmak üzere yoğunlaşmış astral maddedir. Portallar farklı değil.

Şimdi çeşitli boyutları ve daha da önemlisi alternatif gerçeklikler olarak bilinen şeyleri tartışmaya devam edeceğiz.

Sözde gerçekliğin çeşitli yönleri arasındaki bağlantı, tüm insanların kendi hayal güçlerini kullanarak kendi gerçeklik versiyonlarını yaratmaları ve dolayısıyla hiçbir iki kişinin aynı gerçeklikte yaşamaması nedeniyle her zaman zayıftır. Farklı bir gerçekliğe ulaştıklarında bu, bizzat kendileri tarafından yaratılmış bir gerçeklik olacaktır ve dolayısıyla başkaları tarafından yaratılan herhangi bir alternatif gerçeklikten farklı olacaktır.
Dolayısıyla teorik olarak hayatın herhangi bir yönünün tanımında genelleme yapmaya çalışmanın bir anlamı yok çünkü herhangi bir şeyi açıklamadan önce şunu söylemek gerçekten gerekli olacaktır: “Bay X veya Bayan Y'nin görüşüne göre falan filan. kavramı ortaya çıkıyor”.
Şimdi bunun nedeni, yukarıda da belirttiğimiz gibi, her boyutta, her kişi için bir tane olmak üzere çok sayıda alt frekansların bulunmasıdır.
Bu aynı zamanda hayal düzleminde de geçerlidir; yani her insan, kendine uygun olduğunu düşündüğü dünyayı veya gerçekliği hayal gücüyle yaratır. Ancak bu kuralın bir istisnası vardır.
Yüksek benliğin planı – 5. boyut – gerçeği içerir. Bunu yapabilecek tek boyut budur ancak bu tek gerçek dünyada yaşamak, yüksek benliğe erişim anlamına gelir.
Tüm insanlar için tek bir yüksek benliğin olduğunu söylemiştik, dolayısıyla iki veya daha fazla kişi yüksek benlikle bağlantı kurabilirse, her ikisinin de gerçeğe ulaşacağından bahsedebilecekleri her konu aynı olacaktır.
Bu gerçek, Tanrı alanından gelecektir ve her şeyin kendisinden büyüdüğü temel gerçek olduğu için yoruma açık olmayacaktır.
Ancak, tarihin uzun yıllıkları boyunca, çok sayıda sözde bilge adam, bilgin ve bilge tarafından yayılan muazzam miktardaki bilgi arasında kaç tanesi yüksek benlikleriyle gerçekten temas halinde olmuştur?
Bu, pek de iyi niyetli olmayan kuruluşlar tarafından üretilen kolektif yanlış bilgilerin kapısını açabilir, ancak yine de çok sayıda insanı bunun gerçek olduğuna ikna etmiştir.
Klasik bir vaka reenkarnasyon ve onun yatak arkadaşı Karma'dır.
Dünya nüfusunun büyük bir kısmı reenkarnasyonu bir gerçek olarak kabul etmektedir ve bu nedenle, eğer çok sayıda insan bir araya toplanıp onlardan reenkarnasyonun gerçek olduğuna inanıyorlarsa ellerini kaldırmaları istense, bugün bile ellerin çoğunluğu kalkacaktır. Her ne kadar hiç de doğru olmasa da.

Bu nedenle, bir şeyin çoğunluk tarafından kabul edilmesinin onun gerçeğin yüksek benlikten geldiği anlamına gelmediği konusunda herkesi uyarıyoruz. Aynı zamanda kolektif bilinçaltına yerleştirilmiş yanlış bilgiler de olabilir.
Bu uyarıyı aklımızda tutarak, nihayet alternatif gerçeklikleri incelemeye başlayalım.

Artık söylediğimiz gibi “tek” bir gerçeklik yok çünkü hepimiz kişisel ve kolektif deneyimlerimize ve bu deneyimlere verdiğimiz tepkilere dayanarak kendi gerçekliğimizi yaratıyoruz.
Ama alternatif gerçeklikleri anlamaya çalışmak adına hepimizin tek bir gerçeklikte yaşadığımızı hayal edelim.
Bunun bile nitelendirilmesi gerekiyor çünkü enkarne olanlar bir dizi deneyime sahip olurken, bedenlenmemiş olanlar tamamen farklı bir deneyim dizisine ve dolayısıyla "gerçekliğin" tamamen farklı bir yönüne sahip olacaklardır.
Ama bütün bunları ortak paydada buluşturmak için biraz çaba sarf etmemiz gerekiyor, yoksa bu konuda hiçbir zaman ilerleyemeyiz.
O halde farklılıklarımızı bir kenara bırakıp hepimizin benzer bir dünyada yaşadığımızı, benzer deneyimler yaşadığımızı hayal edelim.
Peki neden başka gerçeklikler olsun ve bunlar hangi amaca hizmet etsin?

Dünya karmaşık bir yer ve bu yüzden onu anlamak istiyorsak zihnimizi genişletmemiz gerekiyor.
Her ne kadar hepimiz kendi benzersiz gerçekliğimizde yaşıyor olsak da, bu gerçeklikler yeterince yakındır ve ister sözde fiziksel düzlemlerde ister göksel kürede yaşıyor olalım, onları tek bir gerçekliğin parçası olarak düşünebiliriz.
Biri diğerinin devamı.

Ancak fiziksel dünya yaratıldığında, onu 6. boyutta yaratmakla görevlendirilen Başmelekler, onun umulduğu gibi çalışmayabileceğinden endişe ediyorlardı. Bu nedenle, bir önlem olarak, 6. seviyede de yaşadığınız dünyanın çeşitli versiyonlarını yarattılar. Zaten hayali bir alanda çalıştıkları ve diğer hayali dünyaları yerleştirebilecekleri, farklı frekanslarda neredeyse sınırsız sayıda bant ellerinin altında olduğundan bu aslında oldukça kolaydı.
Böylece hayal güçlerini serbest bıraktılar ve hepinizin aşina olduğu Dünya dünyasının çok sayıda başka versiyonunu yarattılar. Bazıları Dünya gezegenine çok benziyordu ve diğerleri büyük ölçüde farklıydı.

Daha sonra bu dünyalara 8. ve 7. seviyelerden topladıkları çeşitli türlerdeki varlıkları yerleştirdiler.
Bu planlarda çok sayıda farklı yaşam formu vardı ve hala da var ve onlar - Başmelekler - herhangi bir gezegene yerleştirdikleri varlıkları, hayal güçleriyle yarattıkları gezegen veya galaksi tipiyle eşleştirmek için zekalarını kullandılar.
Yani bu alternatif gerçekliklere girildiğinde, bazıları Dünya'dakilere benzeyen, bazıları ise anlaşılması zor olacak kadar farklı yaşam formları bulunur.

Yani, bu farklı ve çeşitli alternatif gerçekliklerin hepsi 6'ncı boyutta bulunur ve kendileri de, hepinizin yaşadığı fiziksel veya cennetsel dünya kadar hayalidir.

Her ne kadar sizin de bildiğiniz gibi çok gerçek görünseler de, tartışma açısından bunların gerçek olduğunu varsayabiliriz.
Bu dünyaların çoğu, kendinizi içinde bulduğunuz dünyaya benzer kurallarla işliyor ancak hepsi öyle değil.
Başmelekler, bu alternatif gerçeklikleri yaratırken hayal güçlerinin çok geniş bir alana yayılmasına izin verdiler ve bu yüzden bazıları, aşina olduğunuz her şeyden o kadar farklı ki, sizin için içinde yaşamanız imkansız olacak.
Şimdi bir an için özellikle fiziksellik içinde yaşayanlara hitap etmeliyiz. Enkarnasyon olarak bilinen fiziksel 3 boyutlu dünyanın, astral dünyalardan farklı bir yaşam formu olduğu her zaman düşünülmüştür ve biz de bunu kendimiz önermekle suçluyuz.

Ancak işin aslı şu ki fiziksellik diye bir şey yoktur, fiziksellik sandığınız şey bir illüzyondan başka bir şey değildir.
Aslında tüm yaşam astral alemlerde kalıcı ve benzersiz bir şekilde yaşar. Bu nedenle, birisinin Dünya'da enkarne olması, cennette reenkarne olması veya alternatif gerçekliklerden birinde olması, bunların hepsi 6. boyutun astral aleminde gerçekleşir ve alanları ayıran sadece farklı frekanslardır.
4. boyut olan gök küresi aslında 6. boyuttan ayrı bir düzlemdir ancak yine de o boyuttaki insanlar hem 5. yüksek benlikle, hem de 6. hayal gücüyle bağlarını korurlar. Her boyuttaki insan, hangi bölgede "yaşarsa", hem 5. hem de 6. boyutu kullanmak zorundadır.

Bu nedenle, kişi frekansları yükseltmeyi veya düşürmeyi öğrendiğinde, bir gerçeklikten diğerine geçmek nispeten basittir.
Daha önce de belirtildiği gibi, bir boyuttaki biri başka bir boyutu ziyaret etmek isterse, hangi boyutu ziyaret edeceğine karar verir ve karar alındıktan sonra astral maddeleri bir araya toplar ve zihniyle kendi dünyası ile seçilen varış noktası arasında bir bağlantı tüpü veya portal oluşturur. ve kendini tüpün aşağısına yansıtır ve hedefine varır. Ziyareti sona erdiğinde egzersizi tersten tekrarlar ve kendi gezegenine döner.

Bu nedenle alternatif gerçeklikler konusu genellikle anlatıldığı kadar gizemli değildir.
Karışıklığa neden olan, insanların gerçekliği yanlış anlamaları olmuştur. İnsanlar 3B'nin katı madde olduğuna inanırlarsa, onun manipüle edilebileceğini anlamak son derece zorlaşır.

Her şeyin titreşim, yanılsama ve bağlantılı olduğunu anladığımızda, bunların manipüle edilebileceğini anlamak daha kolay hale gelir.

Alfa+1 dediğimiz 6. boyutta yaşayan insanların, Alfa+2, Alfa+3 vb diyebileceğimiz diğer boyutlarda alternatif bir varoluşa sahip olacağı öne sürüldü.
Bu öyle değil. Enkarne olan tüm insanların "fiziksel" bir bedene sahip olduğu, aynı zamanda manevi veya fiziksel olmayan bir bedene sahip olduğu ve bu bedenlerin saniyede milyarlarca kez yaratılıp yok edildiği gerçeği bir yana, sayısız alternatifimizin olduğu doğru değil. diğer boyutlardaki gerçekler.

Bu da yine kötü niyetli insanların başkalarının kafasını karıştırmak için oluşturduğu bir sis perdesidir.
Eğer kişi başka bir gerçekliğe giderse, orada gözlemlenen varlıkların her biri, tıpkı Dünya'daki tüm yaşam gibi, kendilerine özgü titreşim düzlemlerinde olacaktır, ancak kişi kendisinin kopyalarıyla karşılaşmayacaktır.
Bunu yapmanın hiçbir anlamı olmayacaktı. Yaşam, bir tür yedek plan, buradaki yaşamın gelişememesi durumunda bir güvenlik olarak bu alternatif boyutlarda yaratıldı ve yaratılıyor. Ancak bu diğer boyutlara yerleştirilen yaşam formları benzersizdir ve her biri kendi boyutuna sahiptir. Böylece herhangi bir boyutta yaşam sona ererse, bir sonraki boyutta yeni yaşam formları devam edebilir.

Böylece, her boyutun, 6'ncı boyutun olduğu büyük evrende benzersiz ve ayrı bir alan olarak var olduğunu fark edebiliriz, ancak bu boyutların bir bakıma bağlantılı olduğunu anlamak önemlidir çünkü bir boyut sona erdiğinde diğeri başlar. . Farklı boyutlarda kırılma yoktur. Uzun bir glissando ile ilkinden sonuncuya doğru ilerliyorlar.
Durum böyle olunca, bir kişinin, şu anda içinde bulunduğu Alfa dalgasını, mevcut frekansını bitişik bir Alfa dalgasına değiştirerek, tesadüfen veya kasıtlı olarak bir boyuttan diğerine seyahat etmesinin mümkün olabileceği anlamına gelir.
Daha sonra, bu yeni Alfa frekansında seyahat ederken, ayrıldığı dünya ile girdiği yeni dünya arasındaki farkın giderek arttığını fark edecekti.
Şunun anlaşılması gerekir ki, eğer bir kişi kendi Alfa dalgasından komşu bir dalgaya kayarsa, bu ilk başta kendi ana dalgasına veya gezegenine çok benzer görünecektir. Ancak bu yeni Alfa dalgasını veya gezegeni geçerken, geçmekte olduğu dalganın uzak tarafındaki bir sonraki Alfa dalgasına yaklaşırken hayat çarpıcı biçimde farklı olmaya başlayacaktı.

Bunun Alfa dalgamıza nasıl uygulanacağı sorulabilir, bu yüzden bir taraftan diğer tarafa (frekans bakımından yukarı veya aşağı) herhangi bir fark olup olmadığını görmek için sadece Dünya gezegenini inceleyelim.
Dünya gezegenini olduğu gibi kabul etme eğilimindeyiz ve Dünya gezegeninde var olan büyük farklılıkları sorgulamayız. Ama ılıman bir bölgede yaşıyor olabiliriz, aşırı soğuk veya çok sıcak bir bölgede de yaşayabiliriz.
Kuru toprakta ya da su ortamında, bir yanardağda ya da yerin derinliklerindeki mağaralarda yaşayabiliriz.
Her biri birbirinden ayrı ve her biri farklı titreşime sahip birçok alan vardır.

Yani, Alfa galaksimizin frekans açısından altında veya üstünde farklı bir Alfa frekansına dokunduğu frekanslara yaklaştıkça, yeni Alfanın Alfamıza dokunduğu noktada mevcut ortamın türü ne olursa olsun, ortam şu şekilde olmaya çalışacaktır: Yeni Alfa ile mümkün olduğunca yakın bir eşleşme yapın.
Bu nispeten basit açıklamanın sözlü açıklamasının anlaşılmasının zor olabileceğini ve bir çizimin daha iyi açıklayabileceğini takdir ediyoruz, ancak elimizde yalnızca kelimeler var ve bu nedenle kelimelerle elimizden gelenin en iyisini yapıyoruz.
Bu biraz karmaşık açıklamanın amacı size herhangi iki boyut veya gerçeklik arasındaki birleşme noktasının çok benzer olacağını anlatmaktı. Manzara ancak yeni gerçeklikte ilerledikçe değişir.

Şimdi, eğer kişi birbiri ardına, Alfa 1, Alfa 2, Alfa 3 ve benzeri alternatif gerçekliklerde ilerleyebilseydi, temel Alfa titreşiminizden gelen gerçeklik giderek daha fazla fark edilir hale gelirdi.
Sonunda elbette kişi, temel Alfa frekansından o kadar farklı bir gerçekliğe ulaşacak ki, daha fazla ilerlemek imkansız hale gelecektir.
Bu alternatif gerçekliklerden bazıları gerçekten tuhaf ama bunların başlangıçta fiziksel yaşam denilen şeyin bir şekil veya formda devam edebilmesini sağlamak için yedek olarak yaratıldığını hatırlamakta fayda var.
Bu yaratım çok uzun zaman önceydi ve şimdi her gerçeklik kendine ait bir gerçeklik yarattı ve tıpkı bizim gerçekliğimizin bağımsız, pozitif bir yaratım olarak var olması gibi, kendi başına var oluyor.

Artık zaman yolculuğunun alternatif gerçekliklerle herhangi bir şekilde bağlantılı olup olmadığı sorgulanıyor.
Bildiğiniz gibi gerçekte zaman yoktur. Yalnızca "şimdi" anı vardır. Yani teorik olarak zamanda yolculuk mümkün değildir.
Ancak hepimizin içinde yaşadığı yanılsama dünyasında zamanın her zaman var olduğu ve tarihin ayrılmaz bir parçası olarak kabul edildiği açıktır. Göksel kürelerde bile geçmişten, bugünden ve gelecekten söz ederiz.

O halde zamanla ne demek istediğimizi ve nasıl ortaya çıktığını biraz incelemeye çalışalım. Başlangıçta, Tanrı'nın Başmeleklerinin 8. seviyede yaşamı yarattığı dönemde, zamanın hiçbir önemi yoktu. Her şey ölümsüz olduğundan zamanı hesaba katmaya gerek yoktu.

Ama sonunda yaşam, 6'ncı boyutun çeşitli farklı unsurlarla doldurulduğu noktaya kadar gelişti; bunlardan biri, sizlerin içinde yaşadığınız yanıltıcı fiziksel evrendi ve öyledir. Yani, bu alanda hem uzay hem de zaman kavramı vardır. tanıtıldı. Geçmişte de sıklıkla belirttiğimiz gibi, hem uzayın hem de zamanın birer yanılsama olduğunu ancak bu sahte gerçekliğin vazgeçilmez bir parçası haline geldiğini söylemeliyiz.
Zamanı değerlendirmenin başka bir yolu olan olaylar dizisinin de bir yanılsama olduğunu da söyleyeceğiz, ancak her ne kadar aslında her şey aynı anda var olduğundan zamanın bir tür yer değiştirmesi olarak sık sık bahsetmiş olsak da. Ancak, sözde fiziksel evrenle uğraşırken, içinde yaşadığınız dünyada yaşamın nasıl işlediğini açıklamaya yardımcı olacak bir şeye tutunmamız gerekir; bu nedenle, size yardımcı olmak için zamanın yerine olaylar dizisi seçildi. hepsi zamanın var olmadığı gerçeğine alıştı.

Peki, eğer zaman yoksa ve olayların sırası bile bir illüzyonsa, 6. boyutta yaratılan illüzyon dünyalarında zamana nasıl ve neden ihtiyacımız var?
Cevap oldukça basittir, ancak açıklanması ve anlaşılması oldukça zordur. Zamanın uzay dediğimiz başka bir yanılsamaya bağlı olması gerekiyor. Son yıllarda yapılan çalışmalarda bazı matematikçiler ve fizikçiler tarafından zaman geri dönülemez biçimde uzayla ilişkilendirilmiş ve "uzay/zaman" olarak adlandırılmıştır. Her ikisi de illüzyondur ama her ikisi de içinde yaşadığınız illüzyon dünyasında gerçek görünür.

Yaşam 6. boyuta yerleştirildiğinde etobur hayvanların kendilerini beslemeleri gerektiği anlaşıldı. Böylece güçlünün zayıfı avlaması kavramı ortaya çıktı.

tanıtılmıştı. Bunun Darwin'in çeşitli yayınlarında anlattığı gibi bazı avantajları vardı. Buna en güçlü olanın hayatta kalması deniyordu ve öyle de deniyor.
Oldukça basit bir şekilde, eğer bir hayvan üremeden önce yenmemeyi öğrenirse, nasıl hayatta kalacağına dair bilgi onun genlerine (DNA'sına) dahil edilecek ve yavrularına aktarılacağı anlamına geliyor.
Böylece savaş/kaç kavramı da ortaya çıktı.
Daha büyük bir hayvanın saldırısına uğrayan ve kendisinin de hayatta kalabilmesi için onu yemeye çalışan herhangi bir hayvanın 2 seçeneği vardır.
Ya saldırganın kendisini yeme fikrinden vazgeçeceğini umarak saldırganla savaşır ya da saldırgandan kaçabileceğini umarak kaçar.
Kaçmak, koşacak alana sahip olmak anlamına gelir.
Böylece uzay kavramının ve nihayetinde uzay/zamanın savaş/kaç ile bağlantılı olduğunu görebildiğinizi umuyoruz.
Oldukça basit bir şekilde, uzay kavramı bunun için yaratılmıştır.

Açıkçası, zaman içinde, insanlar ortaya çıktığında uzay kavramı büyük ölçüde genişledi, çünkü hayvanlardan farklı bir zeka biçimine sahip olan insanlar, temel hayatta kalma kavramının üstesinden gelindiğinde, dikkatlerini kendi yakın alanlarının dışındaki alanları incelemeye yönelttiler. onlar bunu yaşıyorlar.
Hayvanlar genellikle çok iyi öğrendikleri oldukça küçük bir alanda kalırlar ve orada dururlar.
Göç eden nispeten az sayıda türün dışında, hayvanların çoğu, ana üslerinin dışındaki alanlarla ilgilenmezler ve kesinlikle ayın, güneşin veya gece gökyüzündeki yıldızların ne olduğunu düşünmezler.
Bununla ilgilenen yalnızca insandır. Pek çok
kişiyi şok edecek bir şey söyleyeceğiz.

Hayvanlar ve insanlar olarak hepimiz kendi gerçekliklerimizi yarattığımız için, insanlar ortaya çıkmadan önce şu anda var olan şeylerin çoğunun var olmadığını varsayabiliriz. Örneğin hayvanlar gece gökyüzüyle ilgilenmedikleri için gökyüzü diye bir şey yoktu.
Pek çok hayvanın gece ve gündüz kavramıyla gerçekte ilgilenmemesi (gece boyunca uyumak ya da gündüz uyumak) gibi, gece ya da gündüz kavramları da pek çok türde gerçekte mevcut değildir. Gündüz hayvanları ele alınırsa, örneğin akşam karanlığı çöker inmez inlerine dönerler ve gün ağarıncaya kadar uyurlar, sonra tekrar uyanırlar.
Ne geceye, ne aya, ne de yıldızlara dair hiçbir kavramları yoktur.
Uyandırılırlarsa, geceleri inlerinden ayrılmaya zorlanırlarsa tamamen kaybolurlardı.
Aynı şey gece yaratıkları için de geçerlidir.

Dolayısıyla her şey hayal gücüyle yaratıldığı için, Dünya'da yalnızca hayvanlar yaşarken insanların normal kabul ettiği şeylerin çoğu (örneğin yıldızlar) yoktu. Bunlara ihtiyaç olmadığı için kendi hayalleriyle yaratılmamışlardır. Ay bile yoktu. Gece hayvanları, nispeten zifiri karanlıkta görebilen gözler ve/veya avlarının aurik formlarını görebilecek psişik yetenekler geliştirdiler.

Eğer o ilk günlere dönebilseydik, görmeye alıştığınız evren bugünkünden çok farklı görünürdü.

Hayvan yaşamı gezegenin her tarafına yayıldıkça, hayal gücü sayesinde Dünya'nın çok büyük bölgeleri geliştirildi.

Bunun ilginç yanı, yetenekli insanların, Dünya gezegeninin uzun zaman önce bugün olduğundan çok farklı göründüğü teorisini ortaya atmış olmalarıdır ve bu uzmanların, Dünya gezegeninin neden farklı göründüğüne dair hiçbir fikri olmamasına rağmen, basit cevap şudur: çünkü tüm canlılar kendi çevrelerini hayal gücüyle yaratıyorlar ve eğer bir bölgede duyarlı, düşünen varlıklar olmasaydı o bölge de olmazdı.

Sonunda bildiğiniz gibi insan, sizin boyutunuz olarak da bildiğiniz 6. boyutta "enkarne olmaya" gönüllü oldu.

Şimdi, farklı konuşmalarda ve yayınlarda, insanın gerçekten duyarlı kabul edilebilecek noktaya kadar gelişmesinin uzun yıllar aldığını anlattık.

Dünya tipi bir enkarnasyon için yüksek 4'üncü boyutta eğitim için uzun yıllar harcayan insanların neden ilk başta bu kadar ilkel olduklarını açıklamayacağız ama eninde sonunda bunu yapacağız.

Ancak, insanın sadece fiziksel yaşamı değil, aynı zamanda ruhsal yönlerini de bir şekilde anlayabildiği noktaya hızla ilerliyoruz.

İşte bu noktada Ay şimdiki konumuna getirildi. Bunun neden böyle olduğunu daha önce tartışmıştık.

Vurgulamak istediğimiz nokta iki yönlüdür.

1. Bu adam iki parçadan oluşuyor; pratikte olmasa da en azından teoride.
2. Yaşamın ruhsal yönleri hakkında hâlâ gerçek bir fikre sahip olmayan çok sayıda insan.

Bu ikinci kısım uzay/zamanın uzun çağlar boyunca devam etmesinin sebebidir.

Eğer tüm insanların, hatta tüm yaşamın kendi tanrısallığını idrak etmesi mümkün olsaydı, öldürmeye gerek kalmazdı ve dolayısıyla zaman/mekanın bu şekilde var olmasına da gerek kalmazdı, çünkü zaman ve mekân savaş/kaç ile bağlantılıdır. İnsan dahil pek çok yaşam formunun bir parçasıyız ve dolayısıyla bu kısır döngüye bağlıyız.

Ancak daha önce de belirttiğimiz gibi uzun bir barış dönemine giriyoruz ve böylece öldürme kavramı giderek zayıflayacak ve anlaşılması her ne kadar zor olsa da savaş/kaç kavramı azalacak ve sonuçta yok olacak ve böylece zaman/uzay kavramı büyük ölçüde değişecek.

Her şey birdir ve dolayısıyla her şeyin bir olarak yaşaması mümkün olacaktır.

Ancak şu anki haliyle zaman/uzaydan ve algılanan gerçeklikten bahsederken, bilimin son zamanlarda fark ettiği ve insanların düşünmeye sevk ettiği birkaç şeye değinmek istiyoruz.

Birincisi, kuantum mekaniğinin, bir atom gözlemlenene kadar onun var olmayacağını formüle etmesidir. Bu soruyu çeşitli görüşmelerde ve belgelerde yanıtladığımızı umuyoruz.

İkincisi ise evrenin genişlediğidir.

Bir kez daha cevap basit.

Eğer hiçbir şey var olması gerekene kadar mevcut değilse, aynı şekilde araştırırsak buluruz. Böylece gökbilimciler galaksinin dış kenarlarını keşfederken zihinlerinde daha fazlası olup olmadığını sorgular ve böylece hayal güçlerinde daha fazlasını yaratırlar.

Bu alternatif gerçekliklerin çoğunun, Dünya'da geçerli olanlardan farklı kurallara göre yaşadığının farkına varmak gerekiyor.
Bazılarının savaş/kaç ve dolayısıyla uzay/zaman kavramları bunlarla ilişkili olabilir, ancak birçoğu aslında Dünya'da geçerli olanlardan farklı kurallara göre yaşar.
Bu dünyaları tanımlamaya çalışmak sonuçsuz olacaktır, çünkü kavramları açıklayacak kelimeler mevcut olmadığı gibi, bu garip dünyalarda yaşayan yaratıkların bizim dünyamızdaki yaşamı anlayamadıkları gibi, siz de böyle bir yaşamın metodolojisini anlamaktan oldukça aciz olursunuz. dünya.
Ancak, daha önce de belirttiğimiz gibi, burada, Dünya'da, tamamen başıboş zihinler tarafından yayılmış öğretilerimizi reddeden ve reddeden çok sayıda insan var.

Portallar ve alternatif boyutlar hakkındaki bu konuşmayı tamamlamanın zamanı geldi.

Hem portalların hem de alternatif gerçekliklerin doğasını anlamanızı sağlayacak yeterli bilgiyi verdik.

Bu açıklamanın size düşünmeniz için yiyecek sağladığını ve Tanrı'nın muhteşem yaratılışı olan yaşamın başka bir yönünü daha açıklığa kavuşturmaya yardımcı olduğunu umuyoruz.

EK 2

HAYATIN DİĞER YÜZÜ

Bu, şu ana kadar anlattıklarımızdan farklı boyutlardaki yaşama ilişkin bilgiler olacaktır.
İki farklı boyutta ya da varoluş alanında yaşamdan bahsettik ama yaşamın var olduğu neredeyse sonsuz sayıda alan var.
Şu anda, bahsettiğimiz Dünya'nın alternatif bir versiyonundaki yaşamı tanımlamak istiyoruz.
Hayatı 6'ncı seviyede, hayal gücünde tanımladık ve herhangi bir versiyonun herhangi bir nedenle yok olması veya başarısız olması durumunda yaratılan yaşamın yedek versiyonlarında hayatı tanımladık.

Ancak hayatın alıştığınız, yaşadığınızı sandığınız, fiziksel hayata çok yakın bir versiyonu da var.

Sizlere çok az insanın bildiği ancak araştırılması ilginç olan bir bölgedeki yaşamı anlatmak istiyoruz. Bu, gelecekte insanlar yükseliş yoluyla ilerledikçe belirginleşecek bir versiyondur.

Bu yaşamda ortaya çıktığı şekliyle güneş sisteminin dışına ve ötesine ilerledikçe bulunacaktır.
Eğer zekamızı, her şeyin yanılsama olduğunu ve hiçbir şeyin gerçekte var olmadığını, hatta bizim ve diğerlerinin bahsettiğimiz tek ışık noktasının bile - bu tekilliğin - farkına varabilecek noktaya kadar geliştirebilirsek, elimizde hiçbir şey kalmayacak gibi görünüyor.
Aslında, bu görünen hiçlikte yüksek benliğin ve Tanrı'nın bulunabileceğinden bahsetmiştik ve bu hiçliğin katları olduğundan, her birinin galaksimizde olduğunu bildiğimiz yaşamın alternatif versiyonlarını yaratmaya çalıştığından bahsetmiştik.

Tanrı'nın -ilk yaratıcının- bu hiçbir yerde bulunmadığı izlenimini vermiş olabiliriz. Bu doğru olsa da hikayenin sonu değil.
Eğer yapabilirsek, zihnimizle Tanrı'nın bulunabileceği hiçbir yerin ötesine ilerleyebilirsek, o hiçliğin diğer tarafından tamamen yeni bir yaratıma ulaşabiliriz.
Belirli bir sayıdan sıfıra, 5, 4, 3, 2, 1, 0'a doğru geri sayıldığı düşünülebilir. Daha sonra -1, -2, -3, -4, -5 vb. negatif sayılarla saymaya başlayın. Açık.

Anlatacağımız hayatın pozitif ya da negatif sayılarla hiçbir alakası olmasa da matematiğin sıfırın ötesine ilerleyebileceğine örnek olarak sayıları vermekte fayda var.
Bu arada, Romen rakamlarının sıfır işareti olmadığını ve negatif sayıların da kesinlikle bulunmadığını belirtmekte fayda var; bu nedenle, yaklaşık 2000 yıl önce Romalılar zamanında doğmuş olsaydık, şöyle düşünebiliriz: Negatif sayılar insanların kafasını tamamen karıştırırdı.

Bugün negatif sayılara alışkınız ve sanal sayılardan anlayanlar bile var.

Mesele şu ki, negatif sayılar 2000 yıl önce olmadığı yerde bugün anlaşılmaktadır.

Dolayısıyla bugün Tanrı'nın öbür tarafında yaşam kavramı olmadığı için, tabiri caizse bir yerden bir başlangıç yapılması gerekiyor ve umarım bir gün alternatif yaşam kavramı da kabul görür.

Umarız bunun ortak bilgi haline gelmesi 2000 yılı almaz.

Tanrı'yı düşünmenin bir başka yolu da Tanrı'nın merkezinde olduğu bir daire hayal etmektir.
Tüm sonuçlarıyla bildiğimiz yaşamın çemberin sadece yarısını kapladığını gözümüzde canlandırabilirsek, diğer yarısını bu alternatif versiyona bırakıyor.
Sonuçta, eğer Tanrı gerçekten sonsuz yaratıcı güce sahip bir varlıksa, neden yaşamın alternatif bir versiyonunu yaratamasın?

Ne kadar görselleştirirsek hayal edelim, gerçek şu ki, bizim hayatımıza benzer kuralları takip eden, ancak tam tersi bir anlamda, alternatif bir yaşam versiyonu var; Dünya gezegeninin bir yarısı güneş tarafından aydınlatılırken diğer yarısı karanlıkta.

Peki yaşamın bu alternatif versiyonunu tanımlayabilir miyiz?
Onu ziyaret edebilir miyiz, eğer öyleyse ne görebiliriz?

Daha önce de belirttiğimiz gibi, yaşamın bu alternatif, taban tabana zıt yönünü araştırmaya ancak kişi hem ruhsal hem de bilimsel olarak çok fazla bilgi geliştirdiğinde başlayabiliriz. Ancak bu aşamaya ulaşmış olan ve gözlemlediklerini bize anlatan varlıklar sayesinde, biz de size bunu anlatabiliyoruz. Bilgilerini hem bizimle hem de sizinle paylaşan bu ileri düzey insanlara derin ve sonsuz şükranlarımızı sunmalıyız çünkü bu insanlar sayesinde şimdiye kadar büyük ölçüde bilinmeyen bilgileri dikkatinize sunabiliyoruz. Bilgi güçtür ve insanlığı bu kadar uzun süre esaret altında tutmak için kullanılan cehaletin boğucu etkisini güç aracılığıyla kırabiliriz.
Bu nedenle, anlattıklarımızın bir kısmına inanmakta zorlansanız bile, size verdiğimiz ve bir kısmı ilk kez açıklanmakta olan tüm mesajları dikkatle okumanızı öneririz. Daha sonra ilerledikçe ve bu bilgiyle karşılaştıkça, onu gerçek olarak daha kolay kabul edebileceksiniz. İlk engel, yani bilginin depolanacağı bir güvercinlik oluşturma engeli kırılmış olacak.
Özgürlük gerçeği kabul edebildiğimiz ölçüde gelir.

Öyleyse, daha önce açıkladığımız şeyi tekrarlayarak başlayalım; yani, aynı zamanda Tanrı olan yüksek benliğe ulaşabildiğimiz ölçüde, sonunda Tanrı'nın bulunacağı bir yere gelebiliriz.
Burası zaman ve mekanın dışındadır. Bize kesinlikle bir hiçmiş gibi sunuluyor.
Hiçbir şeyin var olmadığı bir yer.
Zaten bunu anlamlı bir şekilde açıklamak gerçekten de zor. Anlamak için deneyimlemek gerekir.

Dil, mekanı, zamanı, fiziksel ve hatta zihinsel olayları tanımlamak için vardır ama hiçbir şeyi nasıl tanımlayabiliriz?

Bunu da ancak olayları anlatan ve bunların burada olmadığını söyleyen sözcükleri kullanarak yapabiliriz.

Yani Tanrı, havanın, yerçekiminin, ışığın olmadığı, aynı zamanda karanlığın, düşüncelerin, duyguların olmadığı ve tanımlayabileceğimiz her türlü deneyimin önünde "hayır" kelimesi bulunan bir alanda bulunmalıdır. ondan.

Böyle bir yeri aramızda kim hayal edebilir? Ve yine de burası var. Verdiğimiz aritmetik örnekte sıfırın karşılığıdır.

Bu nedenle, eğer yapabiliyorsanız, yaşamın ve deneyimin katmanlarını, hiçbir şey var olmayana kadar tek tek soymayı hayal etmenizi istiyoruz.

O sıfır noktası Tanrının bulunacağı yerdir.

Ve yine de, kesinlikle hiçbir şeyin var olmadığı bir yerdeysek, Tanrı bu yoklukta nasıl var olabilir?

Bu büyük bir bilmecedir.

Tanrı her şeyin yaratıcısıdır ama yine de Tanrı'nın var olamayacağını söyleyebiliriz çünkü bulunacağı yer yoktur.

Bu makalede ilerleme kaydedeceksek bu soruyu yanıtlamaya çalışmalıyız.

Hiçbir şey yoksa her şey vardır diyebiliriz ama her şey hiçlikten yapılmıştır! Bu doğru olabilir veya olmayabilir, ancak doğru olsa bile bize pek bir faydası olmaz çünkü saçma sapan gibi geliyor ve anlaşılması imkansız.

Her şey nasıl hiçlikten yapılabilir?

Yaşadığımız dünyada, ister enkarnasyon olsun, ister astral alemlerde olsun, görebildiğimiz her şeyin bir şeyden oluştuğu açıktır.

Hiçbirimiz tam bir hiçlik içinde yaşamıyoruz. Aslında
hiçlik içinde yaşamak imkansız gibi görünüyor.

Örneğin mükemmel bir boşluk yaratırsak, yine de boşluk dediğimiz bir şeye sahip oluruz. Bir şeyin sıcaklığını mutlak sıfıra indirsek bile yine de ölçülebilir. Her iki durumda da hava ve/veya sıcaklık kavramlarının hiçbir anlam taşımadığı bir noktaya varmıyoruz.

Oldukça basit bir şekilde hava eksikliğini ve/veya belirli bir derecedeki soğukluğu ölçüyoruz. Peki, havanın ve sıcaklığın (ya da yokluğunun) hiçbir anlamının olmadığı bir yer hayal etmek mümkün mü? Böyle bir yeri hayal etmeye çalışmak bile o yere anlam katar.

Sonuçta, çeşitli türden sanatçılar bir şeyler yaratmak için sıklıkla hayal gücünü kullanırlar: bir kitabın veya filmin konusu, bir resim, müzik vb.

Hayal gücü olarak başlıyorlar ve bu bir tür esere dönüşüyor. Yani hayal gücü hiçbir şey değildir.

Belki de yapabileceğimiz tek şey sizden sıfırı hiçbir şeyin var olmadığı bir nokta olarak kabul etmenizi istemektir. Ama Tanrı'nın neden bu yoklukta var olduğu sorusunun cevabını hala vermiş değiliz. Belki sizden bir sorunun ancak sorunun kendisinden daha yüksek bir düzeyden çözülebileceğini kabul etmenizi isteyebiliriz.

Havanın var olabilmesi için havadan yüksek bir uçaktan yaratıldığını kabul etmenizi rica ediyoruz. Daha yüksek olan tek düzlem, havanın bulunmadığı bir düzlem olacaktır. Aynı şey uzay, zaman, yerçekimi ve yaşamda meydana gelen sayısız olay için de geçerlidir. Daha yüksek bir düzeye çıkmak, kaçınılmaz olarak bizi onların var olmadığı bir düzeye götürecektir.

Bu ifadelerin üstesinden gelmeye çalışan bazı kişilerin beyinlerinin uğultusunu neredeyse duyar gibiyiz ve kullandığımız örneklerin zayıf olduğu konusunda hemfikiriz. Ama anlamlı terimlerle nasıl tanımlayabiliriz... hiçbir şeyi?
O yüzden biz de o hiçliği kendi başınıza deneyimleyeceğiniz ve sonra anlayabileceğiniz günü bekliyoruz. Sizden, eğer isterseniz, bu alanın var olduğunu -aslında ondan katları olduğunu- ve orasının baş yaratıcının yaşadığı yer olduğunu kabul etmenizi istiyoruz.

Ve böylece merkez noktada daha fazla zaman harcamamak için diğer tarafı keşfetmek istiyoruz.

Açıklık getirmek adına şunu tekrarlayacağız: Bu tuhaf, hiçliğe varan ve kendilerini kontrol edebilenler için, hiçbir yere vardıklarında ilk tepki paniktir. Bu elbette oldukça anlaşılır bir durum.
Bir anda kendini ilk kez hiç tanımadığı bir yerde bulmak, savaş/kaç tepkisinin devreye girmesine neden olur ve insanın aklına ilk düşünce kaçmak olur.
Ancak bu bölgeyi ziyaret etmeye devam edersek hiçbir tehlike olmadığını, aslında çok keyifli bir deneyim olduğunu anlayabiliriz.
Dolayısıyla, Tanrı'nın huzurunun tadını çıkarmaya alıştığımızda bazılarımız daha fazlası olup olmadığını sorguluyor.
Bu sorgulama, deyim yerindeyse, Tanrı alanının diğer tarafındaki yaşamın kapısını açmaya başlar.
Sonuçta yaratılışın sonsuz olduğunu ve dolayısıyla özellikle yaşamın devam etmesi gerektiğini varsaymalıyız.

Böylece aklımızla uzanıyoruz ve yavaş yavaş yeni hayata, uzun bir deniz geçişini bitirip yeni bir kıyıya yaklaşan bir gemi gibi yaklaşmayı öğreniyoruz.

Artık nereye varacağımız ilk etapta bize bağlı; kişiliğimiz, ilgi alanlarımız, merakımız vb. Sonuçta karşılıklı çekim yasası hala geçerlidir - bu gerçekten evrensel bir yasadır - yani kim olduğumuzla uyumlu bir alana ilgi duyarız.
O halde hayatımızın diğer tarafındaki bu alternatif hayat versiyonunu anlatmaya çalışalım.

Garip bir şekilde, coğrafi olarak bildiğimiz Dünya'ya benziyor.
Bunun nedeni, 8. ve 7. seviyedeki yaşam yaratıldığında Başmeleklerin,

Bu alternatif alanı da yaratan kişi aynı planı kullanmış ve dolayısıyla geldiğimiz gezegen karası, denizleri, nehirleri, gölleri, ağaçları ve bitki örtüsüyle gezegenimize çok benziyor.
Peki gözlemlediğimiz şeyin gerçekten Tanrı'nın diğer tarafı olduğundan ve sadece sözde 3B gerçekliğimize geri dönmediğimizden nasıl emin olabiliriz?
Durup önümüzdeki manzaraya baktığımızda (tabii ki astral görüşü kullanarak) ufak farklılıklar fark ederiz. Örneğin, bir taşı kaldırmaya çalıştığımızda onun hiçbir ağırlığının ya da deyim yerindeyse kütlesinin olmadığını görürüz. Bir gezegende olduğumuz açıktır ve bu nedenle yer çekiminin geçerli olduğunu varsayarız ancak öyle değildir.
Bu noktada, realitemizin astral alemlerinde bile yer çekiminin geçerli olduğunu ve bir taşın belli bir ağırlığının olduğunu belirteceğiz. Taş ne kadar büyükse, astral alemlerde bize o kadar ağır görünecektir.
Ancak bu alternatif versiyonda kütlenin hiçbir anlamı yoktur.

Dolayısıyla isteseydik bir dağı yerinden oynatabilirdik.
Bu tanıdık bir ifade gibi mi görünüyor? İsa bir dağa hareket etmesini emredebileceğimizi ve hareket edeceğini söylemedi mi?
Üstat İsa'nın yaşamın bu alternatif versiyonuna aşina olduğunu ve onu sık sık ziyaret ettiğini söyleyebiliriz.
Bu açıklamayı yaptığında, takipçilerine Tanrı'nın diğer tarafında hayatın nasıl olduğunu anlatıyordu ancak dersinin geri kalanı, kısmen o zaman ve bugün çok az insanın anlayabildiği ve kısmen de kısmen anlayabildiği için İncil'den çıkarılmıştır. çünkü İncil'in yaratıcıları insanların bu alternatif yaşam hakkında bilgi sahibi olmasını istemediler.
İnsanlar cehalet içinde tutulabilirse kontrol edilmeleri daha kolay olur. Ancak Kutsal Kitap tesadüfen de olsa ara sıra hakikati bildirir. Böylece bir dağı hareket ettirmeyle ilgili ifade İncil'e girdi.

Ayrıca taşa veya kayaya derinlemesine baktığımızda onun düşüncelerimizi yansıttığını görürüz. Bunu tarif etmek zordur çünkü burada Dünya'da kayalar ve taşlar ölü görünmektedir.
Yaşamın bu alternatif versiyonunda kayalar ve taşlar bizim bir parçamızdır, dolayısıyla zihnimizle onlara bağlanırsak taş da bize bağlanır ve aslında bizim bir yansımamız haline gelir. Yani taşta sadece kendimizi göremiyoruz, aynı zamanda taşlar tüm düşüncelerimiz ve duygularımızla bağlantı kurabiliyor. Bu tuhaf, alternatif gerçeklikte her şey gerçekten birdir ve böylece taş ve biz bir oluruz.

Sonra, taşın bizi yansıttığını anladığımızda, etrafımıza bakarsak ve düşüncelerimizi ve kim olduğumuzu manzaraya yansıtmak için psişik vizyonumuzu kullanırsak, her şey değişir ve biz oluruz.
Tüm manzaranın değiştiğini görmek ve biz haline gelmek muhteşem bir deneyim. Aynı zamanda biz manzara oluruz ama bizim irademiz manzaranın iradesinden daha güçlü olduğu için bizim irademiz manzaranın iradesine hükmeder ve o biz oluruz.
Sonunda psişik irademizi gevşetirsek manzara eski haline döner. Yani halüsinasyon görmediğimiz sürece 3 boyutlu dünyamızda olmadığımız çok açık!

Devam edelim ve size dünyamız ile bu tuhaf alternatif yaşam arasındaki bazı farklılıkları sunmaya çalışalım.
Burada bildiğimiz yaşamın tam tersi olarak tanımladığımızı zaten fark etmişsinizdir.
Bizim dünyamızda her şey kendilerini benzersiz, bağımsız yaşam formları olarak sunduğundan ve bu diğer dünyada yaşamın tam tersi olmasının yollarından birini tanımladığımızdan, yaşam çok kolay bir şekilde tek, bağlantılı bir yaşam formu haline gelir, belki de atlardık. Sanki her şey tersine dönüyormuşçasına, burada her şeyin hayatın tam tersi olacağı sonucuna vardık.

Ancak bu tamamen böyle değil.
Elbette fiziksellikle bağlantısı olan pek çok şey -taşlarda anlattığımız gibi- tam tersidir ama bazı şeyler değişmez.
Mesela iyilik ve kötülük aynı kalır. Sevgi ve nefret dünyamıza göre değişmeden kalıyor.
Boyut kavramı büyük ölçüde değişmeden kalır.

O halde bunları bir kenara bırakalım ve dünyamızla karşılaştırıldığında değişen veya değişen şeyleri keşfedelim.

Bu alternatif gerçekliği keşfederken hayvanlarla karşılaşıyoruz. Birçoğu Dünya'da gördüğümüz hayvanlara benziyor. İsimleri farklı olabilir ama fil yine de file benzer, tavşan da yine tavşana benzer.
Ancak, bu oldukça saygısız ifadeyi kullanırsak, aptal yaratıklar gibi davranmazlar.

Her şeyden önce, kayalar ve taşlarla tanımladığımız gibi, onlarla ruhsal (ya da psişik) olarak bağlantı kurduğumuzda form değiştiriyorlardı.
Bununla birlikte, bir hayvan ruhsal olarak bir taştan daha bilinçli olduğundan, hayvanın bizim ruhsal yaşam gücümüz tarafından ele geçirilmesi yerine, ikisinin bir karışımı vardır ve bu nedenle, eğer her biriyle tanışıp etkileşime girersek, hayvan özelliklerine sahipmiş gibi görünebiliriz. diğeri ve söz konusu hayvan bazı insani yönleri üstlenecektir.

Sadece ikimiz de fiziksel olarak değişmekle kalmayacak, aynı zamanda kişiliklerimizi de harmanlayacak ve ortak özellikleri paylaşacağız. Aslında bir olacaktık.
Bunun geniş kapsamlı sonuçları var.
Örneğin, Dünya'da bazı insanlar hayvanları ve/veya bitkileri ve mineral yaşam formlarını incelemiş ve onlar hakkında pek çok ciltli kitap yazılmıştır.
Bu alternatif gerçeklikte böyle bir çalışma, dikkatimizi bir şeye çevirdiğimiz anda, onun hemen değişmesi ve bazı niteliklerimizi alması ve dolayısıyla tek başına çalışmayı tamamen imkansız hale getirmesi gibi basit bir nedenden dolayı oldukça imkansızdır.
Yalnızca nesneyi görmek mümkün olurdu; Eğer incelememizden kendi niteliklerimizi çıkarabilseydik, nesneyi bizim tarafımızdan değiştirilmeden bırakabilseydik, gerçekte olduğu gibi hayvan, bitki veya mineral. Bunu yapmak mümkün olabilir ancak tahmin edebileceğiniz gibi bunu yapmak hiç de kolay değil.
Dolayısıyla bu alternatif gerçekliği ziyaret eden insanların çoğunluğu için, gözlemlenen her şeyin bizimle harmanlandığını kabul etmek ve bu fikre alışmak zorundayız.

Böylece karşılaştığımız her şey değişir ve bizim bir parçamız haline gelir ve o şeyler de kim olduğumuzun bir parçası olur.
Böylece her zaman az ya da çok bizim yansımamız olan bir dünyada dolaşıyoruz.

Dünya'da olduğu gibi hem gece hem de gündüz var, ancak insan bizim dünyamızda gündüz olduğunda orada gece olacağından şüpheleniyor. Ancak bunun bile pek bir anlamı yok çünkü Dünya gezegeni güneşe göre döndüğünden, gerçekliğimizin bir kısmı gündüz, diğer yarısı gecedir. Diğer gerçeklikte kanıt elde etmek zor olsa da, bu gezegenin de döndüğünü hissediyoruz, ancak Dünya'dakinin tersi yönde.
Ama bunun pek bir önemi yok.
Gecemiz ve gündüzümüz var, orada da gecemiz ve gündüzümüz var.
Gece ve gündüzün olmasının burada Dünya'da bir önemi vardır ve muhtemelen bu diğer yerde de benzer bir öneme sahiptir, ancak bunun çok büyük bir sonucu yoktur.

Ancak güneşe baktığımızda veya gece gökyüzüne baktığımızda, güneş ve yıldızlar hemen bizimle reaksiyona girip bizimle karışırlar, böylece bir kez daha ne güneşi ne de yıldızları oldukları gibi göremez, sadece birer varlık olarak gözlemleriz. tarafımızca değiştirilmiştir.

Bu alternatif gerçeklikte Ay'ın var olmadığını belirtmekte fayda var. Ay, gerçekliğimizin yalnızca bir parçasıdır.
Ay, diğer çalışmalarımızda da anlattığımız gibi, psişik gücü azaltmak amacıyla dünyamıza yerleştirilen doğal bir cisimdir.
Bu diğer dünyada Tanrı'nın gücü azalmadan akıyor ve ay mevcut değil – veya mevcut görünmüyor. Odaklandıkça her şey değiştiği için neyin var neyin olmadığını bilmek zordur. Ancak bildiğimiz kadarıyla bu alternatif gerçeklikte Ay mevcut değil.
Ama biz diğer gezegenlerin; Mars, Merkür, Jüpiter vb. bizim gerçekliğimizde olduğu gibi var olurlar.

Daha önce de belirttiğimiz gibi, ana gezegenin - Dünya gezegeninin eşdeğeri - büyük ölçüde gezegenimiz Dünya'ya benzediğini ancak gezegenimizin çeşitli felaket düzeyindeki yok oluşlar (ELE'ler) nedeniyle zaman içinde değiştiğini de unutmamalıyız.) kara kütlelerinin ve denizlerin yükselmesine ve alçalmasına neden oldu. Bu alternatif Dünya, herhangi bir felakete maruz kalmadan, Başmelekler tarafından uzun zaman önce tasarlandığı gibi kalıyor.

Şimdi asıl soru şu: Bu gezegende insan tipi yaşam var mı? Cevap evet var ve onların da bizim gibi köyleri ve şehirleri var.

Ancak yine de bu insanları ve yaşadıkları yerleri anlatmak hiç de kolay değil çünkü üzerlerine yoğunlaştığımız anda içimize karışıyorlar ve bu insanlara gerçekte oldukları gibi bakıp bakmadığımızdan asla emin olamıyoruz. ya da bizim onları hayal ettiğimiz gibi.
Ancak gözlemlenenleri elimizden geldiğince tanımlayacağız ancak okuyucunun, bakış açımızın kaçınılmaz olarak gözlemlediklerimize ilişkin yorumlarımız tarafından renklendiğini kabul etmesini isteyeceğiz.

Gezegenimizin tamamında yerleşim olduğu kadar, tüm gezegende de yerleşim olduğunu söyleyebiliriz. Kutuplarda soğuk alanlar, ekvatorda ise sıcak alanlar bulunur.

Şehirler ve kasabalar doğal malzemelerle inşa edilmiş, insanlar gezegenlerine büyük saygı duyuyor gibi görünüyor.
Onlar Dünya üzerindeki büyük şehirlerdeki herhangi bir grupla aynı derecede ileri düzeydedirler, hatta çoğu durumda Dünyamızdaki ilerlemeyi durduran ELE'lerin kurbanı olmamışlardır. Ancak onlar bizim gibi ilerleme peşinde koşmuyorlar ve sadece rahatlıyor ve hayattan keyif alıyor gibi görünüyorlar. Erkekler, kadınlar ve elbette çocuklar var. Üreme süreci Dünya'dakiyle aynı çizgiyi takip ediyor gibi görünüyor ve genel olarak çocuklar seviliyor ve onlara iyi bakılıyor.

Ancak insanlar bizim gibi yemek yemiyor ya da içmiyorlar, çünkü cennette olduğu gibi astral alemlerden besin alabiliyorlar.

Bunun nedeni elbette astral görüşümüzü kullanarak onların yaşamlarına bakıyor olmamız ve dolayısıyla oradaki yaşam fiziksel görünse de fiziksel varlıkları tam olarak görememiz olabilir.
Onlara hayatlarıyla ilgili sorular sorduk. Telepatik olarak konuşurlar ve hayatları konusunda çok arkadaş canlısı ve açıktırlar.

İstedikleri kadar uzun yaşıyor gibi görünüyorlar, nadiren hastalanıyorlar ve kazalarla baş etmek için gelişmiş tıbbi tekniklere sahipler.
Kendi iradeleriyle kendilerine uygun kıyafet üretebildikleri için hayatlarında hayvanları, hatta bitkileri kullanmazlar. Doğayla uyum içinde yaşıyorlar.

Birbirleriyle bağlantı kurmak, düşünce ve fikir alışverişinde bulunmak için çok zaman harcıyorlar ve her zaman mutlu ve memnun görünüyorlar.
Dünya'nın bu alternatif versiyonundaki yaşam, göksel kürelerdeki Summerland'e bir şekilde benziyor. Bu, birbirleriyle ve tüm yaşamla barış içinde yaşamanın sonucudur.

Savaşlar ve suç yoktur. Uğrunda kavga edilecek bir şey yok ve çalmaya, tecavüz etmeye, öldürmeye ya da buna benzer şeylere gerek yok.
Tüm ihtiyaçlarını telepatik ve durugörü yoluyla karşılayabildikleri için başkalarının eşyalarını saklamaya ihtiyaç duymazlar.
Cinsel dürtüleri kontrol altında olduğu için kadınlar cinselliklerini sergilemiyor, erkekler de onları bu şekilde arzulamıyor.
Bir çift bağ kurduğunda bunun nedeni sevgi ve karşılıklı kaynaşmadır; benzerleri çekme gibi.

Onlarla kaynaştığımızda onların sevgisini, sıcaklığını, samimiyetini, şefkatini yoğun bir şekilde hissederiz; bu da onlara pek de mükemmel olmayan duygularımızı gönderdiğimizi sanır, ancak onlar bize olumsuz tepki vermezler. Sonunda onları terk edeceğimizi ve ömür boyu eski platonik aşk hallerine dönebileceklerini bilerek sırıtıyor ve varlığımızı taşıyorlar.

Paraya ihtiyaç duymadıkları için para kullanmıyorlar.
Bize Dünya gezegeninin versiyonundan haberdar olduklarını ve bazılarının ara sıra bizi ziyaret ettiğini söylediler. Moda gibi bir savaşın içinde yaşıyor olmamız onları biraz ürkütüyor.

Ancak yükselişin bizi olumlu etkilediğinin ve aynı şekilde kendilerini de olumsuz etkileyeceğini biliyorlar.

İki dünyamız arasında yavaşça ileri geri gidip gelen, bir tarafa ışık, diğer tarafa karanlık getiren bu sarkaç salınımından daha önce başka eserlerimizde bahsetmiştik. Sadece olup biteni tekrarlayacağız.
Allah'ın manevi ışığı her seferinde bu hayat çemberinin bir yarısını aydınlatır.
Uzun bir süre biz manevi karanlıktayken ışık onların üzerine parladı ama şimdi bir değişim oluyor ve ışık üzerimize parlıyor ve onlar karanlığa doğru ilerliyorlar. Bu nedenle, onların uzun süredir deneyimlediğimiz cehennemi yaşamak zorunda kalacağını, sonunda bizim de onlara benzeyeceğimizi varsayıyoruz.

Uzun zamandır bizi ziyaret ettikleri için içinden geçtiğimiz karanlığı gözlemlediler ve bunu kendilerinin de yaşaması gerektiğinin bilincindeler.

Ancak en azından şimdilik bu karanlık kadere metanetle göğüs geriyorlar, bunun sebebini anlıyorlar ve ışığa doğru gideceğimiz için bizim adımıza seviniyorlar.

Bizim çektiğimiz acıları kendilerinin de çekmesi gerektiği gerçeğine hazırlanıyorlar ve kesinlikle bizim gerçekliğimize geçerek bundan kaçınmaya çalışmıyorlar ki bunu yapabilirlerdi. Bu azabı yaşamak zorunda olduklarını ve bunun, deyim yerindeyse, Allah'ın pillerini şarj etme aracının önemli bir parçası olduğunu biliyorlar. Dolayısıyla bu kasvetli geleceğe cesurca göğüs geriyorlar.

Bu nedenle, Tanrı'nın diğer tarafındaki bu alternatif dünyaya kısa bir genel bakış sunduk ve yaşamın bu alternatif, tamamlayıcı versiyonu hakkında bilgi edinmenin sizin için faydalı olduğunu umuyoruz.

Kuşkusuz söylenebilecek daha pek çok şey var.
Şüphesiz tıpkı bizim boyutlarımızda olduğu gibi alternatif gerçeklikler, alternatif evrenler ve portallar hakkında da bahsettiğimiz çok şey var. Aynı şey onların gerçekliğinde de var ama iştahınızı kabartmaya, Allah'ın yaratış harikasının kapısını aralamaya yetecek kadar söyledik.

Bu nedenle bu genel bakışı kapatacağız.

EK 3

AKAŞİK KAYIT

Bugün sizinle Akaşik Kayıt'ın nasıl oluşturulduğu, neden olduğu, amacı ve benzeri hakkında konuşmak istiyoruz.
Sizi hayatla, tüm canlılarla olan bağlantısı ve yaşam yapısındaki hayati yeri hakkında bilgilendirmek istiyoruz.

Diğer çalışmalarımızda kısaca Akaşik Kayıt'a değindik ve onu Yüksek Benliğe bağladık ve ona yaşayan bir kütüphane adını verdik.
Ancak Akaşik Kayıt çok daha karmaşık bir alandır – ya da yapı daha iyi bir terim olabilir – çoğu insanın hayal edebileceğinden çok daha geniş kapsamlı sonuçlar doğuracak.

Sorun her zaman olduğu gibi nereden başlayacağınızı bilmektir. Genel olarak hayata ve özel olarak manevi yönlere ilişkin çeşitli tartışmalarımızı takip edenler, size yaratılışın çeşitli yönleri hakkında giderek daha fazla bilgi verdiğimizin ve bazılarına daha önce bilinmeyen bilgileri açıkladığımızın farkında olacaklardır. geçmişte veya günümüzde dünya nüfusunun büyük çoğunluğu.
Aslında çoğunuz için anlaşılmaz olacağını çok iyi bildiğimiz bazı bilgileri size vermekten çekindik.
Akaşik Kayıtların bu konusunu biraz kesip ET yaşamının çetrefilli konusuna değinebilirsek. Size yaşamın her yerde olduğunu, bir kısmının Dünya gezegeninin hemen altındaki mağaralarda bulunduğunu, bir kısmının astral formda olduğunu, daha fazlasının boyutlararası formda olduğunu ve bir kısmının da yaşamın alternatif versiyonundan olduğunu açıkladık. asıl yaratıcının olduğu yerin diğer tarafı. Bu yaşamın büyük bir kısmı Dünya'yı ziyaret etti ve uzun çağlar boyunca bizimle etkileşimde bulundu.
Uzaylılardan ve onların zanaatlarından bahsedilen sayısız film yapıldı.

UFO'ları görmüş ve ET kuzenlerimiz ile etkileşime girmiş birçok insan olmuştur, ancak bugüne kadar hala televizyondaki programları, dergilerdeki makaleleri ve "ET'ler var mı?" sorusunu soran konferansları görüyoruz.
Eğer insanlar ET yaşamının kanıtlarını kabul etmeye istekli değilse, sizi konuştuğumuz tüm tuhaf şeylerin gerçekliğine ikna etme şansımız var mı?
Aslında sizi ikna etmeye çalışmıyoruz. Bizler, Tanrı'nın biz mütevazı kullarından daha yüksek varlıklar tarafından size bilgi vermekle görevlendirildik ve bu bilgiyi hazır olduğunuzda kabul etmeyi size ve gelecek nesillere bırakıyoruz.
Size söylediklerimiz gerçektir. Bunların bir kısmını açıkça açıklıyoruz, bir kısmını ise gerçeği açıkça ifade etmeyen terimlerle ifade ediyoruz, çünkü hayatın bazı yönleri o kadar devrim niteliğinde ki, açıklayacak kelimeler yok.
Ancak gerçeklerimizden emin olmadığımız sürece size asla yalan söylemeyiz ve hiçbir şey söylemeyiz. Eğer bugün size anlattıklarımızdan bazıları geçmişte söylediklerimizle biraz çelişkili görünüyorsa, bu oldukça basit bir şekilde yaşamın bazı yönlerini açıklamaya başladığımızda sizin anlamakta zorluk çekebileceğinizin farkındaydık. Bu yüzden her makaleyi hazırladık,

Her kitap ve her vahiy, siz daha fazlasını kabul edebildikçe büyüyeceği umuduyla daha önce verilen ifadelerin omuzlarında durmaktadır.
Konuşmalarımızın başında başlamayan, bu nedenle de son dönemdeki açıklamalara takılıp idrak edemeyen bazı kişilerin olduğunun da farkındayız. Sizi sık sık baştan başlamanız konusunda teşvik ettik ama sizi zorlayamayız.
Bu nedenle, eğer anlattıklarımız size anlaşılmaz geliyorsa, bunun muhtemelen ödevinizi yapmamış olmanızdan kaynaklandığını bir kez daha tekrarlayacağız. Açıkladığımız şey, birbiri ardına sıralanan bilgeliktir ve derslerimizi birbiri ardına takip ettiyseniz bir anlam ifade etmelidir.
Herhangi bir dersi atladıysanız ve söylediklerimizi anlamadıysanız bundan sorumlu tutulamayız.
Son olarak, bugüne kadar size anlattıklarımız şimdiye kadar ortaya çıkanlardan çok daha fazlası olabilir ama sadece yüzeysel bir şey yaptığımızı söylemek istiyoruz.
Hayat süresiz olarak devam ediyor ve biz uzun çağlar boyunca öğretebiliriz ama yine de açığa çıkarılacak her şeyi açığa vuramayız.
Son olarak bu bölümde bazı şeylerin idrakimizin bile ötesinde olduğunu, dolayısıyla eğer anlayamıyorsak size anlatmaya çalışmanın bir anlamı olmadığını söylemeliyiz.

Amacımız her zaman en karmaşık konuları bile basit, günlük bir dille açıklamaktır. Konuları kamuoyunun anlayamayacağı bir dille anlatmak gibi bir niyetimiz olmadı ve asla da olmayacaktır.

Bu girişi yaptıktan sonra şimdi dikkatimizi Akaşik Kaydı açıklamaya çevirelim.

Hikaye, yaratılışın şafağında, Tanrı'nın istekleri doğrultusunda yaşamı yaratmakla görevlendirilen Başmeleklerin, ilk kez Tanrı'nın kendisinin sorumlu olduğu yedi - aslında sekiz - bant veya taşıyıcı dalgayla karşı karşıya gelmesiyle başlar.
Bildiğimiz kadarıyla bu taşıyıcı dalgalar, boyutlar yaşamın doğrudan Tanrı'ya atfedebileceğimiz tek yönüdür.
Diğer her şeyi, hayatın her alanında Tanrı, sık sık bahsettiğimiz DOL'u, güvendiği müttefikleri Başmeleklerin ellerine vermiştir.
Belki bu iki grup melek varlığın yaratılışını da Allah'a atfetmeliyiz, ancak bu varlıkların kökenleri hakkında hiçbir delilimiz olmadığından, onların Allah tarafından yaratıldığını kesin olarak söyleyemeyiz ve bu yüzden onların böyle olduğunu söylemekte tereddüt ederiz. vardı. Elbette, bize öyle geliyor ki, o dönemde Tanrı'dan başka hiçbir şey bulunmadığından, mantık onların Tanrı'nın yaratımı olduğunu dikte ederdi, ancak ne Tanrı'yı ne de bu meleksi varlıkları yaratıcı konusunda sorgulayamayacağımız için, ne varsayımda bulunacağız, ne de öyle olduğunu varsayalım.
Yalnızca taşıyıcı dalgaları veya boyutları Tanrı'nın yarattığını ve geri kalan her şeyi Tanrı'nın çeşitli hizmetkarları ve birlikte yaratıcılarının yaptığını söyleyebiliriz.
Belki de Başmelekler'i ve DOL'u kimin yarattığı, tıpkı Tanrı gibi, çözülmemiş tek gizem olmaya mahkumdur.
Tanrı'nın nereden geldiğini bildiğini iddia edebilecek kişi gerçekten de bilge bir adam ya da bir aptal olabilir. Elbette hiçbirimiz bilmiyoruz.
Ancak mesele şu ki, sık sık belirttiğimiz gibi, bu taşıyıcı dalgalara hayat yavaş yavaş yerleştirildi.
Tanrı hakkında bilinen tek şey onun ışık olduğu, yıldız ışığı olduğu ve ışığın titreşim olduğudur. Işığın özelliklerinden biridir, eğer bir şey yaratmak için kullanılacaksa titrek olmalı

açık ve kapalı. Bu tür titreşime Alternatif akım denir. Kullanımı çoğu ses ve görüntü yapısındadır. Doğru akım adı verilen başka bir akım biçimi de vardır. Elektriğin faydalı bir şeklidir ancak doğrudan ses veya görüntü üretme kabiliyetine sahip değildir. DC (bazen adlandırıldığı gibi) belirli nesnelere güç sağlamak için kullanılabilir, ancak DC'nin ışık veya ses üreten bir cihaz yapmak için enerji yaratması durumunda bile ışık veya ses titreşim biçimindedir.

Bu nedenle, Tanrı hakkında bildiğimiz birkaç şeyden biri, Tanrı'nın ışık olduğu ve ışığın AC (alternatif akım) olduğu ve dahası, her yerdeki tüm yaşam Tanrı'dan yapıldığı için, tüm yaşamın titreşimler, alternatif akım olması gerektiğidir.

Bu basit bir fiziktir ve eğer büyük azizlerin bize söylediği şeyi, yani Tanrı'nın ışık olduğunu kabul edebilirseniz, gerisi basit bir gerçek olarak devam eder.

Şimdi, AC, dalga biçimi ne olursa olsun, genel olarak sıfır noktasından maksimuma yükselen, sonra tekrar sıfır noktasına inen, minimum denilen seviyeye azalan ve sonra tekrar sıfır noktasına yükselen bir kuvvettir.

Az önce anlattıklarımızla ilgili iki şeyi belirtmek istiyoruz.

Birincisi, bazen sıfır noktasının üzerindeki yükseliş ve düşüşün çoğunlukla olumlu ve olumsuz olarak tanımlandığı düşünülür. Bu aslında öyle değil. Enerjinin sıfır noktasının üzerine çıkması ve sıfır noktasının altında bunun tersi, aynı kuvvetin yalnızca iki yönüdür.

Bu, belli bir öneme sahip bir konudur, ancak tartışmamız açısından aynı gücün iki yönü olarak da değerlendirilebilir.

Biz Tanrı kuvvetinin elektrik konusunda bir rota çizmediğini anlatıyoruz, o nedenle bu konuyu daha derinlemesine incelemeyeceğiz.

Ama ne tuhaf ki en önemli şey sıfır noktasıdır.

Hayatın saniyede sayısız kez yaratıldığını ve yok edildiğini belirttiğimiz diğer konuşmaları da incelemiş olduğunuzu umuyoruz.

Tanrı'nın yaşam gücünün titreşimi bu sıfır noktasından sonsuza kadar geçtiği için, tüm yaşamın Tanrı'nın gücü olarak yaratıldığını, her iki yönde de sıfırdan çıkıp sonra sıfıra geri döndüğünü söyleyebiliriz. var olmak.

Yani yaşamın bir sıfır noktasından başladığını, bir düğüm noktasına yükseldiğini, bir sıfır noktasına indiğini, başka bir düğüme hareket ettiğini ve sonra tekrar sıfır noktasına döndüğünü açıkça anlamanızı istiyoruz. Sıfır noktasında her şey durur, kaybolur. Zorundadır. AC'nin doğası budur.

Bir dalga formunun osiloskopta yükselip alçaldığını görmek bir şeydir, ancak aynı şeyin tüm evrende, geçmişte, şimdi ve gelecekte, tüm boyutlarda olduğunu kabul etmek için zihnin biraz zorlaması gerekir, ama öyledir. Her şey, her yer yaratılışın bu ritmiyle atıyor – Tanrı.

Dolayısıyla bu sonsuz nabzı Akaşik Kayda bağlamaya çalışmalıyız.

İki sıfır noktası arasındaki yaratıcı kısmı ele alabilirsek, belki de her birini önceki veya sonraki paketten iki sıfır noktasıyla ayrılan ve her şeyin kaybolduğu küçük bir bilgi paketi olarak görselleştirebiliriz.

Eğer kişi Akaşik Kaydı anlamak istiyorsa, bu süreci net bir şekilde görselleştirmek gereklidir, dolayısıyla bu bilgiyi tekrarlayacağız.

Sıfır veya sıfır noktasında hiçbir şey olmadan başlıyoruz. Daha sonra hayat, her şeyin yok olduğu sıfır noktasına dönmeden önce mikrosaniyelik bir varoluş yaratır.

Sonra tekrar durmadan önce yeni bir yaşam anı yaratır.
Bu süreç, bir sinema filmi üzerindeki tek tek karelere ya da her bir vagon diğerine bağlı ama sonsuzca gözümüzün önünden geçen bir trenin sonsuz vagonlarına bağlanmıştır.
Bu her yerde her şeyin başına geliyor. Her şey birdir ve tek bir nesne (her ne olursa olsun) yaratılıp yok edildiği için, her şey aynı anda meydana gelir. Artık Allah'ın yarattığı hiçbir şeyin yok edilemeyeceği de hayatın bir gerçeğidir.
Sıfır veya sıfır noktalarında Tanrı'nın hiçbir şey yaratmadığını kabul edebiliriz, ancak iki sıfır noktası arasındaki düğüm anları dediğimiz dönemde, hayat tam olarak Tanrı tarafından değil, Tanrı'nın izniyle hayatı yaratan Başmelekler tarafından yaratılmaktadır - yani canlı şeyler yaratılmıştır.
Bahsettiğimiz gibi, bir şey Allah'ın yaşama iznini aldıktan sonra asla ölmez, dolayısıyla bu çerçevelerin her biri canlıdır ve sonsuza kadar öyle kalacaktır.
Dolayısıyla mantık, yaşamın her çerçevesinin bir yerde saklanması gerektiğini belirtir.
Sonsuz küçük yaşam paketlerinin ortalıkta dolaşması ve onları herhangi bir sıraya koyma girişiminde bulunmaması kaotik olurdu.
Dolayısıyla, eğer uzay ya da zaman gerçekten varsa, uzay/zaman da diyebileceğimiz yaşamın her karesi, tıpkı bir belgenin alınıp üzerine benzersiz bir işaret konulması gibi, benzersiz bir damgayla kodlanır. diğer birçok belge arasında yer almaktadır.

Yani, hayal etmesi ne kadar zor olsa da, yaşamın her ayrı, hareketsiz çerçevesi anında benzersiz bir frekansla kodlanır, bu da onun saklanmasına ve gerektiğinde konumlandırılmasına olanak tanır.
Aslında bu ilk başta hayal edebileceğimizden çok daha karmaşık.

Diğer konuşmalarımızda, en yüksek boyut yaratıldığında, belirli, çok sayıda yaşam noktasının bu boyuta yerleştirildiğini belirtmiştik. Böylece, yaşam noktalarının tam sayısı biliniyor ve bu yaşam noktalarının her birine, herhangi bir mezhep olmaksızın (yani, hayattaki kaderlerinin eninde sonunda ne olacağı bilinmeden), yine de benzersiz bir damga veya işaret veriliyor.

Bunun bir açıklaması olması gerekiyor.
Yaradılışın en başında, Tanrı'nın kendisinin küçük versiyonlarını yarattığını anlamanızı dileriz; yalnızca Dünya gezegenini değil (her kum tanesini, her kayayı, her çimen yaprağını, gezegeni, böceği, hayvanı, balığı) doldurmaya yetecek kadar. ve insan) ama aynı zamanda herhangi bir şeyin bulunabileceği diğer tüm boyutlar ve alanlara da her şeye karşılık gelen bir yaşam noktasını 8. boyuta yerleştirdi ve her yaşam noktasına benzersiz bir damga veya kimlik verdi.
Az önce belirttiklerimizi takdir edip edemeyeceğinizden emin değiliz, bu yüzden biraz üzerinde duracağız.

Eğer burada, Dünya'da, tüm toprak ve kaya parçalarının bulunduğunu hayal edebiliyorsanız, bir avuç toprak alıp elinizde bulunan ayrı ayrı toprak taneciklerinin sayısına bakarak, sonra bunu şu değerle çarpın: Dünya gezegeninin büyüklüğü.
Daha sonra buna mevcut farklı bitkilerin sayısını da ekleyin, ardından bu sayıya gezegenin çevresinde bulunan tüm farklı yaşam formlarını (hayvanlar ve insanlar) ekleyin, gerçekten çok büyük bir sayıya ulaşacağınızı düşünüyoruz.
Daha sonra bu sayıya, galaksideki her gezegende, ayda veya güneşte bulunan toprak ve kaya tanelerini de eklediğinizde, sayı önemli ölçüde artacaktır.

Sonra tüm bunlara farklı boyutlarda ve boyutlar arası bulunan tüm canlıları da ekleyince sayı daha da artıyor.
Son olarak bu sayıyı, yaşamın ilk yaratılışından bu yana yaşamış olan tüm yaşamla çarpın ve sonsuz geleceğe doğru ilerleyin, sanıyoruz ki son derece büyük bir sayıya ulaşacaksınız.
Bu, Tanrı'nın yaratıp 8'inci boyuta yerleştirdiği ve yaşamın her noktasına, onu diğer yaşam noktalarından farklı olarak işaretlemek için benzersiz bir kimlik verdiği yaşam noktalarının sayısıdır.

Bu nedenle, yaşamdaki noktaların, noktaların tam sayısı biliniyordu ve biliniyordu ve yaşamın bu noktalarının her biri için, bir tür dev dosya dolabında bir dosya - ya da dev bir bilgisayardaki dosyalar - saklanacak şekilde yaratıldı. yaşamın bu noktaları olarak her bir deneyim eyleme geçirildi.
Dolayısıyla siz bunu bilmiyor olabilirsiniz ama bu hayali ama gerçek depolama mekanizmasında, kimliğinizin eklendiği bir dosya vardır ve yaratılışınızdan bu yana yaşadığınız her şey bu dosyanın içinde saklanır. Bu gelecekte de sonsuz bir şekilde devam edecek ve yaşadığınız, deneyimlediğiniz ve gelecekte deneyimleyeceğiniz her şey kişisel dosyanıza kaydediliyor veya kaydedilecek.
Aynı şey her şey için geçerlidir. Her şeyin yaşam deneyimlerinin kaydedildiği bir dosyası vardır.
Akaşik Kayıt denilen şey budur.
Kimse eylemlerinizi yargılamıyor. Sadece meydana geldikleri anda kaydedilirler. Bu saniyede sayısız kez yapılır.
Bu makaleyi okuyan sizi düşünürsek, her biri benzersiz bir şekilde kodlanmış çok sayıda dosya, bu dosya dolabındaki kişisel dosyanızda saklanır - ya da isterseniz buna bilgisayardaki bir program diyebilirsiniz.

Bu ayıltıcı bir düşünce.
Hiçbir şey gizli değil. Zamanın başlangıcından bu yana yaptığınız her düşünce, her eylem, her deneyim dosyanızdadır ve siz veya Akaşik Kayda girme yeteneğine sahip olan ve dosyanızı görmek isteyen herhangi biri tarafından okunabilir.
Hepimiz gurur duymadığımız şeyler yaptık. Hepimizin kötü düşünceleri oldu, kötü eylemlerde bulunduk ve başkalarına zarar verdik.
Tüm bunlar ve yaptığınız tüm güzel şeyler dosyanızda saklanır.
Düşündüğümüzde, çoğumuz dosyamızın iyi eylemleri kaydetmesini isteriz ve bu nedenle, artık dosyamızda yalnızca iyi eylemlerin yer alması için düşüncelerimizi ve eylemlerimizi kontrol etmek iyi bir fikir olabilir. Bize kalmış.
Akaşik Kayıt sadece olayları kaydeder. Bu olayların iyi mi kötü mü olduğuna biz karar vereceğiz.

Şimdi, size az önce tanımladığımız şey – her kelime – doğrudur ancak Akaşik Kayda bakmanın başka bir yolu daha vardır. Şu anda enkarne olanlarınızın çoğunun bu konuda çok daha fazlasını kabul edecek konumda olduğundan emin değiliz ama belirttiğimiz her şeyi yaratan Başmeleklerin Akaşik Kaydı istemediği kavramını zihinlerinize yerleştirmek istiyoruz. ve herkesin yaşam deneyimleri çok hantal olduğundan, yaşamın kayıtlarını gözlemlemenin alternatif bir yolunu inşa ettiler.

Bunu basit bir şekilde açıklayacağız, ancak hayattaki olayları kaydetmenin bu alternatif yolu ile ilgili olarak aslında gerçek olmayan bir benzetme yaratacağımızı size söylemek zorunda olduğumuzu hissediyoruz.

Başka bir yerde belirttiğimiz örneği kullanacağız. Az önce anlattıklarımızdan hareketle, bir arabaya baktığımızda onun sayısız atomdan oluştuğunu, her atomun canlı olduğunu ve dolayısıyla her atomun hafızasında bir dosya bulunduğunu anlayabileceğimizi umuyoruz. Bu atomların deneyimlerinin kaydedildiği Akaşik Kayıt.
Ancak bir arabaya baktığımızda bir atom kütlesi görmüyoruz, bir araba görüyoruz.
Bir kez daha arabanın, insanların bilinci sayesinde bir araya gelerek araba olarak gördüğümüz şeyi oluşturan bir atom kütlesi olduğunu fark edebiliriz.
Bu araç büyük ya da küçük olabilir, yavaş ya da yüksek hızda gidecek şekilde tasarlanmış olabilir. Hemen hemen her renkte olabilir, yeni veya eski olabilir ama biz ona araba diyoruz.

Şimdi vurgulamak istediğimiz nokta şu. Bu arabayı oluşturmak için kullanılan atomların sayısını saymaya çalışsaydık, çok geçmeden atom sayısının izini kaybederdik ama toplu olarak gördüğümüz sayı (araba) birdir.
Sadece bir araba görüyoruz.
Açıkçası çok sayıda araba var ama bir arabaya baktığımızda, her biri canlı olan sayılması imkansız sayıda atom görmüyoruz, sadece tek bir nesne görüyoruz – bir araba.

Şimdi, bu kavramın üzerinde durmayacağız çünkü bu bizi çoğu kişi için anlaşılması neredeyse imkansız olan ve bu makalenin kapsamı dışında kalacak olan ruhsal fiziğin bir alanına götürecektir.
Akaşik Kayıt'a bakmanın mümkün olduğunu ve kişinin yaşam deneyimini oluşturan çok sayıda tek kareyi görmek yerine, bunu tek bir kolektif olay olarak görebileceğimizi söylemek yeterlidir.
Bu da elbette aynı şekildedir, çünkü hayat bireysel olarak kodlanmış zaman/uzay çerçeveleri yığını olarak sunulsaydı, bu hepimiz için tamamen anlaşılmaz olurdu, dolayısıyla Başmelekler akıllıca bir şekilde bir kişinin yaşam deneyimlerini birbirine bağladı ve tüm bunları kodladı. böylece bir olayı görüyoruz.
Şimdi, bize bir filmi gösteren, ses ve görüntü akışında her biri birbirini takip eden çok sayıda tek kareden oluşan bir film örneğini kullanabiliriz. Ancak filmin tamamını izlemek için projektörün filmin başından sonuna kadar çalışmasına izin vermemiz gerekir.
Akaşik Kayıtta bir olayı tek bir zaman/uzay parçası olarak görebiliriz. Bir olay, 3 boyutlu gerçeklikte ne kadar uzun sürerse sürsün (örneğin bir enkarnasyon) bir mikrosaniyede özümsenebilir.

Bu, Akaşik Kayıttaki olayları izlemenin çok değerli bir yoludur ve aynı zamanda öğrenmek isteyenler için de çok değerlidir.
Örneğin, başkalarının bizden sakladığı birçok şeyi yaratan mükemmel bir bilim adamının yaşamının yerini tespit edersek, bilim adamının deneylerini izlemekle kalmayıp, yaptığı her şeyi çok kısa sürede görebiliriz. Sorunları gerçek zamanlı olarak çözmek için çabaladığını izlememize gerek kalmayacaktı. Mücadelenin kıymetini biliyor ve sonuca çok kısa sürede ulaşabiliyorduk.

Şimdi, bundan bahsetmiştik ve eğer Akaşik Kaydı ziyaret ederseniz, bu fenomenden yararlanabilirsiniz, ancak biz genel olarak ifadelerimizin arkasındaki mantığı açıklamayı severiz. Ancak bu durumda çok sayıda görüntüyü tek bir görüntüde birleştirerek bilginin anında indirilmesi tekniği, söylediğimiz gibi, bu tartışmanın dışındadır.
Bu nedenle sadece şunu söyleyeceğiz: Akaşik Kaydı ziyaret ederseniz, aradığınız bilgiyi anında zihninize ve ardından beyninize indirebileceksiniz.

Şimdi gelebilecek bazı soruları cevaplamaya çalışmalıyız.
Öncelikle Akaşik Kayıt nerede?
Cevap 5. boyutta olduğudur. Bir taraftan deyim yerindeyse yüksek benliğe, diğer taraftan da 6. boyuttaki hayal gücüne bağlıdır. Bunu Auras kitabında çok detaylı bir şekilde anlattık.
Hayatın yaratılma ve yok edilme hızı nedir?
Zamandaki bir an, 1x10 üzeri eksi 43 saniye olarak hesaplanmıştır, bu çok kısa bir an'dır. Bu tam olarak doğru olmasa da kesin bir zaman vermek istemiyoruz çünkü bu, kötü insanlar tarafından yaşamı yok etmek için kullanılabilir. Bu nedenle kesin frekansı vermeyeceğiz.

Akaşik Kayıtlara ilişkin bu kısa ve eksik genel bakışın size yardımcı olacağını umuyoruz. Akaşik Kayıt hayatın çok önemli bir parçasıdır ve tüm iyi insanların ona girip öğrenebileceği günü sabırsızlıkla bekliyoruz.